



TIGHT BINDING BOOK



★

190332

★

★

OUP—880—5—8—74—10,000.

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No.

Accession No.

Author

Title

This book should be returned on or before the date last marked below

★

آداب العرب في الجاهلية

تأليف

محمد الطاهر

القاضي بالمحاكم الشرعية

(الطبعة الاولى)

(١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م)

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

مطبعة السعادة بدارمحيطة بصر

آدابُ العَرَبِ فِي الْهَلِيَّةِ

شَيْخُ الْإِسْلَامِ

محمد نعيمان الجارم

القاضي بالحاكم الشرعية

—••••—

﴿ الطبعة الاولى ﴾

١٣٤١ هـ - ١٩٢٣ م

﴿ حقوق الطبع محفوظة للمؤلف ﴾

اهداء الكتاب

الى خدش الشباب ومن أراه
ومن لبس المحامد سابغات
ومن يولى الصديق الود صفوا
لمن يخشى الأله ويتقيه
الى خير الصحاب ولست اغلو
الى الخلل الوفى الى (الودينى)
لمن تزهى بمدحته القوافى
أحب الى من عهد الشباب
وحل من الفضيلة فى اللباب
كأن نميره ماء السحاب
ويرجو عنده حسن الثواب
اذا سميت خير الصحاب
سديد القول ذى رأى الصواب
(لاجد عارف) اهدى كتابى
محمد نعمان الجارم



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله تقدست ذاته وتعالى اسماءه وصفاته والشكر له عز فضله وتوالت
آلاؤه استوجب سبحانه وتعالى الحمد الجزيل الجميل ذاته واستحق جل جلاله
عظيم الثناء لسنى صفاته وجب أن تذل الجباه لذاته لانه مصدر الموجودات
وحق أن تمنو الوجوه اليه وتخصه بالعبادة لانه قاهر الأرض والسموات لا
معبود بحق سواء قل لو كان فيهما آلهة الا الله ارسل رسوله محمداً بالهدى
ودين الحق ليظهره على الدين كله فبين مناهجه ووضح طرائقه ووضع له
الصوى (١) والأعلام حتى لا تمشى أمته من بعده فى ظلام فعليه أفضل الصلاة
وازكى السلام وعلى آله واصحابه منار الاسلام (وبعد) فهذا كتاب اسهبت
فيه القول على أديان العرب قبل الاسلام وبينت فيه ما ابتدعوا من جهالة
وأوهام حتى تغير دين الهدى وطمس الطريق اليه وخفى الحق وعز الطالب
له ونشأ بعد المختلفين قبيل عاشوا فى ظلمات بعضها فوق بعض فلم يدركوا نور
الهدى ولم يشوقهم مشوق اليه ثم طمست ظلمة الضلالة عقولهم فأعرضوا عن
الحق حتى مع وجود الدال عليه اللهم الا بعض أفراد لمحو نور الاهتداء ولم
يقيد فكرهم لتعليم الأمهات ولا تقليد الآباء فتركوا للفكر العنان حتى ظهر
لهم الحق بالدليل والبرهان وتجلت لهم الحقيقة تجلى الشمس فى وسط النهار
فاختل صرح الكفر لديهم وانهار وهذا الكتاب هو جزء من أجزاء كتابى
(العرب فى الجاهلية) يرشدك الى معتقدات العرب فى الجاهلية وأوهامها التى
هدمها الاسلام والله اسأل أن يجعله مقبولا لديه فان الامر كله منه واليه انه
اكرم مسئول وييده القبول

(١) الصوة بالضمة بالضم حجر يكون علامة فى الطريق جمعة صوى

مقدمة

الانسان يمتاز عن سائر الحيوان بالنفس الناطقة وبقوة التفكير فيها تستدل بالأثر على وجود المؤثر ثم ينتهى بها البحث الى أن المؤثر فى الأكو ان لا بد أن يكون واجب الوجود لذاته تلك فطرة فى الانسان ولذلك ذهب الأمام الأعظم أبو حنيفة النعمان ومن تابعه على ما هو الصحيح الموافق لظاهر الرواية الى أن التكليف منوط اما ببلوغ دعوة الرسل واما بمضى مدة يتمكن العاقل فيها أن يستدل بالمصنوعات على وجود صانعها وذلك لأن الدين من خواص النفس الناطقة كما تقدم — وذهب علماء الأخلاق الى أن الدين ليس من لوازم النفس الناطقة لأن بعض الأمم والقبائل لا تدين بدين

هذا والدين قديم وجد مع الانسان أما عند اهل الأديان السماوية فلأن آدم أبا البشر كان نبياً وأما عند غيرهم فلأن الناس فى أطوارهم الأولى كانوا يعتقدون باليوم الآخر وان للانسان نفساً خالدة فكانوا يدفنون مع الميت أمتعته ومقتنياته لينتفع بها فى العالم الآخر وهذا من المبادئ الدينية وجميع الأمم والقبائل الآن تعتقد بعالم الأرواح والمتوحشون منهم ينسبون الموت والمرض للروح وهذه عندهم كالنفس الا أن الروح أقوى واكثر دخلا فى أحوال الناس ومصالحهم فينسبون اليها الموت والمرض والهن والخطوب لذلك ترى المتوحشين يحرصون على دفع غضب الأرواح الشريرة باسترضاء الأرواح الصالحة التى هى غالباً نفوس السلف الصالح من آبائهم وأجدادهم الذين لهم فى القبيلة أثر محمود ومقام مشكور لانهم يرون أن نفوسهم أقوى وأقدر على جلب المصالح ودفع المضار فعظموهم لذلك بعد الموت ونصبوا لهم التماثيل ولجئوا اليها يستعينون بهم عند نزول الخطوب وهذا أصل عبادة الأجداد .

هذا وان الدين من غير نظر الى الوحي ابتداءً باعتقاد الانسان ان له موجدأ

أوجدته وغيره من الممكنات وإن له نفساً أو روحاً خالدة تصير بعد الموت في عالم آخر ذلك مبدأ اعتقاده بالروح والروحانيات ثم توسع في عالم الروح فاعتقد أن لكل كائن من الكائنات روحاً تدبره حيواناً كان ذلك الكائن أو مجاداً وهذه الروح تكون قوية إذا كان الكائن المتصلة به من عظيم المخلوقات وما زال يرتقى في الوهم حتى تخيل بعض الأرواح آلهة فعبدها بعبادة المادة المتعلقة بها ومن ذلك عبادة الهنود لنهر الكنج والمصريين القدماء لنهر النيل والمجوس للنار والصابئين للكواكب وعبادة أهل الهند وإفريقية الغربية للأفاعى وما عبادة الشمس وغيرها مما عبد من دوز الله إلا من هذا القبيل

والأديان تنقسم قسمين — أديان الهيبة وهي ما أنزله الله سبحانه وتعالى على رسله الكرام . وأديان وضعية وهي ما ليس كذلك كدين المجوس عباد النار والبراهمة والبوذيين واشباههم — والأديان السماوية كثيرة وهي من حيث ذاتها قبل افسادها بالتحريف والتبديل تتضمن توحيد الله جل ثناؤه ووصفه بأوصاف الكمال وتزييه عن مشابهة الحوادث وتحت على مكارم الأخلاق والآداب والفضائل وتنص على الأحكام التي تكفل نظام المجتمع وتناسب الزمان الذي أنزلت فيه والذي يليه إلى أن تنسخ بإشرع رسول آخر فيصبح الناسخ الذي جاء به الرسول المتأخر هو الحق الذي يجب اتباعه ويصبح ما تقدمه من الدين منسوخاً وذلك سر ما يروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم غضب حينما رأى بعضهم يقرأ ورقة من التوراة وقال لو كان موسى حياً ما سمعه إلا اتباعي وقوله تعالى ومن يتبع غير الإسلام ديناً فلن يقبل منه وهو في الآخرة من الخاسرين . والذي يوحى إليه من الله تعالى نبي أو رسول ويطلق النبي عرفاً على رجل سليم من منفر معصوم عن كل رذيلة أكمل معاصريه غير الرسل اصطفاة الله من بين عباده وأوحى إليه بإشروع سواء أمره بتبليغه أم لا ولو أمر بتبليغه فرسول سواء كان له كتاب أم لا نسخ بعض شرع من قبله أو لم ينسخ ولا جزم في عدد الأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم قال أبو البقاء في الكلبيات « وأول رسول أرسله الله إلى أهل الأرض

نوح عليه السلام أخرج ابن أبي حاتم عن قتادة في قوله تعالى كان الناس أمة واحدة انه قال ذكر لنا انه كان بين آدم ونوح عشرة قرون كلهم على الهدى وعلى شريعة من الحق ثم اختلفوا بعد ذلك فبعث الله نوحاً . لكن الاكثرون على عد آدم من المرسلين

والاديان السماوية كثيرة ولم يبق منها الآن سوى اليهودية المبعوث بها سيدنا موسى السليم عليه السلام ويعتقها ثمانية ملايين ونصف من الانفس والنصرانية المبعوث بها سيدنا عيسى عليه السلام ويندين بها نحو اربعمائة وثلاثة وسبعين مليوناً من الانفس والاسلام المبعوث به سيدنا محمد خاتم الانبياء والمرسلين ويعتقه نحو مائتي مليون من الانفس تقريباً

واكثر ديانات العالم اتباعاً الديانة البوذية وهي منسوبة الى بوذا رجل كان في سنة ستمائة واثنين وعشرين قبل المسيح قصد بها في الاصل اصلاح الديانة البراهيمية (١) وتهذيب تعاليمها ولكن نشأت بين معتنقي الديانة البراهيمية والبوذية منافسات ومناظرات انتهت اخيراً بفوز الديانة البوذية وانتشارها على الديانة البراهيمية واكبر انتشارها في الصين واليابان وكوريا ومنشوريا وتبت ومنغوليا ويعتقها نحو خمسمائة مليون من الانفس

ولقد كانت العرب في جاهليتها تدين بأديان شتى كما ستراه مفصلاً في هذا الكتاب فمنهم عباد الاصنام والشمس والكواكب وغير ذلك ومنهم الموحدون الذين كانوا يستضيئون بهدى الانبياء الذين أرسلهم الله لهم أو لفريقهم من الأمم

ولقد بعث الله في العرب قديماً انبياء فبعث هوداً (٢) عليه السلام لعاد وكانت ديارهم بالدول والدنهاء وعالج ويبرين ووبار الى عمان والى حضرموت بين اليمن وعمان وبعث صالحاً عليه السلام لثمود وكانوا يسكنون بالحجر ووادي القرى بين الحجاز والشام وبعث شعيباً لمدين وكانت منازلهم تجاور

(١) نسبة الى براهمة كبير آلهة الهند

(٢) علماء الانساب يسمون هوداً عابراً أو عبيراً على وزن جعفر

ارض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز فكان من العرب من يدين بدين هؤلاء النبيين واكثر العرب كانوا على دين أبيهم ابراهيم عليه السلام وسبب كثرة الاديان عندهم مجاورتهم لكثير من الأمم المتدينة فتيسر لهم بالرحلة والتجارة معرفة اديان مجاورهم وناهيك ببلاد الشام وهي الارض التي بورك فيها لكثرة من أرسل لها من النبيين فنقلوا تعاليم هذه الديانات الى بلادهم واعتنقها من اعتقدها منهم . وكان التوحيد دين اكثر العرب ثم غلبت الوثنية عليه حتى طمست معالمه وراجت عبادة الاوثان فارسل الله سيدنا محمداً صلى الله عليه وسلم بالتوحيد وما زال يغالب الكفر ويهزم جيشه ويفصل شعائر الدين ويدعو الخلق لعبادة الله وحده ويحض على مكارم الاخلاق ويبين الاحكام المتكفلة بسمادة الدنيا والآخرة حتى ردت جيوش التوحيد كتاب الكفر والزيغ مهزومة واصبحت أبطال الضلال والالحاد صرعى مكسرة ولم ينزل به الموت حتى اكمل الله للناس دينه وأنعم عليهم نعمته ورضى لهم الاسلام ديناً وختم به الانبياء والمرسلين فمن ادعى بعد محمد صلى الله عليه وسلم انه يوحى اليه من الله تعالى بشرع فهو ضال كافر

ابراهيم الخليل واسماعيل عليهما السلام

نسب القول في تاريخهما لان اكثر العرب تدين بدينهما فنقول . ولد ابراهيم عليه السلام بارض بابل بالعراق ونشأ بها في دولة حمورابي الدولة البابلية الأولى التي هي من سنة الفين واربعمئة وستين قبل الميلاد الى سنة الفين وثمانين قبل الميلاد وكانوا يعبدون الاصنام ولم يكن بينه وبين نوح نبي الا هود وصالح فدما قومه لعبادة الله وحده فلم يؤمنوا فطفق يسهه أحلام قومه ويطن على آلهتهم ثم انتهر فرصة خروجهم في يوم عيد لهم ولم يخرج وخالف الى اصنامهم فكسرها فلما رأوا منه ذلك أمر غرود حاكمهم بأحراقه والتي في النار فجعلها الله برداً وسلاماً فلما نجاه الله أجمع أمره والذين اتبعوه على فراق قومهم ومعهم لوط عليه السلام ابن أخيه فنزل

ابراهيم بالسبع من ارض فلسطين ونزل لوط بالموثقة وبينهما مسيرة يوم
وليلة ثم ولد لابراهيم من هاجر اسماعيل عليه السلام . وروى أبو هريرة خبر
وصول هاجر لابراهيم عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يكذب ابراهيم عليه
السلام قط الا ثلاث كذبات فتنتين في ذات الله قوله انى سقيم وقوله بل فعله
كبيرم هذا وواحدة في شأن سارة فانه قدم ارض جبار ومعه سارة وكانت
أحسن الناس فقال لها ان هذا الجبار ان يعلم انك امرأتى يغلبنى عليك فان
سألك فاجبريه انك أختى فانك أختى فى الاسلام فأتى لا أعلم فى الأرض
مسلماً غيرى وغيرك (١) فلما دخل أرضه رآها بعض أهل الجبار فأتاه
فقال لقد قدم أرضك امرأة لا ينبغي لها ان تكون الا لك فارسل اليها
فأتى بها وقام ابراهيم الى الصلاة فلما دخلت عليه لم يتالك ان بسط يده اليها
فقبضت يده قبضة شديدة فقال لها ادعى الله ان يطلق يدى ولا أضرك
ففعلت فعاد فقبضت يده أشد من القبضة الاولى فقال لها مثل ذلك فعاد
فقبضت يده أشد من القبضتين الأوليين فقال ادعى الله أن يطلق يدى ولا
أضرك ففعلت فاطلقت يده ودعا الذى جاء بها فقال له انك انما جئتني بشيطان
ولم تأتني بانسان فأخرجها من أرضي وأعطها هاجر قال فأقبلت تمشى فلما
رآها ابراهيم انصرف فقال مهيم (٢) فقالت خيراً كفى الله يد الفاجر
وأخضع خادماً قال أبو هريرة فتلك أمكم يا بنى ماء السماء « (٣) وانما
كانت هاجر أم العرب لأن سارة ملكتها لأبراهيم فولدت له اسماعيل أبا
العرب ولم يكن لسارة من ابراهيم ولد فأنها ولدت اسحاق بعد ولادة
اسماعيل فيما رووا بأربع عشرة سنة . قال ابن أبى زيد فى نوادره وهاجر أول
امرأة تقب أذناها وخفضت من النساء وأول من جرت ذيلها وذلك أن

(١) أى فى الارض التى يحكمها ذلك الجبار والا فقد آمن به ابن أخيه
لوط وآمن به جماعة من قومه (٢) كلفة استفهام بلفظة أهل اليمن أى
ما حالك وما شأنك أو ما وراءك (٣) يقال للعرب بنو ماء السماء لكثرة
ملازمتهم للغلات التى بها مواقع المطر

سارة غضبت (١) خلفت أن تقطع ثلاثة أعضاء من أعضائها فأمرها إبراهيم أن تبرقسمها بشقب أذنيها وخفاضها فصارت سنة في العرب . وأوحى الله لإبراهيم أن يحمل اسماعيل وأمه الى مكة . وكان من أمرهم ما رواه البخارى في صحيحه بسنده عن ابن عباس قال أول ما اتخذت النساء المنطق (٢) من قبل أم اسماعيل اتخذت منطقاً لتعفى أثرها على سارة ثم جاء بها إبراهيم وبابنها اسماعيل وهي ترضعة حتى وضعهما عند البيت عند دوحه (٣) فوق زمزم في أعلى المسجد (٤) وليس بمكة يومئذ أحد وليس بها ماء فوضعهما هنالك ووضع عندهما جراباً فيه تمر وسقاء (٥) فيه ماء ثم قمى إبراهيم منطقاً (٦) فتبعته أم اسماعيل فقالت يا إبراهيم أين تذهب وتتركنا في هذا الوادى الذى ليس فيه أنيس ولا شيء فقالت له ذلك مراراً وجمال لا يلتفت اليها فقالت له الله امرك بهذا قال نعم قالت اذاً لا يضيئنا ثم رجعت فانطلق إبراهيم حتى اذا كان عند الثانية (٧) حيث لا يروونه استقبل بوجهه البيت ثم دعا بهؤلاء الدعوات ورفع يديه فقال (ربنا انى أسكنت من ذريتى بواد غير ذي زرع عند بيتك المحرم ربنا ليقيموا الصلاة فاجمل أفئدة من الناس تهوى اليهم وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون) وجعلت أم اسماعيل ترضع اسماعيل وتشرب من ذلك الماء حتى اذا نفذ ما فى السقاء عطشت وعطش ابنها فجعلت تنظر اليه يتلوى او قال يتلبط (٨) فانطلقت كراهية ان تنظر اليه فوجدت الصفا أقرب جبل فى الأرض يليها فقامت عليه ثم استقبلت الوادى تنظر هل ترى أحداً فلم تر أحداً فهبطت من الصفا حتى اذا بلغت الوادى رفعت طرف درعها ثم سعت سعى

(١) روى أنها أخرجت هاجر غيرة منها لا غضبا (٢) المنطق بكسر فسكون ففتح ازار له حجرة (٣) الدوحة الشجرة الكبيرة (٤) أى مكان المسجد لانه لم يكن بنى (٥) السقاء بكسر اوله (٦) قربة صغيرة (٧) اى ولى راجعاً (٨) الثانية الجبل (٨) يتلبط يترغ ويضرب بنفسه الأرض

الإنسان المجهود (١) حتى جاوزت الوادي ثم أتت المروة فقامت عليها فنظرت هل ترى أحداً فلم تر أحداً ففعلت ذلك سبع مرات . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم فذلك سمى الناس بينهما فلما أشرفت على المروة سمعت صوتاً فقالت صه (٢) تريد نفسها ثم تسمعت فسمعت أيضاً فقالت قد أسمعته ان كان عندك غواث (٣) فاذا هي بالملك عند موضع زمزم فبحث بمقبه أو قل بجناحه (٤) حتى ظهر الماء فجعلت تحوضه (٥) وتقول بيدها هكذا (٦) وجعلت تنرف من الماء في سقاها وهو يغور بعد ما تنرف . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أم اسماعيل لو تركت زمزم او قال لو لم تنرف من الماء (٧) لكانت زمزم عينا معينا (٨) قال فشربت وارضعت ولدها فقال لها الملك لا تخافوا الضيعة (٩) فان هاهنا بيت الله يدنيه هذا الفلام وأبوه وان الله لا يضيع أهله وكان البيت مرتفعاً من الأرض كالراية تأتيه السيول فأتخذ عن يمينه وشماله فكانت كذلك حتى صرت بهم رفقة من جرهم (١٠) مقبلين من طريق كداء فزلوا في أسفل مكة فأروا طائراً عائناً (١١) فقالوا ان هذا الطائر ليدور على ماء لعمدنا بهذا الوادي وما فيه ماء

(١) المجهود هو الذي أصابه الجهد بفتح الجيم وتضم المشقة (٢) بفتح المهلة وسكون الهاء وبكسرها منونة كأنها خاطبت نفسها فقالت لها اسكتي (٣) بفتح أوله للأكثر وتخفيف الواو وليس في الأصوات فعال بفتح أوله غيره — وجزاء الشرط مخفوف تقديره فاغثنى (٤) شك من الراوى

(٥) بجاء مهلة وضاد معجمة وتشديد أى تجعله مثل الحوض

(٦) هو حكاية فعلها وهذا من إطلاق القول على الفعل (٧) شك من الراوى (٨) عينا معينا أى ظاهراً جانياً (٩) الضيعة بفتح الضاد أى الهلاك (١٠) جرهم هو ابن قحطان . وفي رواية عطاء بن السائب وكانت جرهم يومئذ بواد قريب من مكة (١١) العائف هو الذي يحوم على الماء ويتردد ولا يمضي عنه

فارسلوا جريا أو جريين (١) فاذا هم بالماء فرجموا فأخبروهم فأقبلوا . قال وأم اسماعيل عند الماء فقالوا اتأذنين لنا أن نزل عندك نعم ولكن لاحق لكم في الماء قالوا نعم . قال ابن عباس قال النبي صلى الله عليه وسلم قال (٢) ذلك أم اسماعيل وهي تحب الانس (٣) فنزلوا وارسلوا الى أهلهم فنزلوا معهم حتى اذا كان بها أهل أبيات منهم وشب الغلام وتعلم العربية منهم وأنفسهم (٤) واعجبهم حين شب فلما أدرك زوجته امرأة منهم (٥) وماتت أم اسماعيل فجاء إبراهيم بعد ما تزوج اسماعيل يطالع تركته (٦) فلم يجد اسماعيل فسأل امرأته عنه فقالت خرج يبتغي لنا (٧) ثم سألتها عن عيشتهم وهيئتهم فقالت نحن بشر نحن في ضيق وشدة فشكت اليه قال فاذا جاء زوجك أقرني عليه السلام رقبتي له يغير عتبة بابه (٨) فلما جاء اسماعيل كأنه آانس شيئا فقال هل جاءكم من أحد قالت نعم جاءنا شيخ كذا وكذا فسألنا عنك فآخبرته وسألني كيف عيشتنا فآخبرته أنا في جهد وشدة قال فهل أوصاك بشيء قالت نعم أمرني أن أقرأ عليك السلام ويقول غير عتبة بابك قال ذاك أبي وقد أمرني أن أفارقك الحق باهلك فطلقها وتزوج منهم امرأة أخرى (٩)

(١) بفتح الجيم وفتح الراء وتشديد الياء أي رسولا وقد يطلق على الوكيل وعلى الأجير قيل سمي به لانه يجري مجرى مرسله أو موكله
(٢) التي أي وجد (٣) الأنس بضم الهمزة ضد الوحشة
(٤) أنفسهم بفتح الفاء بلفظ افضل التفضيل من النفاسة أي كثرت رغبتهم فيه (٥) روى ان اسمها عمارة بنت سعد بن اسامة وحكى السهيلي ان اسمها جدى بنت سعد (٦) بكسر الراء أي يتفقد حاله وتركه (٧) يبتغي لنا أي يطلب لنا الرزق (٨) عتبة بابه كناية عن المرأة - وقد كانت العرب ترى طلاق النساء كأيهن إبراهيم
(٩) ذكر الواقدي ان اسمها سامة بنت مهلهل بن سعد وذكر الدارقطني ان اسمها السيدة بنت مضاض

فلبث عنهم ابراهيم ماشاء ثم أتاهم بمسد فلم يجده فدخل على امرأته فسألها عنه فقالت خرج يبتنى لما قال كيف أنتم وسألها عن عيشتهم وهيئتهم فقالت نحن بخير وسعة واثنت على الله عز وجل فقال ما ملأناكم قالت اللحم قال فما شربكم قالت الماء قال اللهم بارك لهم في اللحم والماء . قال النبي صلى الله عليه وسلم ولم يكن لهم يومئذ حب ولو كان لهم دعا لهم فيه قال فهما لا يخلو (١) عليهما أحد بغير مكة الا لم يوافقاه قال فاذا جاء زوجك فاقرىء عليه السلام ووريه يثبت عتبة بابه فلما جاء اسماعيل قال هل أتاكم من أحد قالت نعم أنا أنا شيخ حسن الهيئة وأثنت عليه فسألني عنك فاخبرته فسألني كيف عيشتنا فاخبرته أنا بخير قال فاوصاك بشيء قالت نعم هو يقرأ عليك السلام ويبارك ان تثبت عتبة بابك قال ذاك أبي وأنت العتبة أمرني أن أمسكك ثم لبث عنهم ما شاء الله ثم جاء بعد ذلك واسماعيل يبى نبلا (٢) تحت دوحة قريباً من زمزم فلما رآه قام اليه فصنعا كما يصنع الوالد بالولد والولد بالوالد (٣) ثم قال يا اسماعيل ان الله أمرني بأمر قال فاصنع ما أمرك ربك قال وتعينني قال أعينك قال فان الله أمرني أن أبني هاهنا بيتاً وأشار الى أكمة مرتفعة على ما حولها قال فعند ذلك رفعوا القواعد من البيت فجعل اسماعيل يأتى بالحجارة وابراهيم يبى حتى اذا ارتفع البناء جاء بهذا الحجر (٤) فوضعه له فقام عليه وهو يبى واسماعيل يناوله الحجارة وهما يقولان ربنا تقبل منا انك انت السميع العليم قال فجعل يبنيان حتى يدورا حول البيت وهما يقولان ربنا تقبل منا انك أنت السميع العليم ربنا واجعلنا مسدين لك (٥) ومن ذريتنا (٦) أمة مسلمة لك وأرنا مناسكنا (٧) وتب علينا انك أنت التواب الرحيم ربنا (١) خلوت بالشئ واختليت اذا لم أخلط به غيره ويقال أخلى الرجل اللبن اذا لم يشرب غيره (٢) « النبل » السهم قبل أن يركب فيه نصله وريشه وهو السهم العربى (٣) يعنى من الاعتناق والمصافحة وتقبيل اليد ونحو ذلك (٤) بهذا الحجر يعنى مقام ابراهيم (٥) مسلمين أى خاضعين (٦) يعنى واجمل من ذريتنا (٧) أرنا مناسكنا أى عرفنا متعبداتنا في

وابعث فيهم رسولا (١) منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة (٢) ويذكهم (٣) انك أنت العزيز الحكيم . ولما فرغوا من بناء البيت أمر الله ابراهيم ان يؤذن في الناس بالحج فاجاب دعاء ربه ونادى أيها الناس كتب الله عليكم الحج الى البيت العتيق ثم حج ابراهيم واسماعيل ومن معهما من المسلمين . وقد أمر الله ابراهيم بذبح ولده فامتثل أمر ربه ولما هم بذبحه فداه الله بذبح عظيم . ولقد اختلف في أي ولديه الذبيح أهو اسماعيل أم اسحق وقد قال بكل من القولين جماعة من المسلمين . قال أبو البقاء الكليات واتفقت الأحاديث الصحيحة وتضافرت نصوص العلماء على ان العرب من عهد ابراهيم عليه السلام على دينه لم يكفر أحد منهم قط ولم يعبد صنما الى عهد عمرو بن لحي الخزاعي فانه أول من غير دين ابراهيم عليه السلام وعبد الاصنام وسيب السوائب - وذكر السهيلي (٤) ان اسماعيل نبي مرسل أرسله الله الى اخواله من جرهم والى العماليق الذين كانوا بارض الحجاز فآمن بعض وكفر بعض - وحكى الحلبي في سيرته ان اسماعيل ارسل الى جرهم والى العماليق والى قبائل اليمن في زمن أبيه ابراهيم وكذا بعث أخوه اسحق الى أهل الشام وبعث ولده يعقوب الى الكنعانيين في حياة ابراهيم فكانوا أنبياء على عهد ابراهيم عليه السلام وتوفي اسماعيل عليه السلام بمكة ودفن بالحجر عند قبر أمه هاجر . أما الشرع الذي بعث به اسماعيل فهو شرع أبيه ابراهيم

✽ المختلف في نبوتهم من العرب ✽

لقد أوحى الله دينه لمن ارتضى من خلقه فان لم يأمرهم بتبليغ فهم الانبياء وان أمرهم به فهم المرسلون ومن الانبياء المختلف في نبوته وعدهم أبو البقاء

الحج أو بصرنا بها (١) منهم أي من انفسهم وقد استجيب دعاؤه فلذلك قال رسول الله انا دعوة أبي ابراهيم (٢) الحكمة الشريعة وبيان الاحكام (٣) يذكهم يطهرهم من الشرك وسائر الانجاس . (٤) مانتقله عن السهيلي فن كتبه الروض الأتف

في كلياته فقال (والمختلف في نبوتهم نيف وعشرون لقمان وذو القرنين والخضر وذو الكفل وسام وطالوت وعزير وتبع وكلب وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان والاسباط وهم أحد عشر وحواء ومريم وأم موسى وسارة وهاجر وآسية -- ولم يشتهر عن مجتهد غير الشيخ أبي الحسن الأشعري القول بنبوة امرأة والواحد لا يخرج الاجماع على انه تعالى لم يستنبى امرأة بدليل وما ارسانا من قبلك الا رجالا) ولنتكلم على العرب منهم وهم تبع وخالد بن سنان وحنظلة بن صفوان فنقول

اه اتبع فهو لقب ملك اليمين لا يلقب به حتى يملك اليمين والدحر وحضر موت ولا أدري أى التباينة المختلف في نبوته أهو الرائي وهو تبع الأول أو ابو كرب تبان اسمع (١) وهو تبع الآخر أو غيرهما . وتبع الآخر هو الذى عمر البيت الحرام وكدها وجعل طريقه حين أقبل من المشرق على المدينة فر بها ولم يهيج اهلها وخلف بين أظهرهم ابنه فقتل غيلة فقدمها وهو مجمع على خرابها واستئصال اهلها وقطع نخلها فقال له أحد اخبار اليهود من اهلها . الملك أجل من أن يطير به نزع أو يستخفه غضب وأمره اعظم من أن يضيق عنا حاسه أو نحرم صفحه مع أن هذا البلد مهاجر نبي يبعث بدين ابراهيم فاعتقد صدقه وتهوؤ وادخل اليهودية بلاد اليمين وكان دينهم الوثنية

وأما خالد بن سنان بن غيث العبسى فذهب بعضهم الى انه كان مؤمنا ولم يكن نبيا والكثيرون على نبوته قال الحلبي في سيرته قال بعضهم لم يكن في بنى اسماعيل نبي غير خالد بن سنان قبل محمد الا انه لم يبعث بشريعة مستقلة بل بتقرير شريعة عيسى وكان بينه وبين عيسى ثلاثمائة سنة وخالد هذا هو الذى اطلق النار التى خرجت بالبادية بين مكة والمدينة كادت العرب تعيدها كالجوس كان يرى ضوءها من مسافة ثمان ليال وربما كان يخرج منها المنق فيذهب في الارض فلا يجد شيئا الا أكله فأمر الله تعالى خالد بن سنان باطلاقها (١) تبان اسمع اسمان جملا اسما واحدا فان شئت أضفت كما تضيف

معدى كرب وان شئت جعلت الاعراب في الاسم الاخر

وكانت تخرج من بئر ثم تنتشر فلما خرجت وانتشرت أخذ خالد يضربها ويقول
 بدا بدا (١) كل هدى (٢) وهي تتأخر حتى نزلت الى البئر وهو خلفها
 فوجد كلاباً تحتها فضربها وضرب النار حتى اطلقها . وقيل انه كان السبب في
 خروجها . فانه لما دعا قومه كذبوه وقالوا له انما نخوفنا بالنار فان نسل علينا هذه
 الحرة ناراً اتبعناك فتوضأ ثم قال اللهم ان قومي كذبوني ولم يؤمنوا بي الا
 أن تسيل عليهم هذه الحرة ناراً فأرسلها عليهم ناراً فخرجت فقالوا يا خالد
 ارددها فأنا مؤمنون بك فردها قيل وكان خالد بن سنان اذا استسقى يدخل
 رأسه في جيبه فيجىء المطر ولا يطلع الا أن يرفع رأسه روى ان ابنته قدمت
 وهي عجوز على النبي فأكرمها وبسط لها رداءه وقال مرحباً بابنة اخي مرحباً
 بابنة نبي ضيعة قومه فأسلمت (٣) وهذا الحديث مرسل رجاله ثقات وفي
 البخاري أنا اولى الناس بابن مريم في الدنيا والآخرة وليس بيني وبينه نبي
 (٤) قال بعضهم وبه يرد على من قال كان بينهما خالد بن سنان . وقد يقال
 مراده صلى الله عليه وسلم بالنبي الرسول الذي يأتي بشريعة مستقلة وحينئذ
 لا يشكل هذا لما علمت انه لم يأت بشريعة مستقلة

وأما حنظلة بن صفوان فحكى الحلبي ان الله ارسله لاصحاب الرس بعد
 خالد بن سنان بمائة سنة والرس كما في القاموس وشرحه البئر المطوية بالحجارة
 وقيل القديمة سواء طويت أم لا ومنه ما في الاساس وقع في الرس أي بئر لم
 تطو « سموا بذلك لانهم قتلوا حنظلة ودسوه فيها فغار ماؤها وعطشوا بعد
 ريهم ويبيت اشجارهم وانقطعت ثمارهم بعد ان كان ماؤها يرويههم ويكنى
 أرضهم جميعاً وتبدلوا بعد الألس الوحشة وبعد الاجتماع الفرقة

(١) روى ابن عباس ان العرب سمعت هذه النار بدأ (٢) في تاريخ
 ابن الاثير ان خالداً توسط النار وضربها بعصاه ففرقها وهو يقول بدداً بدداً
 كل هاد مؤد الى الله الأعلى لادخنها وهي تلظى ولا خرجن منها وثيابي تندي
 (٣) يروي بعضهم ان البنت التي جاءت الرسول ليست بنته الصليبية
 بل كانت من ذريته ونسله (٤) قيل كان خالد نبياً قبل عيسى

﴿ الحرم ومكاته عند العرب ﴾

الحرم مكة وما حوالها مما يحرم صيده وقطع شجره وحشيشه وغير ذلك
 وحدود الحرم من مكة تختلف قريباً وبعيداً فيحد من جهة المدينة بثلاثة أميال
 ومن جهة اليمن والعراق والطائف بسبعة أميال ومن جهة جدة بمسرة أميال
 ومن جهة الجعرانة بتسعة أميال وللحرم علامات منصوبة * حكى في الروض
 المطار عن الزبير ان أول من وضع علامات الحرم ونصب العمدة عليه عدنان
 ابن أد خوفاً من أن تندرس معالم الحرم أو تتغير . ومقتضاه أنها موضوعة
 قبل ذلك وهو الحق فإنها من صنع إبراهيم الخليل ومن ذكر ذلك السيوطي
 في كتابه الفلك المشحون حيث قال « وأول من نصب أنصاب الحرم إبراهيم
 الخليل وكان جبريل يريه مواضعها ثم لم تحرك حتى كان قصي يجسدها ثم لم
 تحرك حتى كان رسول الله فبعث عام الفتح تميم بن أسيد الخزاعي يجسدها ثم
 لم تحرك حتى كان عمر بن الخطاب فبعث أربعة من قريش كانوا ينتدرون في
 نواديها فجسدوا أنصابهم وهم غمرمة بن نوفل وأبو هود سعيد بن ربوع المخزومي
 وحويطب ابن عبد العزى وأزهر بن عوف الزهري حتى كاتب عثمان بن
 عفان فبعث على الحجيج عبد الرحمن بن عوف وأمره أن يجدد أنصاب الحرم
 فبعث عبد الرحمن قراً من قريش منهم حويطب بن عبد العزى وعبد الرحمن
 ابن أزهر وكان سعيد بن ربوع قد ذهب بصره في خلافة عمر وذهب بصر
 غمرمة بن نوفل في خلافة عثمان فكانوا يجددون أنصاب الحرم في كل
 سنة فلما ولي معاوية كتب الى مكة فأمر بتجديدها ثم لما حج عبد الملك بن
 مروان أرسل الى أكبر شيخ يعلمه من خزاعة وشيخ من قريش وشيخ من
 بني بكر وأمرهم بتجديد أنصاب الحرم ، وقال النووي في شرح المذهب ان
 تلك الانصاب لا تزال الآن ثابتة في جميع جوانبه الا من جهة جدة وجهة
 الجعرانة فليس فيهما أنصاب

وقد جعل الله مكة وما حوالها حراماً آمناً يتخطف الناس من حوله

واختلف في حرمتها على قولين (الاول) انها صارت حرماً بسؤال ابراهيم (رب اجعل هذا بلداً آمناً) يعنى مكة وماحولها فأجاب الله سؤاله ويعاضده رواية أبى هريرة عن رسول الله انه قال ان ابراهيم كان عبد الله وخليله وانى عبد الله ورسوله وان ابراهيم حرم مكة وانى حرمت المدينة ما بين لابتيها عضاها وصيدها ولا يحمل بها سلاح لقتال ولا يقطع بها شجر الا لعلف بعير « والقول الثانى » انها كانت منذ وجدت حرماً آمناً من الجبارة والمتسلطين ومن الخسف والزوال وانما سأل ابراهيم ربه أن يجعل حرمة آمناً من الجذب والقحط وأن يرزق اهله من الثمرات ويؤيده ماروى عن أبى شريح الخزاعى أن النبى لما افتتح مكة قام خطيباً فقال أيها الناس ان الله سبحانه حرم مكة يوم خلق السموات والارض فهى حرام الى يوم القيامة لا يحل لامرئ يؤمن بالله واليوم الآخر أن يفسك بها دماً أو يعصده (١) بها شجراً وانها لا تحل لأحد بعدى ولم تحل لى الا هذه الساعة غضباً على أهلها ألا وهى قد رجعت على حالها بالأمس الا ليلبغ الشاهد الغائب فن قال رسول الله قتل بها فقولوا ان الله تعالى قد أحلها لرسوله ولم يحلها لك

وكانت العرب على دين أبيهم ابراهيم فى ذلك فكانوا لا ينفرون من الحرم ولا يؤذونه قال عمرو بن الحارث بن مضا

فسحت دموع العين تبكى لبلدة بها حرم أمن وفيها المشاعر

وتبكى لبيت ليس يؤذى حمامه تظل به آمناً وفيه العصافر (٢)

وفيه وحوش لا تزال أنيسة اذا خرجت منه فليست تغادر

وقال النابغة الذبياني

والمؤمن المائذات الطير تمسحها ركباًن مكة بين الفيل والسعد (٣)

(١) المضد القطع (٢) تظل به آمناً أى ذات أمن ويجوز أن يكون آمناً

جمع آمن مثل ركب جمع راكب وأراد العصافر وحذف الياء ضرورة ورفعها على المعنى أى وتأمين فيه العصافر (٣) اقسم بالله الذى آمن (المائذات)

ماقلت من سيئ مما أتيت به اذا فلا رفعت سوطى الى يدى
وكانوا يؤمنون ساكن الحرم محسناً أو مسيئاً ولذلك قال الربيدى فى العاص
ابن وائل لما اغتصبه ماله يستحث الناس على انصافه منه وتخوينه وان كان
مقيماً فى الحرم

ان الحرم لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الفدر
ويرون مكة بلداً لقاحاً لا تؤدى اتاؤه ولا تدن للعلوك وهى كذلك ولذلك
سمى بيت الله بالبيت العتيق لانه لم يزل حراً ولم يملكه أحد

قال البرقان بن بدر لرجل من بنى عوف هجأ أبا جهل وتناول قريشاً
أندرى من هجوت أبا حبيب جليل خضارم سكنوا البطاحا (١)
وزاد الركب تذكر ام هشاما وبيت الله والبلاد اللقاحا (٢)
روى الزبير أن عثمان بن الحويرث قدم على قيصر فى الجاهلية فتوجه
وولاه أسرمكة فلما جاءهم بذلك أنفوا من أن يدينوا للملك وصاح الاسود
ابن أسد بن عبد المزى الا أن مكة حى لقاح لا تدين للملك فلم يتم له مراده
وكانوا يجرمون غزو الحرم والقتال فيه وشاهده قول حرب بن أمية لأبي
مطر الحضرمى يدعوه الى حلفه وزول مكة

أبا مطر هلم الى صلاح فتكنف كالندامى من قريش (٣)

وهى الحديثة النتاج من الحيوانات جمع مائدة و (تمسحها ركبان مكة) أى
تمسح عليها ولا تهيجها بأخذ و (الفيل) بكسر الفين و (السمد) أجمتان كانتا
منافع ما بين مكة ومنى (١) الخضارم جمع خضرم وهو الجواد المعطاء
و (البطاح) جمع أبطح وهو مسيل واسع فيه دفاق الحصى

(٢) و (أزواد الركب) مسافر بن أبى عمرو وزمعة بن الاسود وأبو أمية
ابن المغيرة لانه لم يكن يتزود معهم أحد فى سفر يطعمونه ويكرمونه الزاد
و (هشام) هو ابن المغيرة اعظمته قريش حتى أرخوا بموته

(٣) صلاح اسم من اسماء مكة و (تكنف) أى تصير فى حرز

وتأمن وسطهم وتعيش فيهم أبا مطر هديت لخير عيش
وتسكن بلدة عزت قديما وتأمن أن يزورك رب جيش
وقول خداس بن زهير في يوم من أيام الفجار لما اقتتلوا ففرت قريش
الى الحرم وقد دخل الليل

ياشدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم (٢)
وكانوا يكرهون الظلم في الحرم وشاهده قول رجل من جرهم ينهى عمرو
ابن لحي لما ظلم بمكة

يا عمرو لا تظلم بمكة انها بلد حرام
وقول سبيعة بنت الأجب (٣) بن زينة تنهى ابنها خالد بن عبد مناف
عن الظلم في الحرم وتعظم حرمة مكة

ابنى لا تظلم بمكة لا الكبير ولا الصغير
واحفظ محارمها ولا يفررك بالله الغرور
ابنى من يظلم بمكة يلق أطراف الشرور
ابنى يضرب وجهه ويلج بخديه السمر
ابنى قد جربتها فوجدت ظالمها يبور
والله أمنها وما بنيت بعرصتها قصور
والله أمن طيرها والمصم تأمن في ثبير

وقد بلغ احترامهم للحرم انهم كانوا ينزلونه نهاراً ولا يبيتون فيه ليلاً .
وإذا نزل أحدكم نهاراً وأراد قضاء حاجة الايمان خرج الى الحل تنزهاً له
ولا يبيتون فيه بناء ولقد مر عليك قول سبيعة بنت الاجب
والله أمنها وما بنيت بعرصتها قصور

(٢) سخينة لقب تمير به قريش لاتخاذها اياها وهي طعام رقيق يتخذ
من دقيق (٣) قال سيدييه الأجب بالخاء المهملة يقوله أهل النسب
وأبو عبيدة يقوله بالجيـم

وانما كانوا اذا نزلوا في الحرم ينزلون في العريش وكانت العمالة وجرم حين ولايتهم الحرم ينتجعون جبال مكة وأوديتها ينزلون بها وكانت خراقة حين ولايتها على الحرم تنزل بطن مرة فلما كانت ولاية الحرم لقريش في قصي ابن كلاب بنى دار الندوة وهي أول دار بنيت بمكة وجعل بابها جهة البيت وأمر قريشاً أن يبنوا بيوتهم في الحرم حول الكعبة لتهابهم العرب ولا تستحل قتالهم فبنوا حول البيت وجعلوا أبواب بيوتهم جهته لكل بطن منهم باب ينسب اليه كباب بنى شيبة وباب بنى سهم وباب بنى مخزوم وباب بنى هجج وتركوا قدر الطواف قال المبرد في الكامل ثم عزت قريش بعد ذلك بهذا الجوار حتى كان يقال يكفئك من قريش انها أقرب الناس من بيت الله بيتا وكان يقال لدار أسد بن عبد العزى رضيع الكعبة لانها كانت تفيء عليها الكعبة صباحاً وتفيء على الكعبة عشياً وان الرجل من ولد أسد ليطوف بالبيت فينقطع شسع نعله فيرمي به في منزله فيصلح له فاذا عاد في الطواف رمى بها اليه وفي ذلك يقول الشاعر

لهاشم وزهير فضل مكرمة بحيث حلت نجوم الكيش والاسد
مجاور البيت ذى الاركان بيتهما مادونهم في جوار البيت من أحد
قالوا وقد سميت بمكة لانها لا تقر ظلماً ولا بغياً ولا يبنى فيها أحد الا
مكته وأخرجته وقد روى الاصمعي قول الراجز في تلييته

يامكة الفاجر مكي مكا ولا تمكي مذحجا وعكا
وكانت تسمى أيضاً بالناسة لانها تنس من أحد فيها أى تطرده وتنفيه
وبالناسة لانها تبس من أحد فيها أى تحطمه وتهلكه ومنه قوله تعالى وبست
الجبال بساً

ولقد كان اجتناب الظلم في الحرم شريعة عامة ودينياً متبعاً وان حصل اعتداء على النفس أو المال فنادر كما أذى كفار قريش زيد بن عمرو بن ثعلبة في مكة لما طرح عبادة الاصنام كراهة أن يفسد عليهم دينهم فقال وهو يعظم حرمة علي من استحل منه ما استحل من قومه

لا هم انى محرم لاحله (١) وان بيتى أوسط المحلة (٢)

عند الصفا ليس بذى مضله

ومن ذلك أيضا ما روى أن قيس بن شيبه السلمي باع متاعا من أبي بن خلف فلواه بحقه فاستجار برجل من بني جح فلم يقم بجواره فقال
يال قصى كيف هذا فى الحرم وحرمة البيت واعلاق الكرم
أظل لا يمنع منى من ظلم

فبلغ الخبر العباس بن مرداس السلمي فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكأس الغل أنفاسا (٣)
فأت البيوت وكن من اهلها صددا لا يلقى ناديهم خشا ولا باسا (٤)
وتم كن بفناء البيت معصما تلق ابن حرب وتلق المرء عباسا
قرمى قريش وحلا فى ذؤابنها بالمجد والحزم ما حازا وما ساسا (٥)
ساقى الحجيح وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخاسا وأسدا سا
وما زالت تقع بالحرم مظالم بين حين وآخر سببها أما الطيش والحفاة واما
الاعتماد على القوة

(حلف الفضول)

لقد أدرك بعض العقلاء ان ما كان يقع من المظالم فى الحرم لو لم يقف
الحق فى سبيلها وترد الحقوق لأصحابها لسقطت هيبة الحرم من نفوس العرب
واعتدى على سكان البلد الحرام فتكلموا فى ذلك ثم تحالفوا على نصره المظلوم
على الظالم وسموه حلف الفضول . فكان فى الحقيقة حلفا سياسيا اجتماعيا
عادت فائدته على قريش خاصة وعلى العرب عامة ودفعهم لعقده أيضا الذين
مخافة ان يعاقبهم الله على البنى فى الحرم

(١) محرم ساكن فى الحرم (٢) المحلة المنزل (٣) النمة بالكسر العهد
والغل الحقد (٤) كن مدد البيوت أى قبالتها وقربها (والفحش) عدوان
الجواب و (البأس) المذاب (٥) (القرم) السيد (والذؤابة) من العز
والشرف وكل شيء أعلاه

أما العدوان الذي كان سبباً مباشراً لهذا الحلف فهو ما روى أن رجلاً من بني ربيد قدم مكة معتمراً في الجاهلية ومعه تجارة له فاشترها منه العاص بن وائل السهلي وكان ذا قدر بمكة وشرف فحبس عنه حقه ثم تغيب فابتغى الزبيدي متاعه فلم يقدر عليه فجاء إلى بني سهم يستعينهم عليه فعرف أن لا سبيل إلى ماله فطوف في قبائل قريش يستعين بهم فتخاذلت القبائل عنه وانتهره الاحلاف عبد الدار ومخزوم وجمح وسهم وعدى وكعب . فلما رأى الزبيدي الشر أوفى على أبي قبيس عند طلوع الشمس وقد أخذت قريش مجالسها حول الكعبة فصاح بأعلى صوته

يا آل فهر لمظلوم بضاعته يبطن مكة نأى الدار والنفر
ومحرم اشعث لم يقض عمرته يا آل فهر وبين الحجر والحجر
اقائم من بني سهم بذمتهم ام ذاهب في ضلال مال معتمر
اب الحرام لمن تمت كرامته ولا حرام لثوب الفاجر الغدر

فقام في ذلك الزبير بن عبد المطلب وحلف ليعقدن حلفاً بينه وبين بطون من قريش يمنعون القوى من ظلم الضعيف والقماطن من ظلم الغريب وقال

حلفت لنمقدن حلفاً عليهم وان كننا جميعاً أهل دار
نسميه الفضول اذا عقدنا يعزبه الغريب لدى الجوار
ويعلم من حوالى البيت انا أباة الضيم نمنع كل عار

ثم قال الزبير ما لهذا مترك يا قوم انى والله لا خشى أن يصينا ما أصاب الأمم السالفة من ساكنى مكة ومشى إلى عبد الله بن جدعان التيمي وهو يومئذ شيخ قريش فاخبره بظلم بني سهم وقد كان أصاب بني سهم أمران ظنونهما للبنى . احدهما احتراق المقاييس منهم . وهم قيس ومقيس وعبد قيس بصاعقة . وثانيهما ان ركبا منهم أقبلوا من الشام فزلوا بماء يقال له القطيعة فصبوا فضلة خمر لهم في اناء فشربوها ثم ناموا وقد بقيت منهم بقية فكرع منها حية أسود ثم تقيأ في الاناء فهب القوم فشربوها منه فماتوا عن آخرهم فأذكره الزبير هذا ومثله واجتمعت كلمة بني هاشم وبني اسد

ابن عبد العزى (١) وبني زهرة وبني تيم بن مرة في دار عبد الله بن جدعان فصنع لهم طعاما وتحالفوا وكانت حرب الفجار في شعبان وحلف الفضول بعدها في ذى القعدة قبل مبعث رسول الله بعشرين سنة (٢) فتجالتقوا في شهر حرام قياماً يتماشجون بأكفهم وتماهدوا بالله ليكونن يدا واحدة على ألا يظلم بمكة غريب ولا قريب ولا حر ولا عبد حتى يأخذوا له بحقه ويكونوا جميعاً مع المظلوم على الظالم حتى يؤدوا اليه مظلمته ممن ظلمه شريفاً أو وضيعاً منهم أو من غيرهم أو يبلغوا في ذلك عذرا وعلى ألا يتركوا لأحد عند أحد فضلا إلا أخذوه وعلى الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ما بل بحر صوفة ومارسى حراء وثبير مكانهما وعلى التأسى في المعاش والتساهم بالمال ثم عمدوا الى ماء زمزم فجعلوه في جفنة وبعثوا به الى البيت ففسلت به أركانه ثم أتوا به فشر به ثم انطلقوا الى العاص بن وائل فقالوا والله لا نفارقك حتى تؤدى اليه حقه فأعطى الرجل حقه فكثروا كذلك لا يظلم أحد بمكة إلا أخذوا له حقه . ولم يكن لعبد شمس فيه نصيب حتى قال عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس لو ان رجلا وحده خرج من قومه لخرجت من عبد شمس حتى أدخل في حلف الفضول ولقد شهد به رسول الله فعن عائشة أنها سمعت النبي عليه الصلاة والسلام يقول لقد شهدت في دار عبد الله بن جدعان حلف الفضول . أما لو دعيت اليه اليوم لأجبت . وما أحب ان لي به مهر النعم واني نقضته وفيه يقول الزبير بن عبد المطلب

ان الفضول تحالفوا وتماقدوا الا يقيم بطن مكة ظالم (٣)

أمر عليه تماهدوا وتواثقوا فالجار والمعتز فيهم سالم (٤)

(١) تابعنا ابن أبي الحديد في شرحه لنهج البلاغة وروى الاغانى عن محمد بن فضالة عن أبيه قال لم يكن بنو أسد بن عبد العزى في حلف الفضول (٢) في رواية انه صلى الله عليه وسلم يومئذ كان ابن خمس وعشرين سنة (٣) الفضول هم القبائل التي عقدت هذا الحلف (٤) المعتز الفقير والمتعرض للمعروف من غير ان يسأل

وسبب تسميته بذلك ان قريشاً لما تكلموا في عقده قال المطيبون والله
لئن تكلمنا في هذا ليفضين الاحلاف وقال الاحلاف والله لئن تكلمنا في
هذا ليفضين المطيبون . وقال ناس من قريش تعالوا فليكن حلفاً فضولاً دون
المطيبين ودون الاحلاف وقيل انما سمي بذلك لأن قريشاً قالوا والله لقد دخل
هؤلاء في فضل من الامر . ونقل السهيلي سبب هذه التسمية عن ابن قتيبة فقال
كان قد سبق قريشاً الى مثل هذا الحلف جرهم في الزمن الأول فتحالف منهم
ثلاثة ومن تبعهم أحدهم الفضل بن فضالة والثاني الفضل بن وداعة والثالث
فضيل بن الحارث هذا قول القتيبي . وقال الزبير الفضيل بن شراعة والفضل
ابن وداعة والفضل بن قضاة . فلما أشبه حلف قريش الآخر فعل هؤلاء
الجرهميين سمي حلف الفضول والفضول جمع فضل وهي أسماء أولئك الذين
تقدم ذكرهم وهذا الذي قاله ابن قتيبة حسن ولكن في الحديث ما هو
أقوى منه وأولى وهو ما رواه الحميدى عن سفيان عن عبد الله عن محمد
وعبد الرحمن بن أبي بكر قال قال رسول الله صلى عليه وسلم لقد شهدت
في دار عبد الله ابن جدعان حلفاً لو دعيت به في الاسلام لأجبت . تحالفوا
ان ترد الفضول على أهلها والا يميز ظالم مظلوما فقد بين هذا الحديث لم سمي
حلف الفضول

وكان هذا الحلف أكرم حلف في العرب وأشرفه لوفرة منافمه جاهلية
واسلاماً . فقد رد العدل الى نصابه في كثير من الحوادث .

فمن أثار نفعه في الجاهلية ما ذكره قاسم بن ثابت في غريب الحديث ان
رجلاً من خثعم قدم مكة معتمراً أو حاجاً ومعه بنت له يقال لها القنول من أوضاً
نساء العالمين فاعتصمها منه نبيه بن الحجاج وغيبها عنه فقال الخثعمي من يمد يني
على هذا الرجل فليل له عليك بحلف الفضول فوقف عند الكعبة ونادى
يا لحلف الفضول فاذا هم يعنقون اليه من كل جانب وقد انتضوا اسياقيهم
يقولون جاءك الغوث فما لك فقال ان نبيها ظلمني في ابنتي وانزعها مني قسراً
فساروا معه حتى وقفوا على باب الدار فخرج اليهم فقالوا أخرج الجارية

ويحك فقد علمت من نحن وما تعاقدا عليه فاخرجها اليهم
ومن ذلك ما في الاغانى أن رجلا من ثمالة قدم مكة فباع سلعة له من
أبي بن خلف الجحى فظلمه وكان يسمى المخالطة فأتى الثمالي الى أهل حلف
الفضول فاخبرهم فقالوا له اذهب فاخبره انك أتيتنا فان اعطاك حقك والا
فارجع الينا فأتاه فاخبره بما قال له أهل حلف الفضول فأخرج له ماله واعطاه
ايام بعينه وقال الثمالي في ذلك

أياخذنى في بطن مكة ظالما أبى ولا قوى لدى ولا صحبى
وناديت قوى صارخا لتجيبنى وكم دون قوى من فياف ومن سهب
ويا أبى لكم حلف الفضول ظلامتى بنى جمع والحق يؤخذ بالغصب
ولقد قطع الاسلام ما كان فى الجاهلية من قولهم يا فلان عند التحزب
حتى لقد سمع رسول الله يوم المريسيع رجلا يقول يا المهاجرين وآخر يقول
يا للانصار . فقال دعوها فانها منتنة لان الله جعل المؤمنين أخوة فلا يقال
الا يا لله ويا للمسلمين وجاز بالحلف الفضول خصوصية له لقوله عليه السلام
ولو دعيت به اليوم لأجبت يريد لو قال مظلوم ذلك لأجبت وذلك لان
الاسلام انما جاء باقامة الحق ونصرة المظلوم فلم يزد به هذا الحلف الا قوة
وليس المراد بقوله عليه السلام وما كان من حلف فى الجاهلية فلن يزيده
الاسلام الا شدة أن يقول الحليف يا فلان لخلقائه فيجيبوه بل الشدة فى
الحديث ترجع لمعنى التعاطف والتواصل

واقدم الحسين بن على بن أبى طالب بأن يهتف به فلقد روى انه كان
بينه وبين الوليد بن عتبة بن أبى سفيان أمير المدينة من قبل معاوية منازعة
فى مال كان بينهما بذى المروة فتحامل الوليد على الحسين فى حقه لسلطانه
فقال له الحسين احلف بالله لتنصفنى من حقى أو لا أخذن سيفى ثم لأقومن
فى مسجد رسول الله ثم لأدعون بحلف الفضول وكان عبد الله بن الزبير عند
الوليد حينئذ فقال . وأنا احلف بالله لئن دعا به لأخذن سيفى ثم لأقومن
معه حتى ينصف من حقه أو نموت جميعا . وبلغت المسور بن مخرمة بن نوفل

الزهرى وعبد الرحمن بن عثمان بن عبيد الله التيمي فقلا مثل ذلك . فلما بلغ ذلك الوليد بن عتبة أنصف الحسين من حقه حتى رضى . ومن ذلك ما فى الاغانى أن الحسين بن على كان بينه وبين معاوية كلام فى ارض له فخرج مغضبا من عنده فلقى عبد الله بن الزبير فذكر له الحسين أن معاوية ظلمه حقه . وقال أخيره فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم (١) أن يجعلك أو ابن عمر بينى وبينه . أو يقر بحقنى ثم يسألنى فأهبه له أو يشتريه منى . فان لم يفعل فوالذى نفسى بيده لا أهتفن بحلف الفضول . قال ابن الزبير : والذى نفسى بيده لئن هتفت به وأنا قاعد لأقومن أو قائم لأمشين أو ماش لاشتدن حتى يفنى روحى مع روحك أو ينصفك . قال ثم ذهب ابن الزبير الى معاوية فقال لقينى الحسين فخيرك فى ثلاث خصال والرابعة الصيلم قال معاوية . لا حاجة لنا بالصيلم انك لقيته مغضبا فهاهنا الثلاث . قال فجعلنى أو ابن عمر بينك وبينه قال . قد جعلتك بينى وبينه أو ابن عمر أو جعلتكما قال . أو تقر له بحقه وتسأله اياه قال أنا أقر له بحقه واسأله اياه . قال أو تشتريه منه قال . وأنا اشتريه منه قال فلما انتهى الى الرابعة قال للمعاوية كما قال للحسين لودعانى الى حلف الفضول لأجبتة . فقال معاوية لا حاجة لنا بهذا

بناء الكعبة وكسوتها

أول من بنى الكعبة ابراهيم عليه السلام ذكر صاحب الروض المعطار ان ابراهيم بناها ولم يجعل لها سقفا ثم انهدمت فبنتها العمالة ثم انهدمت فبنتها جرم (٢) ثم انهدمت فبناها قصى بن كلاب وسقفها بخشب الدوم وجريد النخل وجعل ارتفاعها خمسا وعشرين ذراعا . وفى بناء جرم وقصى لها يقول اعشى قيس

(١) الصيلم الامر الشديد والداهية (٢) قال السهيلي : وقد قيل انه بنى فى أيام جرم مرة أو مرتين لان السيل كان قد صدع حائطه . ولم يكن ذلك بنيانا انما كان اصلاحا لما وهى منه وجدارا بنى بينه وبين السيل بناء عامر الجارود

حلفت بثوبى راهب الشام والى بناها قصى وحده وابن جرم
ثم بنتها قريش وشهد رسول الله بناءها وعمره خمس وعشرون سنة .
وكان بابها فى الارض فقال أبو حذيفة بن المغيرة . يا قوم ارفعوا الباب حتى
لا يدخل الا بيلم فانه لا يدخلها حينئذ الا من أردتم فان جاء أحد ممن
تكروهون رميت به فيـقط فكان نكالا لمن رآه ففعلت قريش ذلك . ولما
أجمعت قريش أمرها على هدمها وبنائها قال أبو وهب بن عمرو بن عائذ
المخزومى : يا معشر قريش لا تدخلوا فى بنائها من كسبكم الا طيبا لا يدخل فيه
مهر بنى ولا يبيع ربا ولا مظلة أحد من الناس (١)

وهدموها حتى انتهى بهم الهدم الى أساس ابراهيم ورأوا انما أخرجوا
من النفقة لا يكفى للبناء فاجمعوا أمرهم على ان يبنوا من البيت على أساس
ابراهيم بقدر ما أخرجوا من النفقة ويتركوا بقيته فى الحجر عليه جدار مدار
يطوفون من ورائه فتركوا من شمال البيت ست أذرع وشبرا وبنوا أساسا
فى بطن الكعبة يبنون عليه وشرعت القبائل فى بنائها حتى اذا بلغ البنيان
موضع الركن وهو الحجر الأسود اختصموا . كل قبيلة تريد أن تضعه موضعه
حتى تحالفوا وأعدوا للقتال عدته ثم اتفقوا على ان يحكموا أول من يدخل
من باب المسجد فكان رسول الله فلما رأوه قالوا هذا الأمين رضيناه هذا
محمد وأخبروه خبرهم فدعا عليه السلام بثوب فأتى به ثم قال لتأخذ كل قبيلة
بناحية من الثوب ثم ارفعوه جميعا ففعلوا حتى اذا بلغوا به موضعه أخذوه
بيده الشريفة فوضعه موضعه (٢) ثم بنى عليه ولم تزل على بنائها الى أن
تولى عبد الله بن الزبير أمر مكة فى زمن يزيد بن معاوية فأرسل يزيد
اليه الحصين بن نمير فى عسكر كثيف من أهل الشام فالتجأ ابن الزبير
للمسجد فرماه الحصين بالمنجنيق فأصاب مقذوفه الكعبة فهدمها وحرق

(١) فيه دليل على حرمة الزنا والربا والظلم عليهم يعلمون ذلك ببقية من
بقايا شرع ابراهيم (٢) حكى الزبير بن أبى بكر ان الذى وضع الركن فى بناء
عبد الله بن الزبير ابنه حمزة اغتنم فرصة شغل الناس بالصلاة خلف أبيه فى

كسوتها وبعض خشبها ثم مات يزيد وانصرف جنده فهدمها عبد الله بن الزبير وبنائها على قواعد ابراهيم وكسا بابها بصفائح الذهب وجعل مقايئحها من الذهب وأدخل الحجر فيها وجعل لها بابين ملصوقين بالارض شرقيا وغربيا يدخل من واحد ويخرج من الآخر وذلك لما حدثته به عائشة أم المؤمنين عن رسول الله انه قال « الم ترى قومك حين بنوا الكعبة اقتصروا عن قواعد ابراهيم حين عجزت بهم النفقة ثم قال عايه السلام لولا حدثان عهد قومك بالجاهلية لهدمتها وجعلت لها خلفاً (١) والصقت بابها بالارض وأدخلت فيها الحجر » وكان فراغه من بنائها في السابع عشر من شهر رجب سنة أربع وستين

فلما تولى عبد الملك بن مروان أرسل لابن الزبير جيشاً وعلى رأسه الحجاج ابن يوسف غاصره في مكة حتى استشهد سنة ثلاث وسبعين فدخل الحجاج مكة وكتب لعبد الملك بما صنعه ابن الزبير في الكعبة فقال لسننا من تخليط أبي خبيب (٢) بشيء وأمره ان يميدها الى ما كانت عليه زمن رسول الله فهدم من جانبها الشامي الشمالي ست أذرع وشبرا وبني على أساس قريش ورفع الباب الشرقي وسد الغربي ولم يغير من باقية شيئاً فلما فرغ من بنائها قدم على عبد الملك الحارث بن أبي ربيعة المعروف بالقباع وهو أخو صهر ابن أبي ربيعة ومعه رجل آخر فحدثاه حديث عائشة المتقدم فندم وجعل ينكت الارض بمخصرة في يده ويقول « وددت اني تركت أبا خبيب وما تحمل في ذلك »

فلما تولى أبو جعفر المنصور أراد أن يبنيتها على ما بناها ابن الزبير وشاور في ذلك . فقال له مالك بن أنس . أنشدك الله يا أمير المؤمنين ألا تجعل هذا البيت ملعبة للملوك بمدك لا يشأ أحد منهم أن يغيره الا غيره فتذهب المسجد فوضعه حين أحس منهم التنافس في ذلك وخاف الخلاف فأقره أبوه (١) خلفاً أي باباً آخر من خلفها (٢) أبو خبيب كنية عبد الله بن الزبير تكنى باسم ولده خبيب

هيئته من قلوب الناس فصرفه عن ذلك فالكعبة الى اليوم حائطها الشمالى من بناء الحجاج وباقي حوائطها من بناء ابن الزبير

أما كسوتها فقد كسيت فى الجاهلية من زمن قديم اعظاماً لها وأول من كساها تبع الآخر وهو تبارك أسعد المتقدم ذكره عند الكلام على المختلف فى نبوتهم من العرب روي انه قدم مكة فطاف بالبيت ونحر عنده وحلق رأسه وأقام بها ستة أيام ينحر للناس ويطعم اهلها ويسقيهم العسل المصفى وأرى فى المنام أن يكسو البيت فكساه الخصف (١) ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الثياب المعافرة (٢) ثم أرى أن يكسوه أحسن من ذلك فكساه الملاء والوصلات (٣) قال ابن هشام (واوصى بالبيت ولاته من جرم وأمرهم بتطهيره والا يقربوه دماً ولا ميتة ولا مثالة وهى الحائض (٤) وجعل له باباً ومفتاحاً) وقال فى كسوته

وكسونا البيت الذى حرم الله ملاء معضدا وبرودا (٤)

فأقننا به من الشهر عشرا وجعلنا لبابه أقليدا (٥)

ونحمرنا بالشمب ستة آلا فترى الناس نحومهن وورودا

ثم سرنا عنه قوم سهيلا فرفعنا لوأنا معقودا

وروى أبو هريرة عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال لا تسبوا اسعد الحميرى فانه أول من كسا الكعبة

وقالت سبيعة بنت الاحب من قصيدة

(١) جمع خصفة وهى ثوب غايظ أو شىء ينسج من الخوص والليف

(٢) نسبة الى معافر بفتح الميم بلد أو ابو حى من همدان (٣) الوصائل

ثياب حبرة من عصب الين سميت بذلك لأنها كانت يوصل بعضها ببعض

واحدها وصيلة (٤) قال السهيلي لم يرد النساء الحيض لان حائضاً لا يجمع على

حائض وانما هى جمع عحيضة وهى خرقة الحيض (٥) المعضد كعظم ثوب

له علم فى موضع المضد (٦) الاقليد المفتاح .

ولقد غزاها تبع وكسا بنيتها الحبير (١)
 وأذل ربى ملكه فيها فأوفى بالنفور
 عشى إليها حافيا بفنائها الفا بعير
 ويظل يطعم أهلها لحم المهادى والجزور
 يستقيم المصل المصنئ والرحيض من الشعير (٢)

ثم كستها العرب بأنواع كثيرة روى عن ابن مليكة انه قال . بلغنى أن الكعبة كانت تكسى فى الجاهلية كسى شتى وكانت البدن تجمل الحبر والبرود والأكسية وغير ذلك من عصب اليمين . وكان يهدى للكعبة هدايا من كسى شتى سوى جلال البدن حبر وخز وأنماط فتكسى منه الكعبة ويجعل مابقى فى خزانة الكعبة فإذا بلى منها شئ أخلف عليها مكانه ثوب آخر ولا ينزع منها شئ . وعنه أيضا انه قال :

كانت قريش فى الجاهلية ترافد فى كسوة الكعبة فيضربون ذلك على القبائل بقدر احتمالها من عهد قصى بن كلاب حتى نشأ أبو ربيعة بن المغيرة بن عبد الله ابن عمرو بن مخزوم . وكان يختلف الى اليمن يتجر فيها فأترى فى المال فقال لقريش انا أكسو الكعبة وحدى سنة وجميع قريش سنة فكان يفعل ذلك حتى مات يأتى بالحبر الجندية من الجند وهى بلدة باليمن فيكسو الكعبة فسمته قريش المبدل (٣) لانه عدل بفعله فعل قريش . وعن ابن جريج أن الكعبة فيما مضى انما كانت تكسى يوم عاشوراء اذا ذهب آخر الحاج حتى كان بنو هاشم . فكانوا يلقون القميص يوم الترويه (٤) من الديباج (٥) ليراها الناس فى بهاء وجمال فاذا كان يوم عاشوراء علقوا عليها الأزار .

(١) غزاها طلبها وقصدها وتريد بالحبير الحبرات (٢) الرحيض من الشعير أى المتقى والمصنئ منه (٣) فى الاغانى أن المعدل هو عبد الله بن أبى ربيعة وقد قيل أن المعدل هو الوليد بن المغيرة (٤) هو اليوم الثامن من ذى الحجة (٥) اختلف فى اول من كساها الديباج فقال الزبير النسابة انه عبد الله بن الزبير وحكى ابن اسحاق انه الحاج لكن روى الدارقطنى أن تيلة أم

وعن عمر بن الحكم . قال . نذرت أمي بدنة تنحرها عند البيت وجللتها شقتين من شعر ووبر فنحرت البدنة وسيرت للكعبة بالشقتين والنبي صلى الله عليه وسلم يومئذ بمكة لم يهاجر فنظرت الى البيت يومئذ وعليه كسي شتى من وصائل وأنطاع وكرار وخز ونمازق عراقية كل ذلك رأيت عليه وذكر ثياب البيت أبو طالب عمه عليه السلام في قصيدته اللامية المشهورة فقال

واحضرت عند البيت رهطى وأخوتى وأمسكت من أثوابه بالوصائل وأقر الاسلام ما كانوا عليه من كسوته فكساه النبي عليه السلام الثياب الجمانية ثم كساه عمر وعثمان ومعاوية والأُمويون وكان العباسيون يكسونها الحرير الأسود وينسجون كسوتهم بكتيس احدى مدن مصر التي عفت ولما ضعفت شوكتهم صارت ترسل كسوتها من ملوك اليمن حيناً وحيناً من ملوك مصر ثم وقف على كسوتها الملك الصالح بن قلاوون قريتي بسوس وسنديس بمديرية القلوية واستمرت مصر ترسلها من يومئذ الى الان في كل عام وكانوا في الجاهلية لا ينزعون من ثيابها شيئاً فمن ابن أبي مليكة انه قال . كانت على الكعبة كسي كثيرة من كسوة أهل الجاهلية من الأنطاع والأكسية والكرار والأنماط فكانت ركاماً بعضها فوق بعض فلما كسيت في الاسلام من بيت المال كان يخفف عنها الشيء بعد الشيء الى أن كانت أيام معاوية فكتب اليه شيبة بن عثمان الحجبي يرغب اليه في تخفيفها من كسي الجاهلية حتى لا يكون عليها شيء مما مسته أيديهم فكتب اليه معاوية أن يجردها ويبعث اليه بكسوة من ديباج وقباطى وحبرة أجردها شيبة حتى لم يبق عليها شيء وكساه الكسوة التي بعث بها معاوية وقسم الثياب التي كانت عليها بين أهل مكة . وكان ابن عباس حاضراً في المسجد فلم ينكر عليه ذلك ولا كرهه وانكرت عائشة قسمتها بين أهل مكة وقالت لشيبة العباس بن عبد المطلب كانت قد أضلت العباس صغيراً فنذرت ان هي وجدته أن تكسو الكعبة الديباج ففعلت ذلك حين وجدته

بمها واجمل ثمنها في سبيل الله

ثم لم تكن تجرد في كل عام حتى حج الخليفة المهدي العباسي سنة مائة وستين من الهجرة فشكا اليه سدة الكعبة كثرة الكساوي التي عليها فأمر بها فأنزلت وأمر الا يعلق عليها الا كسوة واحدة فلم تزل كذلك الى الآن

تعظيم المعجم والعرب للكعبة

قد عظمت المعجم والعرب الكعبة فن تعظيم المعجم لها أن قدماء المصريين كانوا يسمون بلاد الحجاز بالبلاد المقدسة لمكان البيت منها . وكان الهنود يعتقدون أن روح شبوه أحد آلهتهم وهو الأقنوم الثالث من تمثال بوذا قد تقمصت في الحجر الاسود حين زيارته بلاد الحجاز . وكان الفرس يعتقدون أن روح هرمز حلت في الكعبة . وذكر بعضهم أن اسلاف الفرس كانوا يحجون البيت الحرام ويطوفون به تعظيما لجدهم ابراهيم وتمسكا بهديه وحفظا لانسابهم لاعتقادهم انهم من نسل ابراهيم . قال المسعودي مميت زمزم لان الفرس كانت تحج اليها في الزمن الاول فزمزمت عليها - والزمنة صوت تخرجه من خياشيمها . وقال غيره . وكان آخر من حج منهم ساسان بن بابك فأتى البيت وطاف به وزمزم على البئر وفي ذلك يقول الشاعر في القديم من الزمان

زمزمت الفرس على زمزم وذلك من سالتها الاقدم

والزمزمة كلام المجوس وقراءتهم على صلاتهم وطعامهم . وقد افتخر بعض

شعراء الفرس في الاسلام فقال

وما زلنا نحج البيت قدما ونلني بالاباطح آميننا

وساسان بن بابك سار حتى أتى البيت العتيق باصيدينا

وطاف به وزمزم عند بئر لاسماعيل تروى الشارينا

وقد خصها العرب بأنواع من الاحترام لانها بيت الله الحرام وبناء أبيهم ابراهيم واسماعيل . فمنها انهم كانوا لا يبنون عندها بيوتا حتى صارت ولاية الحرم لقصى بن كلاب فبنى دار الندوة وأمر قريشا أن تبني بيوتها حوله

لتنابهم العرب لمكان البيت فامتثلوا أمره . و (كانوا) لا يرفعون بناءهم فوق بنائهم تعظيماً لها . و (كانوا) يتحامون الترييح في البناء كيلا يشبهها وأول من بنى بيتاً مريراً حميد بن زهير أحد بنى أسد بن عبد العزى كما في الحيوان للجاحظ لكن في صبيح الاعشى ان أول من فعل ذلك هو بنديل بن ورقاء الخزاعي و (كانوا) يخلمون نعالهم عند دخولها . وفي صبيح الاعشى ان أول من خلع نعليه عند دخولها الوليد بن المغيرة . و (كانوا) يخلمون بها والشواهد على ذلك كثيرة منها قول زهير بن أبى سلمى

فاقسمت بالبيت الذى طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم
و (كانوا) يضمخون البيت في الجاهلية بلحوم الأبل ودماؤها فلما جاء الاسلام قال أصحاب رسول الله فنحن أحق ان نضمخ فانزل الله تعالى لن ينال الله لحومها ولا دماؤها ولكن يناله التقوى منكم

ولقد اشترك اليهود والنصارى والمشركون في احترامها واتخذوها معبداً كل يعبد ربه فيه كما أمره دينه حتى صوروا بها المسيح والعذراء وصوروا بها ابراهيم واسماعيل وفي أيديهما الألام ووضعت كل قبيلة صنمها الذي تعبده عليها حتى اجتمع على سطحها ثلاثمائة وخمسة وستون صنماً وما زالت كذلك حتى بعث رسول الله ففحى الصور وكسر الأصنام وخلصها لعبادة الله وحده

ولمظيم مكانة الكعبة والحرم لدى العرب اعترفوا لسكان الحرم ومجاورى البيت الحرام بالتراسة . وهذا ما دعا بعضهم لبناء بيت واتخاذ حرم ليضاهى به حرم الله وبيته فلم يتم له ما أراد كبناء (بس) وكنيسة (القليس)

اما بس — فحكى الاغانى خبره وهو أن بنى بغيض بن غطفان لما استشعروا من نقصهم القوة عند ما اتصروا على صداء — وهى قبيلة من مذحج — قالوا والله لنتخذن حرماً مثل حرم مكة لا يقتل صيده ولا يعصد شجره ولا يهاج عائذه فاتخذوه عند ماء لهم يقال له بس وكان القائم على أمر الحرم وبناء حائطه رياح بن ظالم (١) فلما بلغ فعلهم هذا زهير بن جناب وهو (١) فى القاموس بسٌ بيت لتطفان بناء ظالم بن أسعد لما رأى قريشاً

يومئذ سيدكذب . قال والله لا يكون هذا أبدا وأنا حي فسار في قومه حتى غزا غلفان فظفر بهم وأسر فارساً في حرمهم فقال لأحد أصحابه اضرب رقبتك فقال انه بسل فقال زهير وأبيك ما بسل على بحرام . ثم قام اليه وعطل ذلك الحرم وكانت الولاية على هذا الحرم لبني مرة بن عوف

واما كنيسة القليس (١) فقد بناها أبرهة الاثرم ملك اليمن من قبل النجاشي بصنماء الى جنب غمدان لما دانت له قبائل العرب وملك قيادها . ولما تم له بناؤها كتب الى النجاشي اني قد بنيت لك بصنماء بيتا لم تبني العرب والمعجم مثله ولن أنتهي حتى اصرف حاج العرب اليه ويتركوا الحج الى بيتهم فلما تحدثت العرب بكتاب أبرهة ذلك الى النجاشي غضب رجل من النساء أحد بني فقيم ابن عدى بن عامر فخرج حتى أتى القليس فأحدث فيها ثم خرج فلحق بقومه فلما أخبر بذلك أبرهة سأل عمن صنعه فقبل له صنعه رجل من العرب من أهل هذا البيت الذي بمكة لما سمع قولك أصرف اليها حج العرب . فغضب أبرهة وحلف ليسيرن الى البيت حتى يهدمه . ثم سار بجيشه ومعه الفيل . فلما نزل بالمفمس وهو مكان قريب من مكة أرسل الى قريش فاخبرهم انه لا يريد الا هدم البيت فان لم يتعرضوا لقتاله لا يقاتلهم وعلمت قريش انها لا طاقة لها بحربه فأخذ عبد المطلب بمحكمة باب الكعبة وقام ومعه نفر من قريش يدعون الله ويستنصرونه على أبرهة وجنده وقال

لا هم ان العبد يعتد
ع رحله فامنع حلالك (٢)

يطوفون بالكعبة ويسمعون بين الصفا والمروة فذرع البيت وأخذ حجرا من الصفا وحجرا من المروة فرجع الى قومه فبنى بيتا على قدر البيت ووضع الحجرين فقال هذان الصفا والمروة واجتزءوا به عن الحج فاغار زهير بن جناب الكلبي فقتل نالما وهدم بناءه (١) قال السهيلي سميت هذه الكنيسة القليس لارتفاع بنائها وعلوها ومنه القلانس لأنها في أعلى الرؤوس (٢) العرب تحذف الألف واللام من الهم وتكتفى بما بقي .

و (الحلال) القوم المحول في المكان

والنصر على آل الصليبي وعابديه اليوم آلاك
لا يغلبن صليبيهم ومحالهم أبدا محالكم (١)
ان كنت تاركهم وقب لمتنا فأمر ما بدا لك

ثم خرج مع قريش من مكة وتحزروا في شمع الجبال والشعاب تخوفا
عليهم من معرة الحبش وأخذوا ينتظرون ما أبرهة فاعل بمكة اذا دخلها فلما
أصبح أبرهة تهباً لدخول مكة وهياً فيه وعبي جنده . فلما وجهوا الفيل الى
جهة الكعبة برك فضربوا رأسه بالناس ليقيم فأبى فادخلوا لهم محاجن في
سراجه حتى أدموه ليقيم فأبى فوجهوه الى اليمن فقام يهرول ووجهوه الى
الشام فقام يهرول ووجهوه الى المشرق فقام يهرول ووجهوه الى مكة فبرك
وجعل الله كيدهم في تضليل وأرسل عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من
سجيل (٢) لا تصيب منهم أحدا الا هلك فخرجوا يتساقطون بكل طريق
ويهلكون بكل مهلك ومهم أبرهة مصاب في جسمه يسقط أمثلة أمثلة حتى
قدموا به صنعا وهو مثل فرخ الطائر . فامات حتى انصدع صدره عن قلبه
فلما رأت العرب ما حل باصحاب الفيل أعظموا قريشاً . وقالوا أهل الله قاتل
عنهم وكفاهم مؤنة عدوهم

ولقد استذل أبرهة أهل اليمن في بناء القليس وبنائها بحجارة قصر بلقيس
صاحبة سليمان عليه السلام . وكان مبنياً بموضع من هذه الكنيسة على فراسخ
وبه بقايا من آثار ملكها فاستعان بذلك على ما أراد من بهجتها وحسنها
فوضع أبرهة الرجال نسقا يناول بعضهم بعضا الحجارة والخشب فنقل اليها منه
العدد من الرخام المجزع والحجارة المنقوشة بالذهب حتى قل ما كان في قصر
بلقيس مما احتاج اليه ولقد وصفها ابن العربي (٣) نقلا عن ابن اسحاق فتال :

(١) و (المحال) بكسر الميم الكيد أو التدبير أو المكر أو القدرة أو

القوة والشدة (٢) الابابيل الجماعات و (السجيل) الشديد الصلب

(٣) هو يحيى الدين ابن العربي وجميع ما نفسه له فن كتابه محاضرة

الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار

وكان عرض حائط القليس ست اذرع . وكان له باب من نحاس عشر اذرع طولاً في اربع اذرع عرضاً . وكان المدخل منه الى بيت في جوفه طوله ثمانون ذراعاً في اربعين ذراعاً محلى بالساج المنقوش . ومساميره الفضة والذهب . ثم يدخل من البيت الى ايوان طوله اربعون ذراعاً عن يمينه وعن يساره عقد مضروبة بالصفساء مشجرة بينها كواكب الذهب ظاهرة ثم يدخل من الايوان الى قبة ثلاثون ذراعاً في مثلها بالذراع القصير فيها صلب منقوشة بالذهب والفضة وفيها رخامة مما يلي مطلع الشمس من اليلق أربعة عشر اذرع في مثلها تعشى عين من نظر اليها من بطن القبة تؤدي ضوء الشمس والقمر الى داخل القبة وكان تحت الرخامة منبر من خشب الآبنوس مفصل بالعاج الابيض ودرج المنبر من خشب الساج ملبسة ذهباً وفضة . وفي القبة سلاسل فضة . وكان في القبة وفي البيت خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً يقال لها كعيب وخشبة من ساج نحوها في الطول يقال لها امرأة كعيب كانوا يتبركون بهما في الجاهلية . وكان يقال لكعيب الأحمري . وهو في لسانهم الحرء روي انه لما هلك أبرهة ومزقت الحبشة كل ممزق واقفر ما حول هذه الكنيسة فلم يعمرها أحد وكثرت حولها السباع والحيات اتفق أن بعضهم أخذ منها شيئاً فأصيب بأذى فنسب رطاع اليمن ما اصابه الى الصنمين كعيب وامرأته فتحاماهما الناس فبقيت بما فيها من الخشب المرصع بالذهب والآلات المفضة التي تساوي قناطر من المال الى زمن أبي جعفر المنصور فسكتب لعامله على اليمن العباس بن الربيع بن عبيد الله الحارثي يأمره بهدمها فهدمها وأصاب العباس مالا كثيراً بما باعه من رخامها ودعا بالسلاسل فعلقها في كعيب والخشبة التي معه فلم يقربهما أحد مخافة مما كان أهل اليمن يقولون فيهما فعلق السلاسل في العجل ثم جذبهما الثيران حتى أبرزوا من السور . فلما لم ير الناس شيئاً مما كانوا يخافون من مضراتهما اشترى رجل عراقى الخشبة وقطعها لدار له . واتفق أن العراقي أصيب بجذام فافتتن بذلك رعاي اليمن واطاعهم وقالوا أصابه كعيب

قال أبو المنذر (١) وكان رجل من جهينة يقال له عبد الدار بن حذيب قال لقومه هلم بنى بيتا نضاهى به الكعبة ونعظمه حتى نستميل به كثيرا من العرب فأعظموا ذلك وأبوا عليه فقال فى ذلك

ولقد أردت بأن تقام بنية ليست بحوب أو تطيف بمائم
فأبى الذين اذا دعوا لعظيمة راغوا ولا ذوا فى جوانب قودم
يلعون ان لا يأمرؤا فاذا دعوا ولوا واعرض بعضهم كالأبكم

الاربعة الاشهر الحرم - والبسل

كما كانوا على دين ابراهيم فى تحريم الحرم وتكريم الكعبة كذلك كانوا على دينه فى تحريم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم ورجب . فكانوا ينزعون فيها الاسنة عن الرماح ويقعدون عن شن الغارات وطلب الثارات ويأمن الخائف فيها عدوه حتى يلقي الرجل فيها قاتل ابيه أو اخيه فلا يتعرض له . ولم تكن العرب كلها تحرم الاشهر الحرم فقد كانت طى كلها وخثعم كلها وكثير من أحياء قضاة ويشكر وبنى الحارث بن كعب على ما حكاها الجاحظ فى الحيوان يحلين لا يرون للحرم ولا للشهر الحرام حرمة وكانوا لا يحجون ولا يعتمرون وبين السهيلي سر مشروعتها فقال

« ان تحريم القتال فى الاشهر الحرم كان حكما معمولا به من عهد ابراهيم واسماعيل وكان من حرمان الله ومما جعله مصلحة لاهل مكة . قال الله تعالى « جعل الله الكعبة البيت الحرام قياما للناس والشهر الحرام » وذلك لما دعا ابراهيم لذريته بمكة اذ كانوا بواد غير ذى زرع أن يجعلوا افئدة من الناس تهوى اليهم ففرض الله على الناس حج البيت قواما لمصلحتهم ومعاشرهم . ثم جعل الاشهر الحرم اربعة ثلاثة سردا وواحدا فردا وهو رجب أما الثلاثة فليأمن الحجاج على انفسهم واهليهم واردين الى مكة وصادرين عنها شهرا قبل شهر الحج وشهرا بعده قدر ما يصل الراكب من أقصى بلاد العرب ثم يرجع حكمة

(١) هو هشام بن محمد بن السائب الكلبي المشهور بابن الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هجرية وما نعره اليه بكنية أبى المنذر فما ذكره فى كتاب الاصنام

من الله . وأما رجب فقلعة أرباً منون فيه مقبلين وراجعين نصف الشهر للاقبال ونصفه للأياب اذ لا تكون العمرة من أقصى بلاد العرب كما يكون الحج . وأقصى منازل المعتمرين بين مسيرة خمسة عشر يوماً فكانت الأقوات تأتي أهل مكة في المواسم وفي سائر العام تنقطع عنهم ذؤبان العرب وقطاع السبل مصلحة لأهلها ونظرا من الله لهم دبره وإبقاه من ملة إبراهيم »

ولا عتيادهم الاعتبار في رجب سموه بمنصل الأل (١) لانهم كانوا ينصلون السنة عن الرماح حتى يخرج الشهر . قال الاعشى

تداركه في منصل الأل بعد ما مضى غير أداء وقد كاد يعطب (٢)
وكانوا يدعونه الاصم لانهم كانوا لا يتغازون فيه ولا يتنادون فيه بالقلان وبالقلان ولا تؤخذ فيه الثارات . وكانت مضر تعظم رجبا اكثر من سائر العرب وتذبح فيه قربانا تسميه الرجبية حتى اضيف اليها فقيل رجب مضر وكانوا يرون رجبا أسرع الاوقات لاجابة الدعاء فكانوا يؤخرون الدعاء على الظالم حتى اذا دخل رجب دعوا عليه فيه * روى ابن عباس أن عمر بن الخطاب رأى رجلا مبتلى فقال ما رأيت افطع منظرا منه . فقيل له أما تعرفه يا أمير المؤمنين قال لا . قيل هذا ابن ضبعان السلمي الذي دعا عليه عياض . فقال لعياض اخبرني خبرك . فقال يا أمير المؤمنين كان بنو ضبعان عشرة وأنا ابن عم لهم فكنت مستجيра بهم وجارا لهم فظلموني وأخذوا مالي عدوانا فذكرتهم بالله والرحم والجوار فلم يقد فأمهلتهم الى دخول رجب فرفعت يدي الى السماء وقلت

لاهم ادعوك دعاء جاهدا تقتل بنى ضبعان الا واحدا

ثم اضرب الرجل فذره قاعدا اعنى اذا ما قيد أعيان القائدا

وكان ذلك في الجاهلية فتتابع منهم تسعة ماتوا في عام واحد وبقي منهم هذا اعنى رماه الله في رجليه بما ترى . فقال عمر سبحان الله ان هذا لأمر

(١) الأل السنة - والألة الحربة - يقال أله يؤله ألا اذا طعنه

(٢) الأداء ثلاث ليال من آخر الشهر

غجيب . وكانوا قبيل دخول الأشهر الحرم وعند انسلاخها حريصين على الاخذ
 بالثأر أو انتهاز اغتيال يدعوا اليه الحق والفساد . فقد روى ابن أبي الحديد
 عن شيخه أبي علي أن الرياشي ذكر أن العرب تسمى آخر يوم من شوال فلتة من
 حيث أن كل من لم يدرك ثأره فيه فاته ثم قال والذي رواه عن أهل اللغة قول
 لا نعرفه والذي نعرفه أنهم يسمون الليلة التي ينقضى بها آخر الأشهر الحرم
 ويتم فلتة . وهي آخر ليلة من ليالى الشهر لانه ربما رأى الهلال قوم لتسع
 وعشرين ولم يبصره الباكون فيغير هؤلاء على أولئك وهم غافلون . فلهذا
 سميت تلك فلتة (١)

فن مسارعتهن بأخذ الثأر قبيل دخول الشهر الحرام ما كان من عاصم بن
 المقشعر الضبي فانه لما علم أن الخنيفة الضبي قتل أخاه بيده في آخر يوم من
 جمادى الآخرة نهض عاصم قبل دخول رجب وانطلق حتى اذا كان بغناء
 خباء الخنيفة ناداد مستنجدا فلما خرج اليه الخنيفة وسار معه داناه عاصم
 حتى قاربته ثم قنمه بالسيف فأطار رأسه وقال (العجب كل العجب بين جمادى
 ورجب) فسارت كلمته مثلاً

فاذا انسلخت الأشهر الحرم كانوا بين حروب أوقدت نارها الاحقاد
 وغارات أثارها طلب الثأر أو السلب أو الميل للفساد وشاهده قول طفيل
 الفنوي وهو شاعر جاهلي

ظلعائن أبرقن الخريف وشمعه وخفن الهمام ان تقاد قنابله (٢)
 يعنى دخلت شهور الحل تخفن ان يغير الهمام عليهن فتتكبن ناحيته
 وتباعدن عنه . وقد توعد تأبط شرا العوس بقتالهم عند انسلاخ الأشهر
 الحرم وذلك انه خرج يوما وصاحبان له حتى أغاروا على العوس من بحيلة
 (١) فى القاموس القلتة آخر ليلة من كل شهر أو آخر اليوم من الشهر
 الذى بعده الشهر الحرام (٢) أبرقن الخريف رأين برق الخريف - وقاله
 بعضهم دخلن فى برق الخريف و (شمعه) أبصرنه - والشميم النظر الى البرق
 خاصة و (القنابل) جمع قنبلة وهى الجماعة من الخيل

فاخذوا نعماء لهم واتبعهم العوس فادركوهم وقد كانوا استأجروا لهم رجالا كثيرة : فلما رأى تأبط شرا ان لا طاقة لهم بهم عدا وتركهما فقتل صاحبا فقال يرثيها ويتوعد .

لنعم فتى نلتهم كأن رداءه على سرحة من سرح دومة شائق (١)
فعدوا شهور الحرم ثم تعرفوا قتيل أناس أو فتاة تصانق (٢)
ومع هذا فقد قتل بعضهم بمضا في الشهر الحرام بل وفي الحرم نفسه
لسبب الغضب الذي يملك على العقل زمامه أو الاستهانة بأمر الدين . كما كان من
الشفري فانه لما قدم منى وبها حرام بن جابر فقتل له هذا قاتل أبيك فقتله
ثم سبق الناس على رجله وقال

قتلت حراما مهديا ببلد بطن منى وسط الحجيج المصوت (٣)
وقد أغار معبد بن زرارة على بني عامر بن مالك في شهر رجب الحرام
وكذلك قتل ضبة بن اد بن طابخة في الشهر الحرام الحارث بن كعب .
وكان من خبره ما روى ان الحارث لقي سميد بن ضبة وهو غلام قد خرج
في ابل لأبيه قد ضلت وكان عليه بردان فلقى الحارث فسأله برديه فأبى عليه
فقتله ومكث ضبة ماشاء الله ان يمكث . ثم حج فوافى عكاظ فلقى بها الحارث
ابن كعب وعليه بردا ابنته سميد فعرفهما . فقال له هل أنت مخبري عن هذين
البردين . قال بلى لقيت غلاما وهما عليه فسألته اياهما فأبى على فقتلته واخذتهما
فقال ضبة بسيفك هذا قال نعم . قال : فاعطنيه أنظر اليه فاني أظنه صارمًا
فاعطاه الحارث سيفه فلما أخذه من يده هزه . وقال : الحديث ذو شجون
ثم ضربه به حتى قتله . فقيل يا ضبة أفي الشهر الحرام فقال : سبق السيف
العذل قال الفرزدق .

لأتأمن الحرب ان استعارها كضبة اذ قال الحديث شجون
ومن ذلك قتل البراض بن قيس الكنتاني عروة الرحال الهوازي في

(١) شائق مشدود (٢) تعرف طلب المعرفة حتى عرف

(٣) المهدي سائق المهدي وهو ما أهدي الى الحرم

حديث روه وهو ان البراض كان سكيما فاسقا خلعه قومه وتبرءوا منه فلحق
 بالنعمان بن المنذر بالحيرة وكان النعمان يبعث الى سوق عكاظ بلطيمة (١) لتباع
 فيه ويشترى له بشمها آدم من آدم الطائف . وكان يرسلها في جوار رجل
 من أشرف العرب . فلما جهز اللطيمة قال من يجيرها فقال البراض أنا أجيرها
 على بنى كنانة فقال له النعمان انما أريد رجلا يجيرها على أهل نجد وتهامه وكان
 عروة الرحال حاضرا فقال أنا أجيرها لك أبيت اللعن . فقال البراض أتجيرها
 على كنانة فقال نعم وعلى الناس جميعا أفكذب خالص يجيرها فخرج فيها عروة
 الرحال وخرج البراض يطلب غفاته حتى اذا كان بالعالية غفل عروة فوثب
 عليه البراض فقتله في الشهر الحرام فكان ذلك سبب حرب الفجار الثاني (٢)
 فجار البراض وایامه يوم نخلة ثم يوم شحطة ثم يوم العبلاء ثم يوم عكاظ ثم يوم
 الحيرة (٣) وهي حرة الى جنب عكاظ كما في الاغانى وكانت حرب الفجار في
 الاشهر الحرم في القاموس (ايام الفجار بالكسر أربعة أفجرة في الاشهر
 الحرم (٤) كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان وكانت
 الذبوة على قيس فلما قاتلوا قالوا فجزنا حضرها النبي صلى الله عليه وسلم
 وهو ابن عشرين وفي الحديث كنت أنبل (٥) على عمومى يوم الفجار
 ورميت فيه بأسهم وما أحب انى لم أكن فعلت) . وقد أخرجه أعمامه
 معهم وقيل لم يقاتل في فجار البراض أى لم يرم فيه بأسهم .

وفي الاغانى ان النبي شهد أيام حرب الفجار الا يوم نخلة وكان يتناول

(١) اللطيمة العير التى تحمل الطيب والبز للتجارة (٢) الفجار الاول كانت
 الحروب فيه ثلاثة أيام ولم تسم باسم شهر بها (٣) الحيرة كهيرة . وقد جعل
 السهيلي أيام الفجار خمسة أفجرة فزاد فيه يوم الشرب قال وهو أعظمها يوما
 وفيه قيد حرب وسفيان وأبو سفيان أبناء أمية أنفسهم كى لا يفروا فسموا
 العنابس (٤) استظهر الحلبي في سيرته ان حرب الفجار لم تكن في الشهر
 الحرام بل كانت في شوال وقيل في شعبان (٥) أنبل على عمومى أى أرد
 عليهم نبل عدوهم اذا رموهم بها

عنه وأهله النبل وعمره يومئذ عشرون سنة وطمعن عليه السلام أبا براء ملاعب
الأسنة وسئل عن مشهده يومئذ فقال (ما سرتني اني لم أشهده انهم تعدوا
على قومي عرضوا عليهم ان يدفعوا اليهم البراض صاحبهم فأبوا)

ولقد رد الجاحظ في الحيوان على من يعترض كون النبي شهد هذه الحرب
بقوله (ولا يزال الطاعن يقول قد علمنا ان العرب لم يسموا حروب ايام
الفجار بالمعجور وقريشا خاصة الا ان القتال في البلد الحرام كان عندهم فجورا
وتلك حروب قد شهدها النبي صلى الله عليه وسلم وآله وهو ابن أربع عشرة
سنة وابن أربع عشرة سنة يكون بالغا . وقال شهدت الفجار فكنت أنبل
على عمومي . (وجوابنا في ذلك) ان بني عامر بن صعصعة طالبوا أهل
الحرم من قريش وكنانة بجزيرة البراض بن قيس في قتله عروة الرحال . وقد
علموا انهم يطالبون من لم يحن ومن لم يعاون وان البراض بن قيس كان قبل
ذلك خليفا مطرودا فأتواهم الى حرمهم يلزمونهم ذنب غيرهم فدافعوا عن أنفسهم
وعن أموالهم وعن ذراريتهم والفاجر لا يكون المسعى عليه . ولذلك أشهد
الله تبارك وتعالى نبيه عليه الصلاة والسلام ذلك الموقف وبه نصرنا كما
نصرت العرب على فارس يوم ذي قارب عليه الصلاة والسلام وبمخرجه)

وخالف السهيلي الجاحظ فانكر قتال النبي فيها بقوله « وانما لم يقاتل
رسول الله مع أعمامه وكان يذبل عليهم وقد كان بلغ سن القتال لأنها كانت
حرب فجار وكانوا أيضا كفاراً ولم يأذن الله تعالى لمؤمن ان يقاتل
الا لتكون كلمة الله هي العليا » وانى لأعجب من السهيلي في قصره المقاتلة
على الرمي بالسهم أو الطعن بالرمح مع ان من كان يذبل على المقاتلة مشترك
في القتال وممين عليه ودعواه ان الله لم يأذن لمؤمن في القتال الا لاعتلاء
كلمته مردودة لأن القتال كما يكون لذلك يكون لدفع الظلم والفساد

وكون الأشهر الحرم أربعة كما قدمنا مذهب أكثر العرب ومنهم قوم
لم يقفوا عند شريعة ابراهيم فتجاوزوا حدود الله وزادوا في الدين فجعلوا
الأشهر الحرم ثمانية وهو (البسمل) قال في القاموس البسمل ثمانية أشهر حرم

كانت لقوم من غطفان وقيس . وذكر ابن اسحاق بنى مرة بن عوف وهم قوم دخلوا في نسب غطفار فقال وفيهم كان البسل فيما يزعمون فسميهم ثمانية أشهر حرم لهم من كل سنة من بين العرب . قد عرفت ذلك لهم العرب لا ينكرونه ولا يدفعونه يسرون به الى أى بلاد العرب شاءوا لا يخافون منهم شيئاً :

النسيء

ولما كانت العرب تدين بدين ابراهيم من تحريم القتال في الاربعة الأشهر الحرم ذى القعدة وذى الحجة والمحرم وشهر رجب وكانوا يحاوون لشن الغارات وتطلب الثارات كرهوا توالي ثلاثة أشهر لا يغزون فيها فأحدثوا النساء وكانوا يسألونهم تأخير حرمة المحرم الى صفر قاله أبو علي القالى في أماليه (١) وقال أبو عبيد أنهم اذا احتاجوا للحرب في المحرم أخرؤا تحريمه الى صفر ثم يؤخرونها صفر في سنة أخرى . وكانت النساء من بنى فقيهم بن عدى بن عامر بن ثعلبة بن الحارث بن مالك بن كنانة بن خزعة قال الشاعر .

أترعم انى من فقيهم بن مالك لعمري لقد غيرت ما كنت اعلم

لهم ناسي يمشون تحت لوائه يحل اذا شاء الشهور ويحرم

أما مكان النسيء فذكر انه كان جرة العقبة فكان يقف عندها الناس اذا صدر الحاج من منى فيقول اللهم انى نامى الشهور وواضعها فلا أعاب فى أمرى ولا يردلى قضاء اللهم انى قد أحللت دماء المحلين من طيى وخنعم (١) فاقتلوهم حيث تقتضوهم — فيسألونه أن ينسئهم شهراً فان قال ان آلهتكم قد

(١) عبارته تقتضى ان النسيء لا يكون فى رجب لانه فرد وخالفه الفيروز بادی فى القاموس لقوله (القلمس رجل كنانى من نساء الشهور كان يقف عند جرة العقبة ويقول اللهم انى نامى الشهور وواضعها مواضعها ولا أعاب ولا أجاب اللهم انى قد أحللت أحد الصفرين وحرمت صفر المؤحر وكذلك فى الرجيين يعنى رجبا وشعبان اتقروا على اسم الله)

(٢) أحل دماءهم لأنهم كانوا محالين يمدون على الناس فى الشهر الحرام

أحلت لكم المحرم فأحلوه عقدوا الاوتار وركبوا الازجة واغاروا وان قال
ان المتهكم قد حرمت عليكم المحرم فحرموه حلوا الاوتار ونزعوا الاسنة
وذكر المقرئى أن الناس كان يقوم على باب الكعبة اذا فرغت العرب
من حجها فيقول لهم : ان آلمهكم العزى قد انسات صفرا الاول وكان يحمله
عاما ويحرمه عاما وكان اتباعهم على ذلك غطفان وهوازن وسليم وتيمم تلك
عبارته فلعل الناس كان ينسى مرتين مرة عند جرة العقبة وأخرى على باب
الكعبة وحصر الناس ابن هشام فقال وكان أول من نسا الشهور على العرب
فأحلت منها ما أحل وحرمت منها ما حرم القلمس وهو حذيفة بن عبد بن
فقيم بن عدى بن عامر ثم قام بعده على ذلك ابنه عباد بن حذيفة ثم قام
بعد عباد قلع (١) بن عباد ثم قام بعد قلع أمية بن قلع ثم قام بعد أمية عوف بن
أمية ثم قام بعد عوف أبو ثمامة جنادة بن عوف وكان آخرهم . وعليه قام
الاسلام . فجعلهم سنا يقوم الولد بالامر بعد والده

وذهب المقرئى الى أن أول ناسى سرير بن ثعلبة بن الحارث بن مالك
ابن كنانة ثم من بعده ابن أخيه القلمس وهو عدى بن عامر بن ثعلبة ثم
صار النسئ فى ولده الى آخرهم أبو ثمامة جنادة بن عوف . وذكر أبو بكر
الانبارى ان من النساء نعيم بن ثعلبة وتلقبه السهيلي بان هذا ليس بمعروف
وفى صبح الاعشى ان أول من نسا النسئ عمرو بن لحي وهو أبو خزاعة (٢)
ولقد اكثر الشعراء من بنى كنانة الافتخار بالنساء من ذلك قول بعضهم
— ومنا ناسئ الشر القلمس — وقال غيره

نستوا الشهور بها وكانوا أهلها من قبلكم والعز لم يتحول

وقال عمير بن قيس جذل الطعان الكنانى

(١) نقل السهيلي عن ابن الكلبي انه قال فمسا قلع بن عباد سبع سنين
ونسا بعده أمية بن قلع احدى وعشرين سنة ثم نسا من بعده جنادة وهو
القلمس أربعون سنة (٢) جميع من ذكر النسئ بهذا المعنى جعل النساء من
بنى كنانة فلعل عمرو بن لحي مبتدع النسئ بمعنى تأخير الحج عن وقته

أقد علمت معدان قومى كرام الناس ان لهم كراما (١)

فأى الناس فاتونا بوتر وأى الناس لم نملك الجماء (٢)

ألسنا الناسئين على معد شهور الحل نجملها حراما

وهناك نوع ثان من النسيء، وهو تأخير الحج عن وقته تحريما منهم للسنة الشمسية لأن وقت الحج في دين إبراهيم في شهر ذى الحجة . وهو شهر هلالى يدور في كل فصل من فصول السنة . فأرادوا وقوع حجهم حين يعتدل الزمان وتذكر الفاكهة والفلال ليأدوا مناسكهم ويتجروا ببضائهم

فقد كانت تقام في أشهر الحج ثلاث أسواق كبرى بمكة بالظهران وعكاظ بين نخلة والطائف تقوم هلال ذى القعدة وتستمر عشرين يوما وذو الحجاز بالجانب الايسر من عرفة على فرسخ منها وتنقضى اليوم الثامن من ذى الحجة فأخروا الحج في كل سنة احد عشر يوما لموافقة السنة الشمسية فنسئوا المحرم الى صفر وصفرا الى ربيع الاول وهكذا فوقع الحج في السنة الثانية في عاشر المحرم وصار في اعتبارهم ذا الحجة وآخر شهور السنة وصار في السنة محرمان ثانيهما للنسيء وصارت عدة الشهور ثلاثة عشر ثم بعد مرور سنتين أو ثلاث نقولوا الحج للشهر الذى يليه . فكانوا يديرون النسيء على جميع شهور السنة فيكون لهم في سنة صفران وفي أخرى ربيعان وهكذا . وهذا مصداق قول مجاهد كانت الجاهلية يحجون في كل شهر من شهور السنة

وفي الملل للشهر ستانى ، كانوا يكبسون في كل عامين شهرا وفي كل ثلاثة أعوام شهرا . وكانوا اذا حجوا في شهر من هذه السنة جعلوا يوم التروية (٣) ويوم عرفة ويوم النحر كهيئة ذلك في شهر ذى الحجة فيكون يوم المجر عاشر ذلك الشهر

وانكر المرحوم محمود باشا الفلكى معرفة العرب للنسيء بهذا المعنى وقد

(١) أى ان لهم آباء كراما واخلاقا كراما (٢) تقول اعلمت الفرس لجماءه

اذا رددته عن تنزعه فضع الاجام كالملك من نشاطه يعنى أى الناس لم نكفهم كما تكف الفرس بالاجام (٣) هو اليوم الثامن من ذى الحجة

تقصت دليله عند الكلام على علم الفلك من كتابي (علوم العرب في الجاهلية)
ومن لطيف الاشارات في الرد عليه ما نقله السهيلي عن شيخه أبي بكر في قوله
تعالى (يستأثرونك عن الأهلة قل هي مواقيت للناس والحج) قال « وخص الحج
بالذكر دون غيره من العبادات الموقفة بالاوقات نأكيدها لاعتباره بالأهلة
دون حساب الاعاجم من أجل ما كانوا أحدثوا في الحج من الاعتبار بالشهور
المعجمة » . وقد حرم الله نوعي النسيء لقوله عليه السلام في خطبة حجة الوداع
« ان الزمان قد اسندار كرمته يوم خلق الله السموات والارض السنة اثنا عشر
شهرا - منها أربعة حرم ثلاثة متواليات ذو القعدة وذو الحجة والمحرم . ورجب
مضر (١) الذي بين جمادى وشعبان ثم تلا قوله تعالى ان عدة الشهور عند الله
اثنا عشر شهرا (٢) في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها أربعة حرم
ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن أنفسكم . وقالوا المشركين كافة كما يقاتلونكم
كافة واعصوا الب الله مع المتقين انما النسيء زيادة في الكفر يضل به الذين
كفروا يحلونه عاما ويحرمونه عاما (٣) ليواطئوا عدة ما حرم الله فيحلوا
ما حرم الله (٤) زين لهم سوء أعمالهم والله لا يهدي القوم الكافرين
والمعنى لقد عاد الحج في ذي القعدة وبطل النسيء بنوعيه لما في أحدهما
من كون السنة ثلاثة عشر شهرا ولما في الثاني من عدم توالي الثلاثة الاشهر الحرم

(١) قال النووي قالوا كان بين بني مضر وبين ربيعة اختلاف في رجب
فكانت مضر تجعل رجباً ما بين جمادى وشعبان وكانت ربيعة تجعله رمضان
فلهذا أضافه النبي الى مضر وقال السهيلي انما قال رجب مضر لان ربيعة كانت
تحرم في رمضان وتسميه رجباً من رجب الرجل ورجبته اذا عظمت (٢) أى
لا ثلاثة عشر شهراً كما كانوا يفعلون لموافقة السنة الشمسية (٣) أى يحلون
الشهر من الاشهر الحرم عاما ويحرمونه عاما - وهذا يصدق على النسيء بنوعيه
(٤) يواطئوا أى يوافقوا والمعنى ليوافقوا العدة التي هي الاربعة وقاتهم
التخصيص الذي هو أحد الواجبين

الحج - أحكام الاحرام به ^(١) الحس

فرض حج البيت في دين ابراهيم وأمر بتقليته فنادى أيها الناس إن الله قد كتب عليكم الحج إلى البيت العتيق ثم حج ومعه اسماعيل حجة كحجة الاسلام وقد ذكر ابن الأثير في الكامل كيفية حجه فقال . ثم خرج ابراهيم باسمايل معه إلى التروية فنزل به منى . ومن معه من المسلمين مائة . ثم ظهر والمصر والمغرب والعشاء الآخرة . ثم بات حتى أصبح فذلى بهم الفجر ثم سار إلى عرفة فقام بهم هناك حتى إذا مالت الشمس جمع بين الصلاتين الظهر والعصر . ثم راح بهم إلى الموقف . من عرفة الذي يقف عليه الامام فوقف به على الأراك (٢) فلما غربت الشمس دفع به ومن معه - من أهل المزدلفة لجمع بها الصلاتين المغرب والعشاء الآخرة ثم بات بها ومن معه حتى إذا طلع الفجر صلى الفداة ثم وقف على فؤح حتى إذا أسفد دفع به ومن معه يريه ويعلمه كيف يصنع حتى رى الجرة وأراه المنبر ثم نحر وحاق وأراه كيف يلوغ ثم عاد به إلى منى ليريه كيف رى الجمار حتى فرغ من الحج . وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن جبريل هو الذي أرى ابراهيم كيف يحج

فكان عبارة ابن الأثير ومقتضاها أن السلوات الخمس شرعت في دين ابراهيم ولم أر غيره نقل ذلك إلا أن الرواية ذكر في شرح مسلم أن المزدلفة سميت بجمع لأنه يجمع فيها بين المغرب والعشاء ومقتضاها أنهم كانوا يصلونها لأن صلاة التسمية بينهما فسميت بذلك في الجاهلية . وقد كانت العرب تحج بيت الله الحرام مشاة أو ركبانا ومنهم من كان ينفذ حجه لقول أبو طالب

ومن حج بيت الله من كل راكب ومن كل ذي قدر ومن كل راجل (٣)

(١) الاحرام بالحج الدخول في أعماله لأن الحاج يحرم على نفسه أشياء من الحلق وتقليم الاظفار ومباشرة النساء وقتل الصيد وغير ذلك ويقال له الاحلال (٢) الأراك كسحب موضع بعرفة قرب غرة (٣) روى السيوطي في اسباب النزول من مجاهد قال . كانوا لا يركبون ورخس لهم فيه بقوله تعالى « وأذن في الناس بالحج يأتوك رجالا وعلى كل ضامر يأتين من كل فج مجيء »

ومنهم من كان لا يتكلم في الحج تقرباً لله تعالى روى البخاري في صحيحه
بسنده عن قيس بن أبي حازم قال دخل أبو بكر على امرأة من أمّس يقال لها
زينب فرآها لا تتكلم فقال ما لها لا تتكلم قالوا حجت مصمتة . قال لها تكلمي
فإن هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية فتكلمت
وهم ينقسمون بالنسبة لأعمال الحج ثلاثة أقسام .

القسم الاول : من كانوا على دين ابراهيم لم يبدلوا فيه وحج هؤلاء
موافق لما كان عليه أسلافهم الى زمن ابراهيم
القسم الثاني من بدلوا دين ابراهيم فأدخلوا عليه تعظيم الاصنام وهؤلاء
خلطوا أعمال الحج المشروعة في دين ابراهيم بالتقرب للآوثان من الاهلال
بالحج عندها أو التحليل لدينها أو غير ذلك

القسم الثالث : من ميزوا أنفسهم عن سواهم فلم يشتركوا مع غيرهم في كل
أعمال الحج كما فعلت قريش ومن تبعهم في رأيهم وامتنازوا بأمر ابتدعوها
فسموا حمسا (١) وغيرهم الحلة فقسموا العرب بفعلهم الى حلة وحس . وبين
ابن اسحاق مادعا قريشا لا ابتداع التحمس فقال

وقد كانت قريش لا أدري قبل الفيل أو بعده (٢) ابتدعت رأى الحمس
رأياً رأوه وأداروه فقالوا نحن بنو ابراهيم وأهل الحرم وولاة البيت وقطان
مكة وساكنوها . فليس لأحد من العرب مثل حقنا ولا مثل منزلتنا . ولا
تعرف له العرب مثل ما تعرف لنا . فلا تعظموا شيئاً من الحل كما تعظمون
الحرم فانكم ان فعلتم ذلك استخفت العرب بمحرمتكم . وقالوا قد عظموا من
الحل مثل ما عظموا من الحرم فتركوا الوقوف على عرفة والاماضة منها وهم
يعرفون ويقرون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب

(١) في القاموس الحمس لقب قريش وكنانة وجديلة ومن تابعهم في
الجاهلية لتحمسهم في دينهم أى تشدهم أو لالتجائهم بالحمساء وهى الكعبة
لان حجرها ابيض الى السواد (٢) ذهب ابن الاثير الى ان قريشا ابتدعوا
رأى الحمس بعد الفيل

أن يقفوا عليها وأن يفيضوا منها . إلا أنهم قالوا نحن أهل الحرم فليس ينبغي لنا أن نخرج من الحرم ولا نعلم غيرها كما نعلمها نحن الخمس - والخمس أهل الحرم - ثم جعلوا لمن ولدوا من العرب من ساكن الحل والحرم مثل الذي لهم بولادتهم أيام يحل لهم ما يحل لهم ويحرم عليهم ما يحرم عليهم . وكانت كنانة وخزاعة قد دخلوا معهم في ذلك »

ومن الخمس أيضاً جديلة قيس كما حكاه النووي . وقال أبو عبيدة النحوي أن بنى عامر بن صعصعة تبعوا قريشاً في رأى الخمس . وذكر ابن العربي أن منصور بن عكرمة تزوج حفصة بنت سلمى بنت ضبيعة بن علي بن يعسر بن قيس بن عيلان فولدت له هوازن فرض مرضاً شديداً فنذرت سلمى لأن يرى لتحمسنه فاما يرى حمسته وعليه فهو وزن من الخمس أيضاً

وروا أن الرجل من أهل الجاهلية إذا أحرم تقلد قلادة من شعر فلا يتعرض له أحد . فإذا حج وقضى حجه تقلد قلادة من اذخر . وقيل كان الرجل يقلد بعيره أو نفسه قلادة من لحاء شجر الحرم فلا يخاف من أحد ولا يتعرض له أحد بسوء

وعن قتادة في قوله تعالى جعل الله الكعبة البيت الحرام قياماً للناس والشهر الحرام والهدى والقلائد قال جعلها حواجز وأبقاها الله بين الناس في الجاهلية فكان الرجل لو جر كل جريرة ثم لجأ إلى الحرم لم يتناول ولم يقرب وكان الرجل لو لقي قاتل أبيه في الشهر الحرام لم يتعرض له ولم يقربه وكان الرجل إذا أراد البيت تقلد قلادة من شعر فأحتمه (١) ومنعته من الناس وكان إذا تفرقلد قلادة من الاذخر أو من لحاء الشجر فمنعته من الناس حتى يأتي أهله حواجز أبقاها الله بين الناس في الجاهلية

قال ابن عباس رضى الله عنه وكان ذو الحجاز وعكاظ متجراً للناس في الجاهلية فلما جاء الاسلام كأنهم كرهوا ذلك فلما منهم أنها تخل باخلاص العمل حتى نزل قوله تعالى « ليس عليكم جناح أن تبتغوا فضلاً من ربكم »

(١) أحتمه جعلته حمى لا يقرب

ومنهـم قوم استحبوا الحج بلا زاد وقالوا نحن المتوكلون وكانوا يضيقون على الناس (١) حتى نزل قوله تعالى « وتزودوا فان خير الزاد التقوى »
وابتدعت الحـمس في الحج من باب التزهـد والتأله أشياء حكاهـا ابن العربـي من حديث ابن اسحاق بسنده عن ابن عباس قال قلـم تكن نساء الحـمس ينسجن ولا يـفزلن الشعر ولا يسلان السمن (٢) اذا أحرمـن . وكانت الحـمس اذا أحرموا لا يـأقـطون الا قـط ولا يـأكلون السمن ولا يسلثونه ولا يـمخضون اللبن ولا يـأكلون الزبد ولا يابسـون الوبر ولا الشعر ولا يستظلون به ماداموا محرمين ولا يـفزلون الشعر ولا الوبر ولا ينسجون وانما يستظلون بالأدم . ولا يـأكلون شيئاً من نبات الحـرم وكانوا يعظمون الاشهر الحـرم ولا يـمخفرون فيها بذمة ويطوفون بالبيت وعليهم ثيابهم . وكانوا اذا أحرم الرجل منهم في الجاهلية وأول الاسلام فان كان من أهل المدر يعنى من أهل البيوت والقرى تقب نقباً في ظهر بيته فنه يـخرج ولا يـدخل من بابـه وكانت الحـمس اذا أحـرمت وأرادت دخول بيتها تسورت من ظهور البيوت وأدبارها ويمرمون الدخول من أبوابها حتى يـمـث الله محمداً صلى الله عليه وسلم فاحرم عام الحديبية ودخل بيته من بابـه . وكان معه رجل من الانصار فوقف بالباب فقال له ألا تدخل فقال الانصارى أنا أحـمس يارسول الله فقال رسول الله وأنا أحـمس دينى ودينك سواء فدخل الانصارى مع رسول الله لما رآه دخل بابـه . فأنزل الله (وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها ولكن البر من اتقى وأتوا البيوت من أبوابها) . وخالف التبريزى فى شرح حـماسة أبى تمام . فقال (وكان الرجل اذا أحرم قبل الحج فان كان من أهل المدر اتخذ تقباً فى ظهر بيته فنه يـدخل ويـخرج ولا يـدخل من باب بيته ولا يـخرج منه ويتخذ سدا يصعد فيه وينحدر . وان كان من أهل الوبر دخل من خلف البيت الا أن يكون من الحـمس فدخل رسول الله وهو محرم من باب بنى بنياناً واتبعه رجل من أهل الاسلام يقال له قطبة بن عامر أحد بنى سلمة ولم يكن من الحـمس فدخل

(١) ضفته أضيفه نزلت عليه ضيقاً (٢) سلاه السمن طبخه وعلاجه

معه فأنكر ذلك عليه وقال اجتنبي فانك محرم وقد دخلت من الباب فقال
 يارسول الله وأنت محرم فقال له انى أحس فقال الرجل ان كنت أحسبنا فانى
 أحسبى رضيت بهديك وسنتك ودينك فترى وليس البر بأن تأتوا البيوت من
 ظهورها الآية)

فأنت ترى ان بين عبارتهما اختلافا ظاهرا فقد ذهب ابن العربى الى ان
 المحس لا يدخلون البيوت ولا يخرجون منها من أبوابها وناقضه التبريزى فأجازه
 للمحس كما اختلفا فى سبب نزول الآية فجعل التبريزى النبي منكرا على الرجل
 متابعتة فى دخول البيت من بابه لانه أحس والرجل ليس بأحس وجعله ابن
 العربى أمرا له بأن يتابعه فى الدخول . وبالرجوع لتفسير ابن جرير الطبرى ترى
 الروايات مختلفة هذا الخلاف أيضا . ونحن اذا رجعنا رواية ابن العربى بأن
 قریشا أولى بتحريم دخول البيوت من أبوابها لانهم اخترعوا التحمس فى
 الدين وهو التشدد وفى هذا من التشدد ما فيه وجدنا رواية التبريزى يرجحها
 أن قریشا كانت ترى نفسها معزوزة بجانب عند الله لا يحول بينها وبين الرحمات
 التى تنزل من السماء سقفا ولا غيره حتى سموا أنفسهم آل الله ولا كذلك غيرهم
 ويناسب هذا انها لا تحرم كغيرها دخول البيوت من أبوابها فى حج ولا عمرة
 لمكانها من الله ويميزه رواية الزهرى ان ناسا من الانصار اذا أهلوا بالعمرة
 لم يحل بينهم وبين السماء شىء يتخرجون من ذاك فلا يدخل أحدكم من باب
 الحجرة من أجل سقف الباب أن يحول بينه وبين السماء وكانت المحس لا يبالون
 ذلك . وحسبنا فى الكلام على أديان العرب ونحلهم ان هذا مذهب قوم من
 العرب فى حجهم وعمارهم . وللحديث على المحس بقية تذكر عند الكلام على
 الطواف بالبيت والوقوف بعرفة

قال الجاحظ فى الحيوان : وكانوا فى الاحرام يلبدون شعورهم - والتلبيد
 أن يأخذ شيئا من خطمى وآس وسرو وشيئا من صمغ فيجعلها فى أصول
 شعره وعلى رأسه كى يتلبد شعره ولا يفرق ويدخله الفبار ويختم فيقفل
 قال شاعرهم

يارب رب الرافصات عشية بالقوم بين منى وبين ثبير (١)
وحف الرواح تراقصت تمشى بهم يحملن كل ملبد مأجور (٢)
وكانوا فى الاحرام يكرهون تسريح الشعر وقتل القمل . قال عبد الله بن
المجلاان النهدي

انى وما مار بالفريق وما قرقر بالجلهتين من شرب (٣)
من شعر كالليل ينبذ بالقم ل وما مار من دم سرب (٤)
وقال أمية بن أبى الصلت
ساجى أياطلهم لم يزعوا تفشا ولم يسلوا لهم قلا وصئبانا (٥)

التلبية - الطواف بالبيت - السعى - الوقوف بعرفة

كانوا يهللون ويلبون فى الحج وشاهد التهليل قول نبيّه بن الحجاج
انى والذى يحج له شمة ط اباد وهللا تهليلا (٦)
وميتا بذى الجاز ثلاثا ومتى كان حجنا تحليلا (٧)

وشاهد التلبية قول ابى المنذر « وكانت نزار تقول اذا ما أهلت لبيك اللهم
لبيك . لبيك لا ثمريك لك الا شريكا هو لك تملكه وما ملك . فيوجدونه
بالتلبية ويدخلون معه آلهتهم ويجعلون ملكها بيده . قال تعالى (وما يؤمن

(١) الرافصات الابل تسير الخبب و(ثبير) جبل بجوار مكة (٢) وحف
الرواح الوحف الاسراع و(الرواح) العشى أو من الزوال الى الليل اى مسرعة
ذلك الوقت (٣) مار الشعر تحرك و(الفريق) الطائفة من الناس أكثر من
الفرقة ويريد جماعة الحاج و(ماقرقر) أى وبمير هدر و(جلها الوادى) جانباه
و(من شرب) أى من عطش وفعله شرب كفرح (٤) مار الدم جرى
و(سرب) جار (٥) ساجى فعله سجا سجا سكا وسكن ودام و(أياطل) جمع
أيطل والايطل الخاصرة و(التفت) فى المناسك الشعث وما كان من نحو قصص
الافتقار والشارب وتتف الابط وغير ذلك و(الصئبان) بيض القمل مفردة
الصئابة كخرابة (٦) هلى قال لا اله الا الله (٧) التحليل يستعمل فى كل

أكثرهم بالله الا وهم مشركون) اى ما يوحدوننى بمعرفة حتى الا جملوا معى شريكاً من خلقى . وكانت تلبية لك اذا خرجوا حجاجاً قدموا أمامهم غلامين أسودين من غلمانهم فكانا امام ركبهم . فيقولان — نحن غرابا لك (١) — فتقول لك من بعدهما

عك اليك طانيه عبادك اليمانيه

كيا نحج الثانيه

وكانت ربيعة اذا حجت فقضت المناسك ووقفت فى المواقف نفرت فى النفر الأول ولم تقم الى آخر التشريق . وروى مسلم ان ابن عباس قال (كان المشركون يقولون لبيك لاشريك لك قال فيقول رسول الله . ويلكم قد. قد. (٢) فيقولون الا شريكاً هو لك تملكه وما ملك يقولون هذا وهم يطوفون بالبيت) ولما جاء الاسلام عدل المسلمون عما يدل على الشرك الى غيره حتى هدام الدين لما يقولون قال عمرو بن معديكرب : الحمد لله لقد رأيتنا من قريب ونحن اذا حججنا نقول :

لبيك تعظيماً اليك عمراً نغدوا بها مضمرات شُرَّرا (٣)

قد تركوا الاوطان خلوا صفراً

ونحن نقول اليوم كما علمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لبيك اللهم لبيك لبيك لاشريك لك لبيك ان الحمد والنعمة لك والملك لاشريك لك . وكان لا يشرك فى تليبيته مع الله أحداً من كان على دينه السماوى وجانب الاوثان مثل زيد بن عمرو بن نفيل فلقد كان يستقبل الكعبة ويقول :

لبيك حقاً حقاً تعبداً ورقاً

عذت بما حاذبه ابراهيم مستقبل القبلة وهو قائم اذ قال

شئ لم يبالغ فيه (١) أغربة العرب سودانهم (٢) قد . تكون اسما بمعنى حسب أو اسم فعل بمعنى يكفى أو كفى (٣) العمر بالفتح وبالضم وبضميتين الحياة أى طول الحياة (الضمر) بالضم وبضميتين المزال (الشذر) النظر عن يمين وشمال وشُرَّرا جمع شُرراء

أَتَقَى لَكَ اللَّهُمَّ عَانَ رَاغِمٍ مَهْمَا تَجَشَّمْنِي فَأَنَّى جَائِشَمُ (١)
 البر ابغى لا الخال ليس مهجر كن قال (٢)
 وكانوا في الجاهلية يطوفون في الحج بالبيت الحرام (٣) قال مضاض بن عمرو بن الحارث الجرهمي

ونحن ولينا البيت من بعد نابت نطوف بذاك البيت والخير حاضر (٤)
 ويجهلون موافقهم سبعا وسبعا وسجدنا عند المقام سجودا
 وفي قول حسان وسجدنا عند المقام سجودا دليل على احترامهم مقام ابراهيم
 وتقديسه وقد اقسم به ابو طالب في قوله

وموطى ابراهيم بالصخر رطبة على قدميه حافيا غير ناعل
 ولم تكن عبادة الطواف بالبيت عند مقصورة على فريضة الحج .
 وكانوا يتسحرون بالحجر الاسود وشاهده قول ابى طالب

وبالحجر الاسود اذ يمسخونه اذا اكتنفوه بالضحي والامائل (٥)

(١) رغم أنه ذل و (تجشمتي) تكلفني على مشقة (٢) في رواية : البر أبغى
 و (الخال) الخيلا والكبر و (هجر) مثنى في الهجرة اى ليس من هجر
 وتكيس كمن أثر القائلة والنوم (٣) قال صاحب كتاب حجة الله البالغة في
 سر احترام البيت « واما الكعبة فكان الناس في زمن ابراهيم عليه السلام
 توغوا في بناء المعابد والكنائس باسم روحانية الشمس وغيرها من الكواكب
 وصار عندهم التوحيد الى التجرد غير المحسوس بدون هيكل يبنى باسمه يكون
 الحلول فيه والتأبس به تقريبا منه امرا محالا تدفعه عقولهم بادي الرأي
 فاستوجب أهل ذلك الزمان أن تظهر رحمة الله بهم في صورة بيت يطوفون
 به وينقربون به الى الله فدعوا الى البيت وتعظيمه ثم نشأ قرن بعد قرن على
 علم ان تعظيمه مساوق لتعظيم الله والتفريط في حقه مساوق للتفريط في حق
 الله فعند ذلك وجب حجه وأمروا بتعظيمه (٤) كانت ولاية البيت لثابت
 بن عبد الله بن عبد المطلب ثم سارت بعد لجره (٥) قال السهيلي قوله بالحجر الاسود

ومن العرب من كان يطوف بالبيت عاريا حكى ابن هشام في سيرته وابن العربي أن قريشاً لما ابتدعت رأى الحس قالوا لا ينبغي لاهل الحل أن يأكلوا من طعام جاءوا به معهم من الحل الى الحرم اذا جاءوا حجاجاً أو عماراً ولا يطوفوا بالبيت اذا قدموا أول طوافهم الا في ثياب الحس يستعبرونها منهم للطواف بها حتى انهم كانوا يقفون عند باب المسجد فيقولون للحس من يعير معوزاً من يعير مصوناً فان أعاره أحس ثوبه طاف به فان لم يجدوا طافوا بالبيت عراة فان أنف منهم أحد من رجل أو امرأة أن يطوف عريانا اذا لم يجد ثياب الحس فطاف في ثيابه التي جاء بها من الحل القاهها اذا فرغ من طوافه ثم لم ينتفع بها ولم يمساها هو ولا احد غيره ابداً وكانت العرب تسمى هذه الثياب اللقى - قال شاعرهم يذكر شيئاً تركه من ثيابه فلا يقربه وهو يجب كفى حزناً كرى عليها كأنها لقي بين أيدي الطائفين حريم (١)

فكان رجال الحل اذا لم يعرهم الحس ثوبا طافوا عراة اما النساء فكانت أحدهن تضع ثيابها كلها الادرا ما مفرجاً ثم تطوف قالت ضباعة (٢) بنت عامر ابن صعصعة ثم من بنى سلامة بن قشير وهي تطوف بالبيت كذلك اليوم يبدو بعضه أو كله وما بدا منه فلا أحله (٣)

وروى مسلم بسنده عن هشام عن أبيه قال كانت العرب تطوف بالبيت عراة الا الحس - والحس قريش وما ولدت - كانوا يطوفون عراة الا ان تعصمهم فيه زحاف يسمى الكف وهو حذف النون من مغاعيلن وهو بعد الواو من الأسود (الاصائل) جمع أصيلة والاصل جمع اصيل والاصيلة لغة معروفة في الاصيل وهو ما بعد صلاة العصر الى الغروب (١) حريم أي يجرم لا يؤخذوا ينتفع به (٢) ذكر محمد بن حبيب ان رسول الله خطبها فذكرت له عنها كبرة فتركها فقليل انها ماتت كمداً وحزناً على ذلك قال السهيلي : ان كان صح هذا فما أخرها عن أن تكون اما للمؤمنين وزوجا لرسول رب العالمين الا قولها (اليوم يبدو بعضه أو كله) تكرمة من الله لنبيه وعاداً منه بغيرته والله أغير منه (٣) رواية . وما بدا منه فما أحله

الحسن ثيابا فيعطى الرجال الرجال والنساء النساء — فانزل الله على رسوله فيما كانوا حرموا على الناس من طعامهم ولبوسهم عند البيت حين طافوا عراة وحرّموا ما جاءوا به من الحل من الطعام « يا بنى آدم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا ان الله لا يحب المسرفين »

على أن من العرب من كان يطوف بالبيت مكشوف السوءة في غير الحج لنفرض يقصده فمن ذلك ما ذكره البغدادي في خزائن الادب قال : مرض أبو جندب وهو شاعر جاهلي وكان له جار من خراة اسمه خاطم فقتله زهير اللحياني وقتلوا امرأته فلما برئ أبو جندب من مرضه خرج من أهله حتى قدم مكة فاستلم الركن وكشف عن استه وطاف فعرف الناس أنه يريد شرا فقال اني امرؤ أبكي على جاريه أبكي على الكعبى والكعبيه ولو هلكت بكيا عليه كانا مكان الثوب من حقويه

فلما فرغ من طوافه وقضى من مكة حاجته خرج في الخلعاء من بكر وخزاعه فاستجاشهم على بنى لحيان فخرجوا معه حتى صبح بهم بنى لحيان في العرج فقتل فيهم وسي من نسائهم وذريتهم

وقد أمسك رسول الله عن الحج حين قدم من تبوك لما ذكر مخالطة المشركين للناس في حجههم وتلبيتهم بالشرك وطوافهم عراة بالبيت وبعث ابا بكر بسورة براءة لينبذ الى كل ذى عهد عهده من المشركين الا بعض بنى بكر الذين كان لهم عهد الى أجل خاص ثم أردف بعلى قال أبو هريرة فأمرنى على أن أطوف في المنازل من منى براءة فكنت أصيح حتى صجل حلقى (١) فقيل له بم كنت تنادى فقال بأربع لا يدخل الجنة الا مؤمن والا يحج بعد هذا العام مشرك ولا يطوف البيت عريان ومن كان له عهد فله أجل أربعة أشهر ثم لا عهد له — وكان المشركون اذا سمعوا النداء براءة يقولون لعلى سترون بعد الاربعة أشهر بأنه لا عهد بيننا وبين ابن عمك الا الطعن

(١) صجل صوته يح . روي أنه انما أرسل علياً بذلك لان العرب لا تعتد

برسالة الامير الا اذا كان المرسل بها من أهله

والضرب ثم ان الناس في تلك المدة رغبوا في الاسلام حتى دخلوا فيه طوعا
وكرها وحيى رسول الله في العام القابل وحيى المسلمون وقد عاد الدين كله
لله رب العالمين

لقد علمت انقسام العرب بالنسبة للطواف في ثيابهم الى حلة وحس قال
محمد بن حبيب - وهناك نوع ثالث وهم الطلس كانوا يأتون من أقصى اليمن
طلسا من الغبار فيطوفون البيت في تلك الثياب الطلس فسموا بذلك

اما الرمل (١) في الثلاثة الاشواط الاولى من الطواف بالبيت والاضطباع (٢)
فيه فهو من سنن الاسلام وأصله ان النبي رمل وندب أصحابه اليه لظهار
الجلد للمشركين وابداء القوة لهم فانه لما قدم مكة اصطفت كنفار قريش عند
دار الندوة ينظرون له ولاصحابه ويستضعفونهم ويقولون أو هنتهم حتى يثرب
فلما دخل رسول الله المسجد اضطبع بردائه ورمل . ومقتضاه عدم سنته
بمدآن أظهر الله الاسلام لكن ثبتت سنته بما روى عن ابن عمر أنه قال كان
رسول الله اذا طاف بالبيت الطواف الاول خبثا ثلثا ومشى أربعين كذا أصحابه
رملوا من بعده وكذا المسلمون الى يومنا هذا فصار الرمل سنة متواترة

وكانوا في الجاهلية يسمون بين الصفا والمروة وشاهده قول أبي طالب
واشواط بين المروتين الى الصفا وما فيهما من صورة وتماثل (١)

وكان على الصفا اساف وعلى المروة نائلة - وهما صفتان فكانوا يسمون
بينهما ويتمسحون بهما وكان عمرو بن لحي نصب مناة بالمثل مما يلي قديدا
(١) الرمل المرولة في السير (٢) والاضطباع ان يدخل الرءاء من تحت
ابطه الأيمن ويرد طرفه على يساره ويبدأ منكبها الأيمن ويفطى الأيسر
سمى اضطباعا لما فيه من ابداء الضبعين وهما العضدان

(١) ثنى المروة وهي واحدة جريا على مذهب العرب كقول الفرزدق
عشية سال المريدان كلاهما - وانما هو مربد البصرة وقولهم تسألني برامتين
سلجما والعرب يشيرون بالثنائية الى جانبي المكان المنى أو الى أعلاه وأسفله
فيجمعونها اثنتين على هذا المعنى (تماثل) جمع تماثل وأصله تماثل فحذف الياء

وكانت الارد والانصار وغسان تهل لها بالحج وكان من أهل لمناة لايحل له ان يطوف بين الصفا والمروة فلما جاء الاسلام كره المسلمون الطواف بينهما لما كان من فعل الجاهلية فانزل الله تعالى (ان الصفا والمروة من شعائر الله) . وروى مسلم بسنده عن عروة بن الزبير قال قلت لعائشة زوج النبي : ما أرى على أحد لم يطف بين الصفا والمروة شيئاً وما أبالي الا أطوف بينهما . قالت : بئس ما قلت يا ابن أخي طاف رسول الله صلى الله عليه وسلم وطاف المسلمون فكانت سنة وانما كان من أهل لمناة الطاغية التي بالمشلل لا يطوفون بين الصفا والمروة فلما كان الاسلام سألنا النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك فأنزل الله عز وجل : ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما « ولو كان كما تقول لكانت فلا جناح عليه ألا يطوف بهما . قال الزهري : فذكرت ذلك لابي بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام فاعجبه ذلك وقال ان هذا العلم

ويظهر ان مرتبة اساف ونائلة في الالوهية عندهم دون مرتبة مناة فلذلك لم يميزوا لمن أهل لمناة ان يسمى بينهما ويتمسح باساف ونائلة المنصوبين عليهما وكانوا يقفون في الجاهلية بعرفة في الحج قال المدوي

واقسم بالبيت الذي حجت له قريش وموقف ذي الحجيج الال (١) وقول النابغة الذبياني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وهل يأمن ذو أمة وهو طائع (٢)
بمصطحبات من لصف وثبرة يزرن الا لا سيرهن التدافع (٣)
وقال أبو طالب

(١) الال كسحاب وكتاب جبل عن يمين الامام بعرفة سمي بذلك لان الحجيج اذا رأوه ألوا في السير أي اجتهدوا ليدركوا الموقف (٢) الريبة الشك و (ذو أمة) بالضم والكسر ذو دين واستقامة (٣) لصف وثبرة موضعان اقسم بالابل التي يتطهيا بها الحاج الى مكة تعظيما لها و (سيرهن التدافع) اي من الاعياء يعني يتعاملن تحاملا من الجهد والتعب

وبالمشعر الأقصى اذا عمدوا له الال الى مفضى الشراج القوابل (١)

وكان وقوفهم يوم تاسع الحجة

وكانت قريش ومن تبع دينها حين ابتدعت رأى المحس تقف بالمشعر الحرام وهو جبل بالمزدلفة يقال له قروح (٢) ولا تجاوز المزدلفة الى عرفة كسائر الناس فقد قالت قريش نحن ولادة البيت وسكان الحرم فلا يحل لنا تعظيم شيء من الحل كتعظيم الحرم لثلاث تستخف العرب بحرمتنا فتركوا لذلك الوقوف بعرفة والافاضة منها لان عرفة من الحل وهم يعرفون انها من المشاعر والحج ودين ابراهيم ويرون لسائر العرب الوقوف بها والافاضة منها فلما حج النبي عليه السلام حجة الاسلام ظننت قريش انه سيقف بالمشعر الحرام كما دهم ولا يتجاوزه فتجاوزه الى عرفات

وأزل الله في ابطال ما أحدث المحس من ترك الوقوف بعرفة «ثم أفيضوا

من حيث أفاض الناس» (٣)

ولقد طهر الله نبيه في الجاهلية من صنع المحس ووفقه لدين ابراهيم . روى مسلم في صحيحه عن جبير بن مطعم قال أضللت بعيرا لي فذهبت أطلبه يوم عرفة فرأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم واقفاً مع الناس بعرفة (٤) فقلت والله ان هذا لمن المحس فما شأنه هاهنا . وكانت قريش تعد من المحس وكانوا يدفعون من عرفات قبل الغروب . قال صاحب كتاب حجة الله البالغة . (ولما كان ذلك قدراً غير ظاهر ولا يتمين ومثل هذا الاجتماع لا بدله

(١) المشعر الأقصى عرفة والال جبل بعرفة فهو بدل بعض من كل

(و الشراج) جمع شرج وهو مسيل بالماء (ومفضى الشراج) مجمعها (و القوابل) المتقابلة كناية عن اجتماع الناس في مكان واحد وهو عرفة (٢) قيل أن المشعر الحرام كل مزدلفة (٣) الخطاب في أفيضوا القريش ومن دان دينهم والمراد بالناس من عداهم من سائر العرب أمرهم ان يفيضوا من عرفات وهو يقتضى تكليفهم بالوقوف عليه ليتمكن الافاضة منه (٤) روى الترمذى أن حجبات النبي اثنتان بمكة قبل الاسلام والثالثة بالمدينة وهى حجة الوداع

من تعبين وجب أن يعين بالغروب) وكان الذي يلى الاجازة للناس بالحج من عرفة الفوث بن مر بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر وولده من بعده ويقال له ولولده صوفة (١) وكانت ولايته من قبل ملوك كندة كما نقله بعضهم . وذهب ابن هشام الى انه انما ولى ذلك لان أمه وكانت امرأة من جرم كانت لا تلد فنذرت لله ان هي ولدت رجلا أن تصدق به على الكعبة ليكون عبداً لها يخدمها ويقوم عليها فولدت الفوث فكان يقوم على الكعبة في الدهر الاول مع اخواله من جرم فولى الاجازة للناس من عرفة لمكانه الذي كان به من الكعبة وولده من بعده حتى انقرضوا . قال مر بن أديذكر ولده الفوث ووفاء نذر أمه

انى جعلت رب من بنيه ربيعة بمكة العلية (٢)

فباركنى بها اليه واجعله لى من صالح البرية

وكان الفوث بن مر فيما زعموا اذا دفع بالناس قال

لام انى تابع تباعه ان كان اثم فعلى قضاة

قال السهيلي « وانما خص قضاة بهذا لان منهم محلين يستحلون الاشهر الحرم كما كانت خثعم وطىء تفعل . وكذلك كانت النساء تقول اذا حرمت صفرا أو غيره من الاشهر بدلا من الشهر الحرام يقول قائلهم قد حرمت

(١) قال أبو عبيدة : وصوفة وصوفان يقال لكل من ولى من البيت شيئا من غير أهله أو قام بشئ من خدمة البيت أو بشئ من أمر المناسك يقال لهم صوفة وصوفان . قال أبو عبيدة لانه بمنزلة الصوف فيهم القصير والطويل والاسود والاحمر ليسوا من قبيلة واحدة وقال ابن الكلبي . انما سمي الفوث ابن مر صوفة لانه كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتعلقن برأسه صوفة ولتجعلنه ربيطا للكعبة ففعلت فقبل له صوفة ولولده وهو الربيط - وقيل ان أم الفوث لما ولدته وكانت نذرت ان ولدت غلاما لتعبدنه للكعبة ربطته عند البيت فأصابه الحر فرت به وقد سقط وذوى واسترخى فقالت ما صار ابني الا صوفة فسمى صوفة

عليكم الدماء الادماء المحلين » فلما انقرض بنو الغوث عن آخرهم ورنهم من بعدهم بنو سعد بن زيد مناة بن تميم . وكانت الاجازة في آل صفوان ابن جناب بن شجنة بن عطارذ بن عوف بن كعب بن سمد بن زيد مناة ابن تميم قال ابن اسحاق وكان صفوان هو الذي يجيز للناس بالحج من عرفة ثم بنوه من بعده حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام كرب بن صفوان وقال أوس بن تميم بن مغراء السعدي

لا يبرح الناس ما حجو امعرفهم (١) حتى يقال أجزوا آل صفوانا
مجد بناء لنا قدماً أوائلنا وأورثوه طوال الدهر اخرانا
وكانت الاجازة من منى لصوفة أيضاً كما سنذكره

(النزول بمزدلفة ومنى وبقيّة أعمال الحج)

كانوا اذا دفعوا من عرفة في الحج باتوا ليلة مزدلفة قال أبو طالب
وليلاً جمع والمنازل من منى وهل فوقها من حرمة ومنازل (٢)
والمبيت بمزدلفة سنة قديمة في العرب . وكانوا في الجاهلية يوقدون ناراً
على قزح وهو جبل بمزدلفة ليراهم من دفع من عرفة وأول من أوقدها كما
قال السيوطي وغيره قصي بن كلاب ولا تزال توقد الى الآن . وكانت الافاضة
من المزدلفة في عدوان لا يدفع الحاج منها حتى يجيزهم رجل من عدوان بن عمرو
ابن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار وفي أجازتهم يقول ذو الابعع العدواني
ومنهم من يجيز الناس بالسنة والقرض

روى أن هذه الاجازة كانت لخزاعة فغلبتها عدوان عليها ولم تزل فيهم
يتوارثونها حتى كان آخرهم الذي قام عليه الاسلام أبو سيارة عميلة بن الاعزل (٣)

(١) المعرّف الموقف بعرفات وفي رواية : ولا يرمعون في التعريف موقعهم
(٢) جمع بفتح الجيم وسكون الميم وعين مهملة هي المزدلفة سميت بذلك من
التزلف والازدلاف لان الحاج اذا أفاضوا من عرفات ازدلفوا اليها أي تقربوا
قال النووي . سميت بجمع للجمع بين المغرب والعشاء ومقتضاه أن هاتين
الصلاتين كانتا في الجاهلية (٣) كذا قال ابن اسحاق وقال الخطابي اسمه

أحد بنى وإيش بن زيد بن عدوان . وكان يدفع بالناس على حماله اسود أجاز
الناس عليه أربعين سنة حتى ضرب المثل به فقيل (أصبح من عيرأى سيارة)
وقيل كانت له أتان سوداء عوراء خطامها ليف دفع عليها أربعين سنة وفيه
يقول شاعر من العرب

نحن دفعنا عن أبي سيارة (١) وعن مواليه بنى فزاره (٢)
حتى أجاز سالما حماره مستقبل القبلة يدعو جاره (٣)
وكانت اجازته أن يتقدمهم على حماره ثم يخطبهم فيقول
لا هم انى تابع تباعه ان كان اثم فملى قضاه (٤)
لا هم مالى فى الحمار الاسود أصبحت بين العالمين أحمد
هلا يكاد ذو البعير الجلمد فق أبا سيارة المحمد (٥)
من شر كل حاسد اذا حسد ومن أذاة النافذات فى المقد (٦)

اللهم حبيب بين نساءنا - وعاد بين رعائنا واجعل المال فى سمعائنا أو فوا
بهدكم واكرموا جاركم واقروا ضيفكم ثم يقول

أشرق ثبير كما نغير - ثم ينفر ويتبعه الناس . حكى ذلك الميدانى فى
مجمع الامثال والاصبهانى عن أبى عمرو الشيبانى والكلبى وقد جمعا بين أقوالهم
وكانوا فى الجاهلية لا ينفرون من مزدلفة الا والشمس على رؤوس الجبال
ولذلك قال مجيزهم أشرق ثبير كما نغير . وثبير جبل عال بمجوار مكة تطلع عليه
الشمس قبل كل موضع أى ادخل ياثبير فى الشروق كما نسرع للتحرك ولم يقرم
الاسلام على ذلك . فى صحيح البخارى عن عمر انه صلى بجمع الصبح ثم
وقف فقال ان المشركين كانوا لا يفيضون حتى تطلع الشمس ويقولون أشرق

العاصى واسم الاعزل خالد ذكره الاصبهانى (١) رواه : خلوا السبيل
عن أبى سيارة (٢) يعنى بمواليه بنى عمه لانه من عدوان وعدوان وفزاره
من قيس عيلان (٣) أى يدعو الله عز وجل يقال اللهم كن لنا جاراً مما نخافه
أى مجيراً (٤) لان من قضاة محلين (٥) الكيد المكروه و (الجلمد)
الصلب الشديد و (فق) من الوقاية وهى الصون (٦) الأداة المكروه

تبر وإن النبي صلى الله عليه وسلم خالفهم ثم أفاض قبل أن تطلع الشمس
 فاذا أفاضوا من مزدلفة نزلوا منى وفيها كانوا يرمون الجمار وينحرون ويحلقون
 فقد كانوا إذا حجوا ساقوا الهدى فإن كان من الأبل فلهذه النعال وألبسوها
 الجلال وأشعروها لتعرف (١) فلا يتعرض لها أحد إلا المحايين من بني وخثعم
 قال عارق الطائي وهو جاهلي يخاطب الملك عمرو بن هند

حلفت بهدى مشعر بكراته يحجب بصحراء الغبيط درادقة (٢)
 لأن لم تغير بعض ما قد صنعتم لا تتحين العظم ذوانا عارقه (٣)
 يقول حلفت أيها الملك بقرايين الحرم وقد أعلنت بكراتها بعلمة الأهداء
 يسرع بصحراء ذلك الموضع صغارها لأن لم تتدارك ما فاتنا من عدلك لا ميلن
 على كسر العظم الذي أخذت ما عليه من اللحم . والمعنى أ كسر عظمكم
 أن لم ترجعوا عن ذلك الظلم — وأول من أهدى البدن إلى البيت على ما ذكره
 السيوطي إلياس بن مضر

وينحرون هديهم يعني قال شاس بن عبدة أخو علقمة الفحل
 حلفت بما ضم الحجاج إلى منى وما نج من نحر الهدى المقلد (٤)
 وقدم الشنفرى منى وبها حرام بن جابر فليل للشنفرى هذا قاتل أبيك
 (١) التقليد أن تقلد في عنقها قطعة جلد أو نعل بالية و (الجلال) جمع
 جل بالضم وبالفتح هو ما تابسه الدابة لتصان به و (الاشعار) أن يلمن السنم
 فيسيل الدم عليه ليستدل بذلك على كونه هديا (٢) الهدى ما يهدي إلى الحرم
 من النعم و (مشعر) اسم مفعول من الاشعار وتقدم تفسيره و (بكراته)
 جمع بكرة وهي الشابة من الأبل و (يخب) من الخبب وهو خطو فسيح . والباء
 من بصحراء بمعنى في و (الغبيط) اسم موضع و (الدرادق) جمع دردق كجعفر
 وهي صغار الأبل والضمير في بكراته ودرادقه للهدى (٣) واتحين من الانتحاء
 للشيء وهو التمرض له و (ذو) صفة للعظم و (عارقه) اسم فاعل من عرقت العظم
 أكلت ما عليه من اللحم (٤) النج سيلان الدم و (الهدى) كخنى ما أهدى
 إلى مكة

فشد عليه وقتله ثم سبق الناس على رجله وقال

قتلت حراماً مهدياً ببلد بيطن أمني وسط الحجيج المصوت
وقال أبو قيس بن الاسلم من قصيدة يأمر فيها قريشاً بالكف عن رسول
الله ويذكر فضلهم وأحلامهم

بري طالب الحاجات عند بيوتكم عصاب هلكت تهدي بعصائب
لقد علم الاقوام أن سراتكم على كل حال خير أهل الجباب
قال البرقي الجباب هي حفر بني يجمع فيها دم البدن والهدايا والعرب
تفتخر بها وتعظمها

وكانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضاً وشاهده ما روى أن النبي صلى
الله عليه وسلم أحرم عام ست من الهجرة بالعمرة هو وأصحابه وساق معه
الهدى سبعين بدنة وقد جلها وأشمرها وأشمر المسلمون بدنهم وقلدها وليس
معهم إلا السيوف في القرب فدعت قريش بخروجهم فاستغفروا من أطاعهم
وعاهدوا الله ألا يدخلوا عليهم مكة عنوة أبداً ونزل رسول الله بالحدبية
وهي على تسعة أميال من مكة فأرسلت إليه قريش رسلاً تطالب منه الانصراف
عن مكة عامه فمن بعثوا لذلك الحليس بن علقمة وكان يتأله - والمتأله المعظم
لأمر الله كالخج والعمرة ونحو ذلك مما بقي عندهم من دين إبراهيم عليه السلام
فما رآه رسول الله قال لا صحابه هذا من قوم يتألهون فابعثوا الهدى في
وجهه فلما رأى الهدى يسيل عليه من عرض الوادي بقلائده قد أكل أوباره
من تلؤلؤ الحبس عن محله قال سبحان الله ما ينبغي لهؤلاء أن يصدوا عن البيت
ورجع إلى قريش ولم يأت رسول الله أعظاما لما رأى وصاح قائلاً هلكت قريش
ورب الكعبة أن القوم انما أتوا عماراً وقال لأصحابه رأيت البدن قدلت وأشمرت
فأرى أن يصدوا عن البيت فقول الحليس هذا يدل على أنهم كانوا يسوقون
الهدى في العمرة أيضاً وكانوا يخلقون رؤوسهم بنى قال الشاعر

فإن تمنعوا منا السلاح فعندنا سلاح لنا لا يشتري بالدرهم

جنادل أملاء الا كف كأنها رهوس رجال حلفت بالمواسم (١)
وقال زهير بن أبي سلمى

فأقسمت جهدا بالمنازل من منى وماسحقت فيه المقادم والقمل (٢)

لأرتعلن بالفجر ثم لأدأبن الى الليل الا أن يرجنى طفل (٣)

وذكر صاحب تاج العروس في مادة (قرر) ان ابن الكلبي قال عبرت
هوازن وبنو أسد بأكل القرة . وذلك أن أهل اليمن كانوا اذا حلقوا رهوسهم
بمى وضع كل رجل على رأسه قبضة دقيق فاذا حلقوا رهوسهم سقط الشعر
مع ذلك الدقيق ويجعلون ذلك الدقيق صدقة فكان أناس من أسد وقيس
يأخذون ذلك الشعر بدقيقه فيرمون الشعر وينتفعون بالدقيق قال الشاعر

ألم تر جرما أنجست وأبوكم مع الشعر فى قص الملبد شارع

اذا قره جاءت يقول أصب بها سوى القمل انى من هوازن ضارع

ولم تكن العرب قاطبة تحلق رهوسها فى منى وشاهده قول ابى المنذر
« ان الأوس والخزرج ومن يأخذ بأخذهم من عرب أهل يثرب وغيرها
كانوا يحجون فيقفون مع الناس المواقف كلها ولا يحلقون رهوسهم فاذا تقروا
أتوا مناة فحلقوا رهوسهم عنده وأقاموا عنده لا يرون لحجهم تاما الا بذلك .
فلا عظام الأوس والخزرج يقول عبد العزى بن وداعة المزنى أو غيره من العرب
انى حلفت يمين صدق برة بمناة عند محل آل الخزرج

وكانت العرب جميعاً فى الجاهلية يسمون الأوس والخزرج جميعاً الخزرج

فلذلك يقول عند محل آل الخزرج «

وكانوا يرمون الجمار قال ابو طالب

(١) موسم الحج مجتمعة (١) والمنازل من منى حيث ينزل الناس منها

و (سحقت) حلفت . يقال سحق رأسه وسبته وحلطه حلقه ويرى سحقت
بالفاء ومعناه حلفت و (المقادم) جمع مقدم الرأس . وأراد بالقمل الشعر رأى
وشعر القمل كقوله تعالى واسأل القرية (٢) لا دأبن من الدؤوب فى السير وقوله
(الا أن يرجنى طفل) أراد الا أن تلقى ناقتى ولدها فتحبسنى وأقيم عليها .

وبالجرة الكبرى اذا صدوا لها يؤمون قذا رأسها بالجدال
وقال الهذلي

لأدركم شعث النواصي كأنهم سوابق حجاج توافي الجعرا (١)
قال ابن اسحاق « كانت صوفة هم بنو القوث بن صرب بن أد بن طابخة
تدفع بالناس من عرفة وتجزئهم اذا تفروا من منى فاذا كان يوم النفر أتوا لرى
الجار ورجل من صوفة يرى للناس لا يرمون حتى يرى فكان ذوو الحاجات
المتعجلون يأتونه فيقولون له قم فارم حتى نرى معك فيقول لا والله حتى تميل
الشمس فيظل ذوو الحاجات الذين يحبون التمعجل يرمونه بالحجارة ويستعجلونه
بذلك ويقولون له ويلك قم فارم فيأبى عليهم حتى اذا مالت الشمس قام فرمى
ورمى الناس معه فاذا فرغوا من رمى الجمار وأرادوا النفر من منى أخذت صوفة
بجانبي العقبة فخبسوا الناس وقالوا أجهزى صوفة . فلم يجز أحد من الناس حتى
يمروا فاذا نفرت صوفة ومضت خلى سبيل الناس فانطلقوا بدمهم فكانوا كذلك
حتى انقضوا فورثهم في ذلك آل صفوان بن جناب بن شجنة » وقد أقر قصي
ابن كلاب لما غلب على أمر مكة آل صفوان وعدوان والنساء على ما كانوا عليه
لانه كان يراه ديناً ، فما زالوا كذلك حتى جاء الاسلام . وروى مجاهد أنهم كانوا
اذا قضوا مناسكهم وقفوا عند الجرة وذكروا آباءهم في الجاهلية وفعال آباءهم
فيقول الرجل منهم كان أبى يطعم الطعام ويحمل الحملات والديات ليس لهم
ذكر غير فعال آباءهم فنهى الله عن ذلك في قوله « فاذا قضيت مناسككم
فاذكروا الله كذاكم آباءكم أو أشد ذكراً »

ثم يجتمعون أعمال الحج بالطواف بالبيت فاذا فعلوا ذلك حل لهم كل ما كان
محرمًا في الحج ومنهم من كان لا يتحلل بذلك . روى ابن العربي أن قريشاً
وبنى كنانة وخزاعة وجميع مضر كانوا يعظمون العزى فاذا فرغوا من حجهم
وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها
ويمكفون عندها يوماً . وقال أيضاً ان الازد وغسان كانوا اذا طافوا بالبيت

(١) الجمر مشدد الميم حيث يقع حمى الجمار

وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة التى على ساحل البحر
مما يلى قديد وكانوا يعظمونها ويحجونها وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف
بين الصفا والمروة لمكان الصنمين اللذين عليهما

ولنتنم الكلام على التلبية فى الحج قبل الانتقال منه فنقول قال أبو العلاء
المعمرى فى رسالة الغفران ان تلبيات العرب منها مسجوع كقولهم لبيك ربنا
لبيك . والخير كله بيدك . ومنها موزون من منهوك الرجز كقولهم
لبيك ان الحمد لك والمالك لا شريك لك
الا شريك هو لك تملكه وما ملك
أخو بنات بفدك (١)

فتلك من تلبيات الجاهلية وفدك يومئذ فيها اصنام وكقولهم
لبيك يا معلى الأمر (٢) لبيك عن بنى النمر
جئناك فى العام الزمر (٣) نأمل غيثا ينهمر
يطرق بالسيل الحجر (٤)

ومنها من منهوك المنسرح كقولهم
لبيك رب همدان من شاحط ومن دان
جئناك نبى الاحسان بكل حرف مذعان (٤)
نطوى اليك الغيطان نأمل فضل الغفران

وكقولهم

لبيك عن بجيلة الفخمة الرجيله (٥)
ولنمت القبيله جاءك بالوسيله
تؤمل الفضيلة

(١) كانوا يقولون ان الاصنام بنات الله و (فدك) قرية بجيلة (٢) الامر
ككشف المبارك (٣) الزمر ككتف القليل الشمر والصوف (٤) الحجر ماوارك من
شجر وغيره (٤) الحرف الناقة الضامرة أو المهزولة أو العظيمة و(ناقة مذعان)
منقادة سلسلة الرأس (٥) رجل راجل ورجيل مشاء وكامير الرجل الصلب

وروا في تلبية بكر بن وائل

ليبك حقا حقا تعبداً وروا
جئناك للنصاحه لم نأت للرفاحة (١)

وروا في تلبية عيم

ليبك لولا ان بكرا دونكا يشكرك الناس ويكفرونكا
ما زال منا عنج يأتونكا (٢)

وروا في تلبية همدان

ليبك من كل قبيل لبوك (٣) همدان أبناء الملوك تدعوك
قد تركوا أصنامهم واتابوك فاسمع دعاء في جميع الاملوك (٤)
ومن التلبية قولهم

ليبك عن سعد وعن بنيها وعن نساء خلفها تعنيها
سارت الى الرحمة تحتنيها

(العمرة)

العمرة من شريعة ابراهيم عليه السلام . وكانت العرب في الجاهلية تكثر
وتحرم للعمرة وشاهده قول رجل من زييد في الجاهلية منعه العاص بن وائل
عن بضاعة اشتراها منه وكان ذلك سببا لحلف الفضول

يا آل فهر لمظلوم بضاعته بيطن مكة نائي الدار والنفر
ومحرم أشعث لم يقض عمرته يا للرجال وبين الحجر والحجر
أقامم من بني سهم بذمتهم أم ذاهب في ضلال مال معتمر

وغالب اعتناهم في شهر رجب كما شرع حينئذ في دين ابراهيم ولذلك جعل الله
رجبا شهرا حراما لئتمكن مريد العمرة من السفر الى مكة وقضاء عمرته والعود
الى بلده آمنا على نفسه وماله وأهله . وعندم أن العمرة في أشهر الحج من أعظم
الذنوب وأبطل الشارع ذلك . روى ابن عباس قال كانوا يرون أن العمرة في أشهر

(١) الرفاحة الكسب والتجارة (٢) العنج الجماعة من الناس (٣) لبوك
أي لزموا أمرك (٤) الملك صاحب الملك جمعه ملوك وأملاك وملكا وملاك
وملك كركع و(الاملوك) بالضم اسم للجمع

الحج من أجز الفجور في الارض وكانوا يسمون المحرم صفراً (١) ويقولون اذا برأ الدبر (٢) وعفا الأثر (٣) وانسلخ صفر (٤) حلت العمرة لمن اعتمر . قدم النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه صبيحة رابعة (٥) مهلين بالحج فأمرهم أن يجعلوها عمرة (٦) فتعاطم ذلك عندهم فقالوا يارسول الله أى الحل قال : الحل كله (٧) . ومن أعمال العمرة الطواف بالبيت وشاهده ماروى أن عمياً (رجل من عدوان وقيل من اباد وكان فقيه العرب في الجاهلية وينفى في الحج) أقبل معتمراً ومعه ركب فزولوا بعض المنازل في يوم شديد الحر وكان على مرحلتين من مكة فقال عمى لقومه يوم في نحر الظهيرة من أنى مكة غدا في مثل هذا الوقت كان له أجر عمرتين فصكوا الابل صكة شديدة حتى وافوا البيت من الغد في ذلك الوقت . فقال في ذلك كرب بن جبيلة العدواني .

وصك بها نحر الظهيرة صكة عمى ولا ينبغي الا نللاها (٨)

وجئ على ذات الصفاح كأنها نعمام تبغى بالشطى رثاها (٩)

فطوفن بالبيت الحرام وقضيت مناسكها ولم تحل عقاها

وقد قدمنا في الحج أنهم كانوا يسوقون الهدى في العمرة أيضا

قال ابن الاثير في الكامل . وكان من عادة الاوس اذا أراد أحدهم

(١) هو النسيء وتقدم (٢) برأ نقه و(الدبر) الجرح الذي يكون في

ظهر الابل من اصطكاك الاقتاب والحمل عليه ومشقة السفر وكان يبرأ بعد

انصرافهم من الحج (٣) (عفا الاثر) أى درس وامحى أثر الابل وغيرها في

سيرها لطول مرور الايام وقال الخطابي المراد أثر الدبر (٤) صفر هو المحرم

في نفس الامر وقد سموه صفراً (٥) رابعة أى من ذى الحجة (٦) أمرهم أن

يجعلوها الحجة عمرة وذلك خصوصية لهم ليذهب من قلوبهم أمر الجاهلية من

تحريم العمرة في أشهر الحج . (٧) سألوا أهو الحل العام لكل ما حرم بالاحرام

حتى قربان النساء فأجابهم النبي بأنه الحل العام لكل ما حرم به (٨) عمى تصغير

أعمى على الترخيم وسميت الظهيرة صكة عمى به و (نحر الظهيرة أولها)

(٩) الرثال جمع الرأل وهو ولد النعام

العمرة أو الحج لم يعرض اليه خصمه ويلقى المعتمر على بيته كرايف (١) النخل
الطهارة . الصلاة . الزكاة . الصوم — الاعتكاف

كانوا يتطهرون من الحدث الا صغر والا كبر في الجاهلية ويصلون ويزكون
ويصومون ويعتكفون . أما الطهارة بالوضوء لديهم فشاهدها قول صاحب
كتاب حجة الله البالغة (ان هذا الوضوء كان يفعله المجوس واليهود وغيرهم .
وكانت تفعله حكماء العرب) وأما الطهارة بالنسل فشاهدها ما ذكره الزجاجي
في أماليه قال (وكان الحنيف في الجاهلية من كان يحج البيت ويفتسل من
الجنابة ويفسل موتاه ويختنق فتاجاء الاسلام صار الحنيف المسلم) وموجب
العسل عندهم الجنابة والحيض وكانا مسامين فيهم قبل الاسلام والدليل على
الاغتسال عند انقطاع الحيض ما روى أن عمرة بنت سبيع كانت مع زوجها
في سفر وكانت حائضا فطهرت ومعهما ماء قليل فاغتسلت فلم يكف لفلسها
وأنفدت الماء فبقيا عطشانين فقال لها زوجها كلمته التي جرت مثلا . وفيها
قال الفرزدق

وكنيت كذات الحيض لم تبق ماءها ولا هي من ماء العذابة طاهر (٢)
وقال المخبل

ان قشيرا من لقاح بن حازم كغاسلة حيفا وليست بطاهر
والنسل والوضوء فيهم من آثار الاديان السماوية التي أقرها الاسلام . ولقد
تابعنا صاحب كتاب حجة الله البالغة في القول بموجب الوضوء عندهم وكلام
السيهيلي يقتضى خلافه فانه كتب على قول ابن هشام في غزوة السويق ان
أبا سفيان لما رجع من مكة ورجع فل قريش من بدر نذر ألا يمس رأسه ماء
من جنابة حتى يغزو محمدا مانسه (في هذا الحديث أن النسل من الجنابة كان
معمولا به في الجاهلية بقية من دين ابراهيم واسماعيل كما بقى فيهم الحج والذبح
ولذلك سموها جنابة وقالوا رجل جنب وقوم جنب لمجانبتهم في تلك الحال

(١) الكرايف جمع كرفاف بضم الكاف وكسرهما وهي أصول السعف

الغلاظ المراض تبقى في الجذع بعد قطع السعف (٢) العذابة الرحم

البيت الحرام ومواضع قربانهم ولذلك عرف معنى هذه الكلمة في القرآن أعنى قوله « وان كنتم جنبا فاطهروا » فكان الحدث الاكبر معروفا بهذا الاسم فلم يحتاجوا الى تفسيره — وأما الحدث الاصغر وهو الموجب للوضوء فلم يكن معروفا قبل الاسلام فلذلك لم يقل فيه وان كنتم محدثين فتوضؤوا كما قال « وان كنتم جنبا فاطهروا » بل قال « فاعسلوا وجوهكم وأيديكم الى المرافق » الآية فبين الوضوء وأعضائه وكيفيته والسبب الموجب له كالقيام من النوم والحجى من الغائط وملامسة النساء ولم يحتج في أمر الجنابة الى بيان أكثر من وجوب الطهارة منها للصلاة .

وأما الصلاة عندهم فشاهدوا قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « وكانت فيهم الصلاة وكان أبوذر رضى الله عنه يصلى قبل أن يقدم على النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين وكان قيس بن ساعدة الايادى يصلى . والمحفوظ من الصلاة في أمم اليهود والنجوس وبقية العرب أفعال تعظيمية لاسيما السجود وأقوال من الذكر . وكانوا تركوا الصلاة والذكر وأعرضوا عنهما فبعث النبي عليه السلام وهذا حالهم » وروى مسلم في صحيحه بسنده عن عبد الله بن الصامت قال : قال أبوذر يا ابن أخى صليت سنتين قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم قال . قلت . فأين كنت توجه . قال حيث وجهنى الله وكان منهم من يستقبل الكعبة في صلاته كشرع ابراهيم واسماعيل حكى عامر بن ربيعة انه لقي زيد بن عمرو بن نفيل وهو خارج من مكة يريد حرا . فقال يا عامر انى قد فارقت قومي وأتبعت ملة ابراهيم وما كان يعبد اسماعيل من بعده . كان يصلى الى هذه البنية وروى الاصبهاني في الاغانى أن زيد ابن عمرو بن نفيل كان يستقبل الكعبة في صلاته ويقول يا مولاي :

ليبك حقا حقا	تعبدوا	ورقا
البر أرجو لا الخلال	وهل مهجر كن قال	
عذت بما عاذ به ابراهيم	مستقبل الكعبة وهو قائم	
يقول أننى لك عاذ راغم	مهما تحشمنى فاقى جاثم	

ثم يسجد — وحكوا في سر مشروعية استقبال الكعبة في الصلاة أن الكعبة من شعائر الله عند العرب أذعن لها أقاصيهم وأدانيهم وجرت السنة عندهم باستقبالها فلم يكن هناك معنى للعدول عنها

وأما الزكاة عندهم فشاهدها قول صاحب كتاب حجة الله البالغة « ان العرب في الجاهلية كانت فيهم الزكاة . وكان المعمول عندهم منها قرى الضيف وابن السبيل وحمل الكل (١) والصدقة على المساكين وصلة الارحام والاعانة في نوائب الحق (٢) وكانوا يمدحون بها ويعرفون انها كمال الانسان وسعادته . قالت خديجة لرسول الله حين بدى بالوحى . فوالله لا يخزيك الله أبدا انك لتصل الرحم وتقرى الضيف وتحمل الكل وتمين على نوائب الحق . وان سبيعة ابن ربيع المشهور بابن الدغنة (والدغنة أمه) قال مثل ذلك لأبى بكر » هذا ولا شك ان هذه الشائيل العربية فيهم من آثار الاديان السماوية فان قول خديجة لا يخزيك الله أى لعلك ما أمر به وفى رواية ليس للشيطان عليك سبيل أى لأن أعمالك من الاعمال الرحمانية التى وردت بها الشرائع السماوية وحكى بعضهم أن الزكاة فيهم من شريعة ابراهيم عليه السلام .

وأما صومهم في الجاهلية فكان من الفجر الى غروب الشمس وقد ذكر ذلك صاحب كتاب حجة الله البالغة . ومما كانت تصومه قريش يوم عاشوراء وشاهده ما رواه مسلم في صحيحه بسنده عن عائشة رضى الله عنها قالت كانت قريش تصوم عاشوراء في الجاهلية وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصومه فلما هاجر الى المدينة صامه وأمر بصيامه فلما فرض شهر رمضان قال من شاء صامه ومن شاء تركه . وروى البخارى ومسلم عن ابن عباس قال قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة (٣) فوجد اليهود يصومون يوم عاشوراء

(١) الكل بفتح الكاف وتشديد اللام العيال واليتيم ومن لا يستقل بأمره وحمل الكل الاعانة بالانفاق على العيال والضعفاء (٢) نوائب الحق الحوادث التى تكون في الحق دون الباطل (٣) يحتمل أن يراد بالمدينة قباء أو يراد بها باطنها

فَسئَلُوا عَنْ ذَلِكَ . فَقَالُوا هَذَا الْيَوْمَ الَّذِي أَظْهَرَ اللَّهُ فِيهِ مُوسَى وَبَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى فِرْعَوْنَ فَنَحْنُ نَصُومُهُ تَعْظِيمًا لَهُ . فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَحْنُ أَوْلَى بِمُوسَى مِنْكُمْ . فَصَامَهُ وَأَمَرَ بِصِيَامِهِ . قَالَ النَّوَوِيُّ . وَكَانَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ يَوْمًا تَعْمَلُهُ الْيَهُودُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَتَتَخَذُهُ عِيدًا وَيَلْبَسُونَ نَمْلَهُمُ اللَّبَاسَ الْحَسَنَ وَالْحُلَى قَالَ الْمَرْحُومُ مُحَمَّدٌ بِشَا الْفَلَاسْكِيُّ فِي كِتَابِهِ نَتَائِجُ الْإِفْهَامِ فِي تَقْوِيمِ الْعَرَبِ قَبْلَ الْإِسْلَامِ « وَفِي كَوْنِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَجَدَهُمْ صَائِعِينَ ذَلِكَ الْيَوْمَ أَشْكَالَ لِأَنَّ يَوْمَ عَاشُورَاءَ هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ شَهْرِ اللَّهِ الْحَرَمِ أَوْ هُوَ التَّاسِعُ مِنْهُ كَمَا يَقُولُ ابْنُ عَبَّاسٍ . فَكَيْفَ يَكُونُ فِي رَبِيعِ الْأَوَّلِ . وَأَجِيبُ بِأَنَّ السَّنَةَ عِنْدَ الْيَهُودِ شَمْسِيَّةٌ لَا قُرْبِيَّةٌ فَيَوْمَ عَاشُورَاءَ الَّذِي كَانَ عَاشِرَ الْحَرَمِ وَاتَّفَقَ فِيهِ غَرَقُ فِرْعَوْنَ لَا يَتَقَيَّدُ بِكَوْنِهِ عَاشِرَ الْحَرَمِ بَلْ اتَّفَقَ أَنَّهُ فِي ذَلِكَ الزَّمَنِ أَيْ زَمَنِ قَدُومِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ وَجُودَ ذَلِكَ الْيَوْمِ بِدَلِيلِ سَوَالِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِذْ لَوْ كَانَ ذَلِكَ الْيَوْمُ يَوْمَ عَاشُورَاءَ مَا سَأَلَ وَمَا يُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا فِي الْمَعْجَمِ الْكَبِيرِ لِلطَّبْرَانِيِّ عَنْ خَارِجَةَ بِنِ زَيْدٍ عَنْ أَبِيهِ قَالَ : لَيْسَ يَوْمَ عَاشُورَاءَ الَّذِي يَقُولُ النَّاسُ إِنَّمَا كَانَ يَوْمَ تَسْتَرَفِيهِ السَّكْبَةُ وَتَلْعَبُ فِيهِ الْحَبْشَةُ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ . وَكَانَ يَدُورُ فِي السَّنَةِ . وَكَانَ النَّاسُ يَأْتُونَ فَلَنَا الْيَهُودِيَّ فَيَسْأَلُونَهُ فَلَمَّا مَاتَ أَتَوْا زَيْدَ بْنَ ثَابِتٍ فَسَأَلُوهُ « ثُمَّ تَقَلَّ عَنْ الْبَيْروُنِيِّ فِي كِتَابِ الْآثَارِ أَنَّهُ قَالَ « وَقَدْ قِيلَ أَنَّ عَاشُورَاءَ عِبْرَانِيٌّ مَعْرَبٌ عَاشُورَ وَهُوَ الْعَاشِرُ مِنْ تَشْرِىِ الْيَهُودِ الَّذِي صُومَهُ صَوْمُ الْكِبُورِ وَأَنَّهُ اعْتَبِرَ فِي شَهْرِ الْعَرَبِ لَجْعَلِ فِي الْيَوْمِ الْعَاشِرِ مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ رَجَبٍ كَمَا هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ أَوَّلِ شَهْرِ الْيَهُودِ » ثُمَّ قَالَ فَنَ جَمِيعٌ مَا ذَكَرَ يَفْتَحُ أَنَّ النَّبِيَّ دَخَلَ الْمَدِينَةَ فِي ١٠ تَشْرِىِ وَقَدْ فَرَضَ فِي التَّوْرَةِ صَوْمَ هَذَا الْيَوْمِ وَاخْتَلَفَ الرُّوَاةُ وَأَصْحَابُ السِّيَرِ فِي يَوْمِ دَخُولِهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمَدِينَةَ أَهْوَ الْيَوْمُ الثَّانِي أَمْ الثَّامِنُ أَمْ الثَّانِي عَشَرَ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ كَمَا أَنَّهُمْ اتَّفَقُوا عَلَى أَنَّ هَذَا الْيَوْمَ كَانَ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ (١) وَعِنْدِي أَنَّ أَرْجَحَ (١) دَعَاؤُهُ الْإِتْفَاقُ مَمْنُوعَةٌ فَقَدْ حَكَى السَّهِيلِيُّ أَنَّ ابْنَ السَّكَلِيِّ قَالَ . خَرَجَ عَلَيْهِ السَّلَامُ مِنَ الْغَارِ يَوْمَ الْاِثْنَيْنِ أَوَّلَ يَوْمٍ مِنْ رَبِيعِ الْأَوَّلِ وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ (١٠)

هذه الايام مايدل الحساب على أنه كان يوم الاثنين . وحيث أن الحساب لا يؤدى
 البتة الى أن الثانى أو الثانى عشر من ربيع الاول كان يوم الاثنين تعين بالضرورة
 ان الثامن هو يوم وقوع الحادثة . وتكون الخلاصة أن الهجرة أو دخول النبي
 عليه الصلاة والسلام المدينة كان فى يوم الاثنين ثامن ربيع الاول الموافق
 ٢٠ سبتمبر سنة ٦٢٢ للميلاد و ١٠ تشرى سنة ٤٣٨٣ للهجرة

وأما الاعتكاف فكانوا يعدونه قربة من القرب وينذرونه وشاهداه
 مارواه مسلم فى صحيحه بسنده عن عمر بن الخطاب قال يارسول الله انى
 نذرت فى الجاهلية أن أعتكف ليلة فى المسجد الحرام قال . فأوف بنذرك
 وكذلك كانت تعد المجاورة قربة . لما رواه عبيد بن عمير بن قتادة قال .
 كان رسول الله يجاور فى حراء من كل سنة شهرا . وكان ذلك مما تحنت به
 قريش فى الجاهلية والتحنث التبر (١) وشاهداه قول أبى طالب

وثور ومن أرسى ثبيرا مكانه وراق لبر فى حراء ونازل (٢)

فقد أقسم أبو طالب بالصاعد جبل حراء للتعبد فيه وبالنازل منه .
 وكان من عادة النبي صلى الله عليه وسلم اذا جاور ذلك الشهر أن يطعم من
 جاءه من المساكين فاذا قضى جواره من شهره ذلك كان أول مايبدا به اذا
 انصرف من جواره الكعبة قبل أن يدخل بيته فيطوف بها سبعا أو ماشاء الله
 من ذلك ثم يرجع الى بيته . وأول ما نزل عليه الوحي كان بحراء فى جواره .
 قال ابن عبد البر ولا فرق بين الجوار والاعتكاف الا من وجه واحد وهو
 أن الاعتكاف لا يكون الا داخل المسجد والجوار قد يكون خارج المسجد
 يوم الجمعة لثنتى عشرة منه (١) العرب تقول التحنث والتحنف يريدون
 الحنيفة فيبدلون بالقاء الثاء وتعمل تقتضى الدخول فى الفعل وهو الاكثر
 فتحنث وتبرر بمعنى دخل فى الحنيفة وفى البر (٢) ثور وثبير جبلان من
 جبال مكة . وفى البيت رواية لابن هشام وهى وراق ليرقى فى حراء ونازل
 ولان الراق لا يرقى قال السهيلي وأصح الروايتين وراق لبر فى حراء ونازل
 قال البرقى هكذا رواه ابن اسحاق وغيره وهو الصواب

ولذلك لم يسم عبيد بن عمير جواره بحراء اعتكافا لأن حراء ليس من المسجد ولكنه من جبال الحرم

الاستسقاء بالدعاء وبالنار

كانت العرب في الجاهلية إذا حبس عنهم المطر لجئوا إلى الله تعالى يستمطرونه ليكشف ما نزل بهم من البلاء وكانوا كثيرا ما يستمطرون في الأماكن المطهرة طمعا في إجابة الدعاء كما كانوا يستسقون بمن يرجون الخير يمين طلعتة والاستسقاء فيهم من زمن قديم وهو من بقايا الشرائع السماوية . فقد ذكر أن عادا أصابهم قحط فتابع عليهم بتكذيبهم هودا فأرسلوا وفدا إلى مكة يستسقون لهم فبعثوا قيل بن عسير ولقيم بن هزال ومرثد بن مسعد . وكان مسلما يكرم أسلامه وجاهة بن الخبيري خال معاوية بن بكر . ولقمان بن عاد في سبعين رجلا من قومهم فاستسقوا فأرسل الله على عاد سحابة سوداء ملاءها عذابا فلما طلعت عليهم استبشروا بها وقالوا هذا غرض ممطرنا وإذا به ما استعجلوا به ريح فيها عذاب أليم تدمر كل شيء صرت به فاهلكهم الله بريح عاتية تركتهم كأنهم أعجاز نخل خاوية . وعلم الوفد حين رجعوا بهلاك قومهم . وفي ذلك يقول عباس بن مرداس السلمي

في كل عام لنا وفد نسيرهم نختارهم حسبا منا وأحلاما

كانوا كوفد بني عاد أضلهم قيل فأتبّع عام منهم عاما

عادوا فلم يجدوا في أرض قومهم إلا مغانيم فقرا وآراما

ولقد حفظ لنا التاريخ مثلا من دعواتهم في الاستسقاء نذكرها فيه من الفائدة والبلاغة . فن ذلك ما حدث به مخزومة بن نوفل قال : سمعت أمي رقيقة بنت أبي صيفي بن هاشم بن عبد مناف وكانت لدة (١) عبد المطلب . قالت تتابعت على قريش سنون أمحلت (٢) الأرض وأذهبت الأموال وأقحلت (٣) اللحم وأرقت العظم وأشفين (٤) على الاتسقين فيينا أنا نائمة اللهم أو مهومة (٥) إذا (١) اللدة الترب بكسر التاء أي النظير في السن (٢) أمحلت أقحطت (٣) أقحلت أي بست (٤) أشنى أشرف (٥) المهوم من يكون بين النائم واليقظان

أنا بهاتف صيت (١) يصرخ بصوت سحر (٢) أقشعر له جلدي يقول : يامعشر قريش ان هذا النبي المبعوث فيكم قد أظلتكم (٣) أيامه وهذا أوانه وإبان نجومه (٤) خبيلا بالحيا والخصب والفلاح (٥) ألا فانظروا رجلا منكم وسيطا طوالا عظاما أبيض بضاً أوطف الاشغار (٦) سهل الخدين (٧) أشم العينين (٨) مقرون الحاجبين له شرف يكظم عليه وسنة تعزى (٩) اليه الا فليخلص هو وولده وليدلف اليه من كل بطن (١٠) رجل فليسنوا (١١) من الماء ولجسوا من الطيب ثم ليستاموا الركن (١٢) وليطوفوا بالبيت سبعة ولا يرتقوا أباقيس الا وفيهم الطيب الطاهر ألا فليدع الرجل وليؤمن القوم الا ففتّم (١٣) اذا شتم وعشتم قالت فأصبحت علم الله مذعورة مفراة قد قف لها جلدي وولاه عقل (١٤) فاقصصت رؤياي فذمت (١٥) في شعاب مكة فوالحرمة والحرم ما سمع بها أبطحي الا قال هذا شعبة الحمد عبد المطلب (١٦) وتنامت اليه رجالات قريش

(١) الصيت البعيد الصوت (٢) الصحل صوت فيه بحجة (٣) أظل دنا وقرب (٤) النجوم الطلوع (٥) حبل بكذا أى عليك به و (الحيا) المطر و (الفلاح) البقاء (٦) الوسيط من قولهم أو سطهم حسنا أى اكرمهم وأشرفهم و (الطوال) الطويل و (المظيم) العظيم و (البض) الممتلئ وفي رواية أوطف الاهداب و (الاوطف) طويل الاهداب و (الاهداب) شعر أشجار الميون مفرده هدب (٧) سهل الخدين قليل لحمها (٨) شمم العينين طول طرف الانف (٩) كظم بمعنى أمسك ومنه يكظم غيظه و (السنة) السيرة و (تعزى) أى تنسب (١٠) الدلف مثنى على مهل كثنى الشيخ و (البطن) من بطون العرب دون القبيلة وقد يطلق عليها (١١) سن عليه الماء بالسین المهمة صبه (١٢) استلام الركن ضم الحجر (١٣) غثم مطرّم (١٤) الذعر الفزع و (مفراة) بالفاء الموحدة متحيرة مدهوشة من فرى بكسر الراء تحير ودعش و (قف جلده) يبس ويروى قب أى ذوى و (الوله) ذهاب العقل (١٥) نمت بتشديد الميم فشت ومنه التام وبتخفيفها زادت من النمو (١٦) الشعاب جمع شعبة ماصفر من التلعة والتلعة ما ارتفع من الارض و (الحرمة) الذمه وما يجب حفظه

وانقض (١) اليه من كل بطن رجل فسنوا من الماء ومسوا من الطيب واستلموا
الركن أو طوفوا ثم ارتقوا أباقيس فطقق القوم بدفون (٢) حوله ما ان يدرك
سعيهم مهلة حتى يحلوا ذروته واستكفوا جنباته (٣) ومعه رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو يومئذ غلام قد أيقع أو كرب (٤) فقال عبد المطلب اللهم ساد
الخلعة (٥) وكاشف الكرب أنت عالم غير معلم ومسئول غير مبخل (٦) وهذه
عبادك واماؤك بعذرات حرمك (٧) يشكون اليك سنتهم التي أذهبت الخف
وأفنت الظلف (٨) طامع اللهم دعانا وأنزل علينا غيثا مريما مفدا ودقا
(٩) طبقا فما راموا البيت حتى اتعجرت السماء بمائها وكظ الوادى بنحيجه
(١٠) فسمعت شيخان قرئش وجلتها (١١) يقولون هنيئا يا أبا البطحاء
اذ عاش بك أهل البطحاء وفي ذلك تقول رقيقة بنت أبي صيفى تمدحه عليه
الصلاة والسلام

بشبهة الحمد أسقى الله بلدتنا وقد فقدنا الحيا واجلوز المطر (١٢)

و(الحرم) حرم مكة و(الابطحى) هو القرشى من مكة خاصة و(شبهة الحمد)
هو عبد المطلب (١) تنامت اجتمعت و(انقض) أسرع (٢) طقق دام و(يدفون)
يتداولون (٣) ذروة كل شئ أعلاه و(استكفوا) أحاطوا به ينظرون اليه
و(جنباته) ناحيته (٤) أيقع الغلام قارب الاحتلام و(كرب) من أفعال
المقاربة والمعنى أو قارب (٥) الخلعة الحاجة (٦) غير بخيل (٧) عبادك جمع عبد.
ويروى عبداؤك بكسر العين والباء وتشديد الدال أى عبيدك و(بعذرات
حرمك) أى بافئائه (٨) الظلف للبقرة والشاة ومثلهما كالقدم للانسان و(الخف)
للبعير وأراد ذوات الظلف وذوات الخف (٩) مريما أى مخصبا و(المفدق)
الكثير القطرو (الودق) المطر (١٠) راموا برحوا و(كظ) الوادى أى ضائق
بالماء لكثرة و(نحيجه) سيلانه (١١) شيخان جمع شيخ والشيخ من
استبانت فيه السن أو من خمسين أو احدى وخمسين الى آخر عمره أو الى
الثمانين و(جلتها) عظماءها وسادتها (١٢) الحيا الخصب والمطر و(اجلوز)

جحد بالماء جوفى له سبل داذفعاش به الانعام والشجر (١)
 منا من الله بالميمون طائره وخير من بشرت يوما به مضر (٢)
 مبارك الامر يستقى الغمام به مافى الانام له عدل ولا خطر (٣)

وقد حضر النبي صلى الله عليه وسلم استسقاء آخر وكان رضيعا . وذلك أن قريشا أجذبت وحبس عنهم المطر فأمر عبد المطلب ابنه أبا طالب أن يحضر المصطفى وهو رضيع . في قاط فلما حضر وضعه على يديه واستقبل الكعبة ورماه الى السماء وتناوله بيديه ثم رماه ثانيا وثالثا وهو يقول يارب بحق هذا الغلام اسقنا غيثا مغيثا مفدقا دائما هائلا فإ انصرفوا حتى جاءهم الغيث وفي ذلك يقول همه أبو طالب في قصيدته اللامية

وأبيض يستقى الغمام بوجهه ثمال اليتامى عصمة للارامل (٤)
 لطيف به الهلاك من آل هاشم (٥) فهم عنده في نعمة وفواضل
 ويستقى كل ذى دين من معبوده بالتقرب اليه وسند كرخبرخولان وتوسلهم
 لصلتهم عيائس بالدبائح ليستقوا .

ومنهم من يستقى بالنار وكانوا اذا أرادوا الاستمطار بها جمعوا ماقدروا عليه من البقر وعقدوا في أذناها وبين عراقيها حزما من السلع والعشر (٦) وأوقدوا فيها النار وأصعدوها في جبل وعرفقروا بينها وبين أولادها

مضى وذهب (١) الجون الأبيض والأسود وهو من الاضداد و(السبل) المطر
 (٢) من عليه أنعم و (الميمون طائره) أى السعيد حظله و(مضر) قبيلة من العرب
 (٣) في رواية مبارك الكف و(الغمام) سحب المطر و(الانام) المخلوق و(العدل) بالكسر مثل الشيء و(لاخطر) أى لا مثل له في علوه (:) قد عبر عن الكرم بالبياض . يقال له عندى يد بياض أى معروف و (الثمال) العمد والمجبأ والمعلم والمنفى والكافى و (العصمة) ما يمتصم به ويتمسك (٥) في رواية يلوذ به الهلاك و(الهلاك) الفقراء والصعاليك الذين يتناجون الناس طلبا لمعرفتهم من سوء الحال (٦) السلع بفتحتين و (العشر) بضم ففتح ضربان من الشجر

وساقوا البقر الى ناحية المغرب دون سائر الجهات وهم يصيحون بالتضرع والدعاء لله تعالى ويستسقونه وسط خوار النيران وتأجج النيران يستجلبون بذلك رحمته وفي ذلك يقول أمية بن أبي الصلت

- سنة أزمة تبرح بالناس ترى للعضاء فيها صير (١)
 لا على كوكب تنوء ولا ديج جنوب ولا ترى طحرورا (٢)
 اذ يسفون بالدقيق وكانوا قبل لا يأكلون شيئا فطيرا (٣)
 ويسوقون باقر السهل للعلو د مهازيل خشية أن تبورا (٤)
 عاقدين النيران في ثكن الاذ ناب منها لى تهبج البحورا
 فاشتوت كلها فهاج عليهم ثم هاجت الى صبير صبيرا (٥)
 فراها الآله ترسم بالقطر وأمسى جناهم ممطورا (٦)
 سلع ما ومثله عشر ما عائل ما وعالت البيقورا (٧)

(١) أزمة أى شديدة وفي رواية سنة جذبة و (تبرح بالناس) تصيهم بشدة الاذى و (العضاء) جمع عضاة وهى أعظم الشجر أو الخط أو كل ذات شوك و (الصرير) الصوت (٢) نوء النجم سقوطه فى المغرب مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته و (ديج الجنوب) هى التى تخالف الشمال ومهيها من مطلع سهل الى مطلع الثريا ... ما فى السماء (طحرور) وطحورة أى لطح من السحاب (٣) الباء فى بالدقيق زائدة و (الفطير) من المعجن ما اختبزته من ساعته ولم تخمره (٤) الباقر البقر و (الطود) الجبل أو عظيمه و (تبور) تهلك (٥) الصبير السحابة البيضاء أو الكثيفة التى فوق السحابة أو الذى يدور بعرضه فوق بعض (٦) رسم الفيث الديار عفاها وأبقى أثرها لاصقا بالارض و (الجاب) الفناء والناحية (٧) قال ابن أبى الحديد « يروى أن عيسى بن عمر قال ما أدرى معنى هذا البيت ، ويقال أن الاصمعى صحف فيه فقال وغالت البيقورا بالغين المعجمة وفسره غيره فقال عالت بمعنى أثقلت البقر بما حملتها من السلع والعشر و (البيقور) البقر و (عائل) غالب أو مثقل ، ويمكن أن يحمل تفسير الاصمعى

وقال آخر

ياكل قد أثقلت أذنان البقر بسلع يعقد فيها وعشر

فهل تجودين ببرق ومطر

وهذه النار تسمى نار الاستمطار . وأنكر كثير منهم فائدة الاستمطار

بالنار قال الشاعر

شفعنا ببيقور الى هائل الحيا فلم يفن عنا ذاك بل زادنا جدبا

فمدنا الى رب الحيا فأجادنا وصير جذب الارض من عنده خصبا

وقال آخر

قل لبنى نهشل أصحاب الحور أتطلبون الغيث جهلا بالبقر

وسلع من بعد ذاك وعشر ليس بهذا يحلل الارض المطر

وقال الورل الطائي يعيهم أيضا .

لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الازمات بالعشر

أجعل أنت يبقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر

قال ابن أبي الحديد ، وإنما أضرموا النيران في أذنان البقر تفاؤلا للبرق

بالنار . وقال بعض الاذكياء كل أمة قد اتخذوا في مذاهبها مذاهب ملة أخرى

وكانت الهند تزعم أن البقر ملائكة سخط الله عايبها فجعلها في الارض وأن

لها عنده حرمة ، وكانوا يلطخون الابدان بأختائها ويفسلون الوجوه ببولها

ويجملونها مهور نسائم ويتبركون بها في جميع أحوالهم فلعل أوائل العرب

خذوا هذا الخدو وانتهجوا هذا المسلك « والبقر عند قدماء المصريين أسمى

المنازل الدينية وليست هذه العادة من الخرافات فان للدخان أثرا في الامطار

وقد جرب بعض علماء الافرنج بأمريكا انزال المطر بالدخان المتكاثف

فنجحت تجربته

على محمل صحيح فيقال غالت بمعنى أهلكت يقال غاله كذا واغتاله أي أهلكه

وغالتهم غول يعني المنية »

(النذر)

كانوا في الجاهلية يوجبون على أنفسهم فعل أشياء أو تركها وذلك هو النذر ويتمدحون بالوفاء به قال عنزة العنسي في معلقته

ولقد خشيت بأن أموت ولم تدر للحرب دائرة على ابني ضمضم
الشامي عرضي ولم أشتهما والناذرين إذا لم ألقهما دى
وقال زهير

قد أشهد الشارب المعتدل لا معروفه منكرو ولا حصر (١)
في فتية لبني المآزر لا ينسون أحلامهم إذا سكروا
يشوون للضيف والعفاة ويو فون قضاء إذا هم نذروا (٢)

وكانت قديما نذورهم تقربا لله تعالى ثم لما تغيرت الخنيفية بعبادة الاوثان ودخلت فيهم الديانات الوضعية صاروا ينذرون لاصنامهم أو للانتقام أو لغير ذلك من الاغراض المختلفة التي لا يمكن استقصاؤها ولنذكر أمثلة منها في صحيح مسلم أن عمر بن الخطاب قال يا رسول الله اني نذرت في الجاهلية أن اعتكف ليلة في المسجد الحرام قال فأوف بنذرک

ومنها ما روى أن الحكم بن عبد يغوث المنقري نذر ليذبحن مهاة على الفنب (٣) وكان من أرمى الناس فرام صيدها أياما فلم يمكنه فكان يرجع مخفقا حتى تم بقتل نفسه مكانها فقال له ابنه مطعم احملني أرفدك فقال ما احمل من عثر رهل (٤) جبان فشل فآزال به حتى حمله فرمى الحكم مهاتين فاخطأهما فلما عرضت الثالثة رماها مطعم فاصابها فقال الحكم (رب رمية من غير رام)

(١) المعتدل كمعظم من يعذل لافراط جوده (الحصر) البخل والعلى في المنطق
(٢) العافى الضيف وكل طالب فضل أو رزق (٣) المهاة البقرة الوحشية (والفنب) منحصر العزى كانوا ينحرون فيه هداياها (٤) الارفاد الاعانه (رهل) لمح به بالكسر اضطرب واسترخى وانتفخ أو ورم من غير داء

فصربت مثلاً في فلتة احسان من المسمى

ومنها أن الغوث بن سر بن أد بن طابخة كان لا يعيش لامه ولد فنذرت لئن عاش لتملقن برأسه صوفة ولتجعانه ربيطاً للكعبة فلما عاش لها الغوث وقت بنذرها فسمى صوفة وكان له ولولده الاجازة بالحلج من عرفة ومن منى لمكانه من الكعبة .

ومن ذلك نذر تهود الاولاد قال السهيلي « اليهود بنو اسرائيل وجملة من كان منهم بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود وكان من نسائهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها ان تهوده لان اليهود عندهم كانوا اهل علم وكتاب وفي هؤلاء الابناء الذين تهودوا زلت (لا اكره في الدين) حين أراد آباؤهم اكراههم على الاسلام في أحد الاقوال »

ومن ذلك ما روى ان عاصم بن ثابت بن أبي الاقلح قتل في غزوة احد من المشركين مسافع بن طلحة واخاه الجلاس بن طلحة كلاهما يصيبه بسهم فيأتى امه سلافة فتضع رأسه في حجرها وتقول يا بني من أصابك . فيقول سمعت رجلاً يقول حين رماني خذها وأنا ابن أبي الاقلح فنذرت ان أمكنها الله من رأس عاصم ان تشرب فيه الخمر

ومنها ما روى ان ابا سفيان لما رجع من مكة ورجع منهزمو قريش من بدر نذر الايس رأسه ماء من جنابة حتى يغزو محمداً

ومنها ما كان من عبدالمطلب بن هاشم فانه حين لقي من قريش ما لقي عند حفر زمزم نذر لئن ولد له عشرة تفرق بهم بلغوا معه حتى يعموه لينحرف أحدهم لله عند الكعبة فلما بلغ بنوه عشرة وعرف انهم ما عموه جمعهم وأخبرهم بنذره ودعاهم الى الوفاء لله بذلك فأطاعوه . فجعل لكل قدحاً وكتب عليه اسمه وضرب القدح سادن هبل عنده فخرج قدح عبد الله فهم يذبجه فقامت قريش وقالوا لا تذبحه ابداً حتى نعدز فيه لئن فعلت هذا لا يزال الرجل يأتي بابنه حتى يذبجه فما بقاء الناس على هذا وأشاروا اليه أن يذهب لعرافة سموها له ليستفتيها فيما

نزل به فلما نزل عبد المطلب بإساحتها وقص عليها أمره أمرته أن يضرب القداح على عبد الله وعلى عشر من الأبل فإن خرج قدح عبد الله زاد الأبل عشرا وضرب ولا يزال يفعل ذلك حتى يخرج القدح على الأبل فعاد إلى مكة وضرب القداح وما زال يزيد الأبل حتى بلغت مائة فخرج القدح عليها فذبحوها وعبد الله هو والد نبينا المراد بقوله عليه الصلاة والسلام أنا ابن الذبيحين وثانيهما إسماعيل بن إبراهيم عليهما السلام

ومن نذورهم السائبة أن أحدهم كان إذا نزل به المكروه يذرع رفاعه عنه أن يسب ناقته . فإذا فعل ذلك لم تمنع من الماء ولا من الكلاء . وقد يسيبون غير الناقة وكانوا إذا سبوا العبد لم يكن عليه ولاء

ومن نذورهم ما كان من لبيد بن ربيعة بن عامر وكان شريفا في الجاهلية والاسلام فقد نذر في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا نحر وأطعم . وهبت الصبا يوما وهو بالكوفة مقترم لقي فلم بذلك الوليد بن عقبة بن أبي معيط وكان أميرا عليها لعمان فخطب الناس فقال إن أخاكم لبيدا كان آلى على نفسه في الجاهلية ألا تهب الصبا إلا أطعم وألزم نفسه ذلك في الاسلام وهذا اليوم من أيامه فأعينوه فأنا أول من يعينه ثم نزل فبعث إليه بمائة بكرة . وبعث الناس إليه ففرض نذره وكتب إليه الوليد

أرى الجزار يشخذ شفرتيه إذا هبت رياح أبي عقيل
أغر الوجه أبيض عامري طويل الباع كالسيف الصقيل
وفي ابن الجعفرى بخلفتيه على العلات والمال القليل (١)
بنحر الكوم اذ سحبت عليه ذيول صبا تجاوب بالأصيل (٢)
فلما أتاه الشعر قال لابنته أجيبه فقد أرايتي ولا أعيا بجواب شاعر
فأنشأت تقول

إذا هبت رياح أبي عقيل دعونا عند هبتها الوليدا
أغر الوجه أبيض عبشما أعان على مروءته لبيدا
(١) على علاقته أى على كل حال (٢) الكوم القطعة من الأبل

بأمثال الهضاب كان ركبا عليها من بنى حام قموذا (١)
 أبا وهب جزاك الله خيرا نحرناها وأطعمنا الوليدا
 فعد ان الكريم له معاد وظنى يا ابن أروى أن تعودا

فقال أحسنت لولا انك استزدته فقلت انه ملك ولو كان بسوقة لم أفعل
 ذبح الظبي في نذر الشاة — كان أحدهم يقول عند المكروه يصيبه ان
 خلصت منه لا ذبحن من الغنم كذا وكذا ثم اذا كشف الله عنه ما يكره ضن بما
 نذر لان من ألبانها غذاؤه وكره عدم الوفا فاستبقى الغنم وذبح من الظباء التي
 يصيدها بعدد ما نذر من الغنم . وقال الظباء شاء كما أن الغنم شاء فيجعل ذلك
 القربان شاء كله مما يصيد من الظباء . قال الحارث بن حلزة

عنتابا طلالا وظلما كما ته ترعن حجرة الربيع الظباء (٢)
 أعليتنا جناح كندة أن يغم غايزهم ومنا الجزاء

واصل العتر الذبح في رجب وكانت العرب تنذره لآلهتها فيقول قائلهم .
 ان رزقنى الله خمسين شاة ذبحت منها في رجب واحدة مثلا ويسمى هذا الذبح
 العتيرة والرجبية - وهى البيتين انكم الزتمونا ذنب غيرنا عنتا باطلا كما
 يذبح الظبي لحق وجب في الغنم وقال الرماح في تلك العتائر

كان الفوى الفرد أجسد رأسه عتائر مظلوم الهدى المذبح (٣)
 وقال كعب بن زهير في رثاء جوى المزنى وهى من أبيات الحماسة
 لنذكرك والنذور لها وطاء اذا بلغ الخزاية بالفوها

(١) الهضاب والهضبة جمع الهضبة وهى الجبل و(حام) هو ابن نوح
 أبو السودان (٢) العنت الفساد (وتعتر) تذبح (والحجرة) بالفتح الناحية
 والمراد بها هنا موضع الغنم و(الربيع) الغنم برعاها المجتمعة فى مرابضها
 (٣) الفوى الضال ولعله يريد به الصنم و(الجسد) الدم اليابس والزعفران
 واذا قام الثوب من الصبغ قيل قد أجسد ثوب فلان و(العتائر) الذبائح
 واطافة الذبائح لمظلوم اضافة بيانية . والهدى المذبح المظلوم هو الظباء
 المذبوحة بدل الشياه

كانك كنت تعلم يوم بزت ثيابك ما سيلقى سالبوها (١)
 فاعتر الأطباء بحى كعب ولا الخسئون قصر طالبوها
 والمعنى اتنا وفينا ولم تنفع فى أخذ تأرك بشئ يفتى عما ندرته كما تذبج
 الأطباء بدل النعم

وكان سبب هذه الابيات أن جوياء المزيى سر على الاوس والخزرج وهم
 يقتتلون والاوس حلفاء مزينة فقاتل جوى مع حلفائه فأصيب فر به ثابت بن
 المنذر بن حرام أبو حسان الشاعر فقال : اخا مزينة ما طرحرك هذا المطرح
 فوالله انك من قوم ما يحمونك فرفع جوى رأسه اليه وهو يجود بنفسه
 فقال : اعطى الله عهدا ليقتلن منكم خسئون ليس فيهم اعور ولا أعرج وبلغت
 كلمته قوله فوفوا له بما قال - فلذلك يقول الرماح : ولا الخسئون قصر
 طالبوها ومن هذا الباب قولهم فى المثل (أفرع بالطي وفى المزيى دثر) الباء
 فى بالطي زائدة أى ذبح الطي وفى المزيى كثرة - - يضرب مثلاً لمن له
 اخوان كثيرون وهو يستعين بغيرهم

(ما يفعلونه للموتى)

نذكر فى هذا الفصل عاداتهم التى منشؤها الشرائع السماوية كتحنيط الميت
 وتكفينه وغسله والمبالغة فيه بوضعهم فى ماء الفسل سدرا ونحوه ثم تتبع ذلك
 تنميماً للموضوع بما كان منشؤه المعتقدات الوهمية كوضع البلية على القبر يركبها
 الميت يوم البعث وبما كان منشؤه الفخر والزهو كاتخاذ حرم للقبر وتعمية بنائه
 وغير ذلك

نعي المرقى - قال الاصمعى كانت العرب اذا مات فيهم ميت له قدر
 ركب راكب فرساً وجعل يسير فى الناس ويقول نعاء فلانا أى انعمه وأظهر خبر
 وفاته وهذا هو الناعى المراد بقول المتنخل الهدلى

(١) بزت الثياب سلبت

أقول لما أتاني الناعيان به لا يبعد المرح ذو النصلين والرجل (١)
 رمح لنا كان لم يقلل نزوء به توفي به الحرب والعزاء والجلل (٢)
 وقول أعشى باهلة يرثي أخاه لأمه المنتشر
 اني أتتني لسان لا أسر بها من غلوا لا عجب منها ولا سخر (٣)
 فظلت مكتئباً حزناً أندبه وكنت ذا حذر لو ينغم الحذر
 لجاشت النفس لما جاء جمعهم وراكب جاء من تثليث معتمر (٤)
 يأتي على الناس لا يلوى على أحد حتى التقينا وكانت دوننا مضر (٥)
 ان الذي جئت من تثليث تنديبه منه السماح ومنه النهي والفير
 ينعي امرأ لا تغب الحوى جفنته اذا الكواكب اخطأ نوءها المطر (٦)
 والفرض من اتخاذ الناعي الاعلام لينهض الناس بالواجب عليهم نحو هذه
 المصيبة ولتوزية أهل الميت

(١) يبعد بمعنى يهلك و (الرمح) فاعل يبعد و (النصل) حديدة الرمح
 الذي يطعن به وهو السنان (٢) (رمح لنا) أي هو رمح لنا وضدير كان
 يرجع الى المرنى وجملة (لم يقلل) خبر كان أي لم يكسر ولم يثلم من القل بفتح
 القاء واحد القلول وهي كسور في الشيء و (نزوء به) أي نهض به يقال ناء
 بكذا أي نهض به مثقلاً و (توفي به الحرب) أي تولى به وتقهرو وهو بالقاء
 وروى بالقاف أيضاً من الوفاية و (العزاء) بفتح العين وتشديد الزاء المعجمة
 السنة الشديدة و (الجلل) بضم الجيم وفتح اللام جمع جلى وهو الامر الجليل
 العظيم مثل كبرى وكبر و (غرى وصفر) (٣) الاسان الرسالة وأراد بها نعي المنتشر
 و (سخر) بضم السين والمعنى أتاني خبر من أعلى نجد لا أعجب منها وان
 كانت عظيمة لان مصائب الدنيا كثيرة (٤) جاشت النفس ارتفعت من حزن
 أو فزع (٥) لا يلوى على أحد أي لا يبرج (٦) النعي خبر الموت و (أغبت)
 القوم جفنته جاءتهم يوماً وتركوا يوماً كغيب و (النوء) سقوط النجم في المغرب
 مع الفجر وطلوع آخر يقابله من ساعته في المشرق والعرب كانت تنسب نزول
 المطر للنوء فتقول مطرنا بنوء كذا

غسل الميت — كانوا يفسلون موتاهم في الجاهلية . قال الافوه الاودى
 ألا عللاني واعلماني اننى تقرر فما قلت ينجيني الشقاق ولا الحذر (١)
 وما قلت يجديني ثوابي اذا بدت مفاصل أو صالى وقد شخص البصر (٢)
 وجاءوا بعماء بارد يفسلوننى فيالك من غسل سيتبعه غدير
 وفي الاغانى أن أبا لهب لما مات بالمدسة تركه ابناه ليلتين أو ثلاثا لا يدفنانه
 حتى أنن في بيته . وكانت قريش تتقى المدسة كما تتقى الطاعون تخشى عداوها
 حتى قال لهما رجل من قريش ويحكمما ألا تستحيان ان أباكما قد أنن في بيته
 لا نفيبانه . فقالا نخشى هذه القرحة قال : فانطلقا فأنا معكما فما غسوه الا
 فظفا بالماء عليه من بعيد ما يمسونه فاحتملوه فدفنوه بأعلى مكة
 وكانوا يضعون في ماء الفسل ما يساعد على النظافة من سدر أو اشنان .
 ويفسلون بالسدر ونحوه رؤوسهم ولحاهم وشاهده قول امرئ القيس لما أخذت
 بنو تغلب ثمانية وأربعين نفسا من بنى آكل المرار فقدم بهم على المنذر فضرب
 رقابهم بحجر الاملاك في ديار بنى مرين

ملوك من بنى حجر بن عمرو يساقون المشية يقتلوننا
 فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بنى مرينا
 ولم تفسل رؤوسهم بسدر ولكن في الدماء مزملينا (٣)
 وقد أفرم الاسلام على ما كان عندهم من ذلك
 تحنيط الميت كانوا بعد غسل الميت يحنطونه والحنوط كصبور وكتاب
 عطر مركب من أشياء طيبة الرائحة يخلط للميت
 وذكروا أن من شما كانت امرأة تبيع الحنوط في الجاهلية . فقيل للقوم

(١) الفرر بالنفس التعريض للخطر - مصدر يراد به اسم المفعول
 (٢) والاوصال المفصلات أو مجتمع العظام (وشخص بصره) فتح عينيه
 وجعل لا يطرف (٣) السدر ورق النبق وفي رواية ولم تفسل جماجمهم بفسل
 و(تزل) تلفف

إذا تحاربوا دقوا بينهم عطر منشم أرادوا بذلك طيب الموتى . وروى أن أول من طيب الموتى بالحنوط مقسم بنهر القضاء كفن الميت كانوا يكفنون الميت (١) وشاهده قول قس بن ساعدة الایادی .

يا بابا كي الموت والاموات في جدث عليهم من بقايا بزهم خرق (٢) دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينسبه من نومانه الصمق وقال عنتره العبسى

وأحى حى قومى على طول مدتى الى أن أدانى فى اللغائف أدرج (٣) وقال حجة بن المضرب يخاطب النعمان بن المنذر

ان كان ما بلغت عنى فلامنى صديقى وشلت من يدى الانامل وكفنت وحدى منذرا فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل (٤) وسبب هذين البيتين أن النعمان بن المنذر أغار على بنى تميم فنذروا به ومعه بكر بن وائل والصنائع من العرب . وكان فيمن كان معه حجة بن المضرب وكانت أخته فكيفة بنت المضرب تحت ضمرة بن ضمرة . فنذر بنو تميم بالنعمان فهزموه . (٥) فاتهم النعمان حجة أن يكون أنذرهم فقتل البيتين

وكانوا يكفنون الميت فى ثوب ثمين النسيج اذا كان عظيماً . وشاهده ما يروى أن دريد بن حرملة لما قتل معاوية بن عمرو الشريد قدم أخوه صخر فأتى بنى مرة . فقال : من قتل أخى . فقال له هاشم بن حرملة . اذا أصبتى أو دريدا فقد أصبت ثارك . قال فهل كفنتموه . قالوا : نعم فى بردين

(١) الكفن لباس الميت (٢) الجدث القبر و (البز) الثياب (٣) اللغافة

ما يلف به على الرجل وغيرها جمعه لغائف يراد بها هنا الكفن

(٤) قوله وكفنت وحدى منذرا : أى أكون غريباً لا أجد معيناً وقوله

فى ردائه أى لا أجد كفناً يليق به و (المنذر) أخو حجة الشاعر و (حوط) ابنته وبه يكنى (٥) نذر بالشئ كفرح علمه فخره و (انذره بالامر) أعلمه وحذره وخوفه فى ابلاغه

أحدهما بخمس وعشرين بكرة قال : فأروني قبره . فأروه إياه . فلما رأى القبر جزع عنده ثم قال : كانكم قد أنكرتم ما رأيتم من جزعي . فوالله ما بت مذعقلت الا وارا أو موتورا أو طالبا أو مطلوباً حتى قتل معاوية فما ذقت طعم نوم بعده . وقال مهلهل بن ربيعة من رثاء أخيه كليب

فا بكين سيد قومه واندبته شدت عليه قباطي الا كفان (١)

وقد جاء ذكر الخنوط وترجيل الشعر والكفن في شعر يزيد بن حذاق قال ابن قتيبة انه أول من بكى على نفسه وذكر الموت في شعره حيث قال هل للفتى من بنات الدهر من واق أم هل له من حمام الموت من راق قد رجاوني وما بالشعر من شعث والبسوني ثيابا غير أخلاق وطيبوني وقالوا أيما رجل وأدرجوني كافي طي مخراق وأرسلوا فتية من خيرهم حسبا ليسندوا في ضريح القبر أطباق وقسموا المال وأرفضت عوائدهم وقال قائلهم مات ابن حذاق هون عليك ولا توالع باشفاق فانما مالنا للوارث الباقي وجاء الشعر الاسلامي فأقر تخنيط الميت وتكفينه . وكره تبرج شعره الصلاة على الميت - كانوا يعاونون على موتاهم وصلاتهم اذا مات الرجل وحمل على سريريه ان يقوم وايه فيذكر محاسنه كلها ويثنى عليه . قال رجل من كلب في الجاهلية لابن ابن له

اعمر وان هلكت وكنت حيا فاني مكثرت لك من صلاحي

قيل وأول من صلى في الجاهلية على الميت عطيرة بن صعب السكسكي . ومن بليغ ما ورد من ذلك في الاسلام ما ذكره الحرمازي وغيره من ان الاحنف بن قيس لما مات بالكوفة أيام خرج مع مصعب بن الزبير الى قتال المختار فلما دفن قامت امرأة على قبره من بني منقر فقالت : لله درك من يحن في جنن ومدرج في كفن فنسأل الذي لجعنا بموتك وابتلانا بفقدك

(١) القبطية بالضم وقد تكسر ثياب من كتان تنسج بمصر منسوبة الى القبط على غير القياس كالدهرى جمعه قباطى بالتشديد وقباطى بالتخفيف

أن يجعل سبيل الخير سبيلك ودليل الخير دليلك وإن يوسع لك في قبرك ويفقر لك يوم حشرك . ثم أقبلت بوجهها على الناس فقالت ، معشر الناس أن أولياء الله في بلاده شهود على عبادته وأنا قائلون حقاً ومثنون صدقاً . وهو أهل لحسن الثناء وطيب الدعاء . ثم أقبلت على القبر فقالت : أما والذي كنت من أجله في عدة ومن الضمان إلى غاية ومن الحياة إلى نهاية الذي رفع عملك عند انقضاء أجلك لقد عشت حميداً مودوداً ولقد مت فقيداً سعيداً وإن كنت لعظيم السلم فاضل الحلم وإن كنت من الرجال لشريفاً وعلى الأراذل عطوفاً وفي المشيرة مسروداً وإلى الخلقاء موفداً . ولقد كانوا أقولك مستمعين ولراييك متبعين . فقال الناس ما سمعنا كلام امرأة أبلغ ولا أصدق معنى منها

سرير الميت - كانوا يحملون الميت أما على الحرج وهو خشب يشد بمضه إلى بعض قال امرؤ القيس

فأما ترينى في رحالة جابر على حرج كالقمر تنطق أكفاني (١)

وأما على النعش وهو سرير الميت وقيل النعش للمرأة والسرير للرجل ذكر ذلك ابن سيدة في المختص . وعلى اختصاص المرأة بالنعش فأول امرأة حملت في نعش زينب بنت جحش زوج النبي عليه السلام كما حكاه القلقشندي في صبح الأعشى لكن جاء في كتاب وفا الوفا بأخبار دار المصطفى ما يقتضي أن أول امرأة حملت في نعش هي فاطمة بنت رسول الله وذلك أنها بعد وفاة أبيها مكثت سبعين بين يوم وليلة . فقالت : لاسماء بنت عميس اني لاستحي من جلالة جسمي إذا أخرجت على الرجال غداً وكانوا يحملون الرجال كما يحملون النساء وقيل قالت يا أسماء اني قد استقبحت ما يصنع بالنساء انه يطرح على المرأة الثوب فيصنعها . قالت أسماء : يا ابنة رسول الله ألا أرياك شيئاً رأيت به بأرض الحبشة فدعت بمجرائد رطبة لحفنتها ثم طرحت عليها ثوباً . فقالت فاطمة :

(١) الرحالة هنا خشبة كان يحمل عليها امرؤ القيس وكان مريضاً . وجابر من بني تغلب وكان هو وعمرو بن قيثمة يحملانه (والحرج) خشب يحمل فيه الموتى (والقمر) مركب من مراكب النساء كالهودج

ما أحسن هذا وأجمله تعرف به المرأة من الرجل. فإذا أنا مات فاغسليني أنت وعلى ولا تدخلني على أحدا فلما توفيت جاءت عائشة تدخل . فقالت أسماء لا تدخلني فشكت الى أبي بكر قالت : ان هذه الخثومية تحول بيننا وبين بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس . فجاء أبو بكر فوقف على الباب فقال يا أسماء ما حملك على أن منعت أزواج النبي صلى الله عليه وسلم أن يدخلن على بنت رسول الله وقد جعلت لها مثل هودج العروس فقالت أمرتني ألا أدخل عليهما أحد وأريتها هذا الذي صنعت بهي حية فأمرتني أن أصنع ذلك لها . قال أبو بكر : فاصنعي ما أمرتك ثم انصرف وغسلها على وأسماء (١) رضى الله عنهما وروى أن فاطمة لما أرتها أسماء النعش تبسمت وما رويت متبسمه بعد موت النبي عليه السلام الا يومئذ واتخذ النعش بعد ذلك سنة

قال ابن عبد البر (فاطمة أول من غطى نعشها من النساء في الاسلام على الصفة المذكورة في الخبر المتقدم ثم بعدها زينب بنت جحش صنع بها ذلك) وعلى ذلك فأولية زينب بنت جحش التي حكاهما القلاء شندی انما هي بالنسبة لمن عدا فاطمة .

تشيع الجنازة - فاذا وضعوا الميت على سريره حملوه وساروا به الى

القبر . قال حاتم الطائي

فاصدق حديثك ان المرء يتبعه ما كان يبني اذا مانعته حملا

وقالت الخنساء ترى صخرا

ونائلة والنفس قد فات خطوها لتدركه يالهف نفسي على صخر

الا نكلت أم الدين غدوا به الى القبر ماذا يحملون الى القبر

وكانت تحمل النيران في تشيع الجنازة وتقبعها النوائج وقد نهى الاسلام

(١) منعت الخنزية الروح من تفصيل زوجته ومسها لا من النظر اليها

وأجازته الائمة الثلاثة وحجتهم غسل على لفاطمة واحتج الخنزية بقوله عليه

السلام كل سبب ونسب ينقطع بالموت الا سببي ونسبي مع أن بعض الصحابة

أنكر على علي ذلك

عن ذلك لانه من شعار الجاهلية وقال عمرو بن العاص حين حضرته الوفاة من حديث له رواه مسلم في صحيحه فاذا أنا مت فلا تصحبني نائحة ولا نار فاذا دفنتموني فسنوا على التراب سنا (١) ثم أقيموا حولي قدر ما تنحرجزور ويقسم لها حتى استأنس بكم وانظر ماذا أراجع به رسل ربي

قولهم للجنائزة - كانوا يقومون للجنائزة ويقولون كنت في أهلك ما أنت

مرتين . وشاهده ما رواه البخاري في صحيحه بسنده قال أخبرني عمرو أن عبد الرحمن بن القاسم حدثه أن القاسم كان يمشي بين يدي الجنائزة ولا يقوم لها ويخبر عن عائشة أنها قالت كان أهلك في الجاهلية يقومون لها ويقولون اذا رأوها كنت في أهلك ما أنت مرتين

قال ابن حجر المسقلاني في فتح الباري . أي يقولون ذلك مرتين وما موصولة وبعض الصلة محذوف . والتقدير كنت في أهلك الذي كنت فيه . أي الذي أنت فيه الآن كنت في الحياة مثله لأنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون أن الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس . ويحتمل أن يكون قولهم هذا دعاء للميت ويحتمل أن تكون ما نافية ونقظ مرتين من تمام الكلام أي لا تكوني في أهلك مرتين المرة الواحدة التي كنت فيهم انقضت وليست بعائدة اليهم مرة أخرى . ويحتمل أن تكون ما استفهامية أي كنت في أهلك شريفة فأى شئ أنت الآن يقولون ذلك حزنا وتأسفا عليه

مقابرهم كانوا يخفرون لموتاهم قبورا أو لحودا (١) يدفعونهم بها قال

هنترة العبسي

بالله ما بال الاحبة أعرضت عنا وراحت بالفراق صدودها

وضيت مصاحبة البلى واستوطنت بمد البيوت قبورها ولحودها

وقال حاتم الطائي

(١) سن التراب صبه في سهولة (٢) القبر مدفن الانسان و (الاحود)

جمع اللحد بالفتح والضم وهو الشق يكون في عرض القبر .

أماوى ما يغنى الثراء عن الفتى اذا حشر جثت يوم ما وضاق بها الصدر
 اذا أنا دلانى الذين أحبهم بملح وودة زلخ جوانبها غبر
 وراحوا سراعا ينقضوا أكفهم يقولون قد دى أنا ملنا الحفر
 ومن القبور ما يبني ومنه ما يجعل فوقه كومة من التراب وتوضع فوقها
 الحجارة لتدل على مكان القبر قال طرفة بن العبد

أرى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوى فى البطالة مفسد (١)
 ترى جثوتين من تراب عليهما صفائح صم من صفيح منضد (٢)
 وقال لبيد بن ربيعة العامري

وهل هو الا ما ابتنى فى حياته اذا قذفوا فوق الضريح الجنادلا
 وقال دريد بن الصمة يرثى معاوية أخا الخنساء لما قتلت بنو مرة
 رأيت مكانه فمطفت زورا وأين مكان زور يا ابن بكر
 الى ارم وأحجار وصير وأغصان من السدات صمر (٣)
 وبنيان القبور أنى عليها طوال الدهر من سنة وشهر
 وقال البرج بن مسهر الطائي

نطوف ما نطوف ثم يأوى ذوو الاموال منا والعديم
 الى حفر أسافلهم جوف وأعلامهم صفائح مقيم (٤)
 وقالت الخنساء من قصيدة ترثى بها صخر
 فى جوف رمس مقيم قد تضمنه فى رسمه مقمطرات وأحجار (٥)

-
- (١) النحام البخيل و (الغوى) الضال والبطالة ضد العمل (٢) جثوتين
 ثلثية جثوة بالثلاثيت وهى الكومة من التراب وغيره و (صفائح) جمع صفيحة
 وهى حجارة عراض رقاق و (منضد) مجعول بعضها فوق بعض
 (٣) الارم كعنب العلم و (الصير) واحده صيرة وهى حظيرة الفم .
 (٤) الجوف المظلم من الارض و (الصفائح) حجارة عراض رقاق
 (٥) قال أبو عمرو مقمطرات صخور عظام وأحجار صغار

وقال حفص بن الاحنف الكنانى (١)

نشرت قلوصى من حجارة حرة بنيت على طلق اليمين وهوب (٢)

لا تنفري يا ناق منه فانه شريب خمر مسمر الحروب (٣)

واذا كان للبيت منزلة وشرف بنوا على قبره قبة أو بيتا أو بناء مشرفا
كأطم من الآطام مباحاة وغرأ وتعاظما وزهواً فنهاهم النبي صلى الله عليه وسلم
عن ذلك . وقال عدى بن ربيعة المعروف بالمهلhel التغلبى من قصيدة فى رثاء
كليب أخيه وكانت على قبره قبة رفيعة

سألت الحى أين دفنتموه فقالوا لى بسفح الحى دار

فسرت اليه من بلدى حثيثاً وطار النوم وامتنع القرار

وحادت ناقتى عن ظل قبر ثوى فيه المكارم والفخار

ومن ذلك ما رواه الاصمهبانى فى الاغانى عن الاصمعى وأبى عبيدة ان
رجلا من غنى . يقال له قيس الندامى وفد على بعض الملوك . وكان قيس سيدا
جوادا فلما حفل المجلس . أقبل الملك على من حضره من وفود العرب . وقال
لاضعن تاجى على أكرم رجل من العرب فوضعه على رأس قيس وأعطاه ما
شاء وناداه مدة ثم أذن له فى الانصراف الى بلده فلما قرب من بلاد طى
خرجوا اليه وهم لا يعرفونه فقتلوه فلما علموا أنه قيس ندموا لا ياد له كانت
فيهم فدفنوه وبنوا عليه بيتا — وقد بنى المنذر الاكبر الغريان وهما منارة بن
على قبرى عمرو بن مسعود وخالد بن فضلة الاسديين . وسنذكر خبرهما
عند الكلام على العقر — واذا كان الميت من النصارى وضعوا جثته فى
صندوق يسمى التابوت ويسمى الاران أيضاً .

(١) فى الاغانى ان هذا الشعر ينسب لحسان بن ثابت وقيل أيضاً انه

لضرار بن الخطاب القهرى . وذكر ان محمد بن سلام قال الصحيح انها لعمرو
ابن شقيق أحد بنى فهر بن مالك قال ومن الناس من يرونها لسكر بن حفص
ابن الاحنف العامرى وعمرو بن شقيق أولى بها (٢) الحرة بفتح الحاء أرض
ذات حجارة نخرة سود (٣) المسمر الذى كانه آلة فى ايقاد الحروب

حَمِي الْقَبْرِ . من عاداتهم أن يجعلوا لقبر الشريف حَمِي لا يفتشك . حكى أبو عبيدة عن الحرمازي قال لما مات عامر بن الطفيل نصبت عليه بنو عامر أنصاباً ميلافى ميل حَمِي على قبره لا ينشر فيه ماشية ولا يرعى ولا يسلكه راكب ولا ماش وكان جبار (١) بن سلمى غائباً فلما قدم . مر بقبره فقال ماهذه الانصاب . قالوا نصبناها على قبر عامر . فقال ضيقتم على أبى على وأفضلتهم منه فضلاً كثيراً ثم وقف على قبره وقال : أنعم صباحاً أبا على . فوالله لقد كنت تشن الغارة وتحمى الجارة سريعا الى المولى بوعدك بطيئاً عنه بايعادك وكنت لا تفضل حتى يضل النجم ولا تعطش حتى يعطش البعير ولا تجبن حتى يجبن السيل . وكنت والله خير ما كنت تكون حين لا تظن نفس بنفس خيرا .

وعامر بن الطفيل هذا كان سيداً شريفاً ينادى بسوق عكاظ ويقول : هل من راجل فاحمله أو جائع فأطعمه أو خائف فأؤمنه وقد أدرك الاسلام وقدم على رسول الله صلى الله عليه وسلم فوسده وساده ثم قال أسلم يا عامر . قال : على ان لى الوبر ولك المدر . فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقام عامر مغضباً فولى وقال لا ملانها عليك خيلاً جرداً ورجلاً مرداً ولا ربطن بكل نخلة فرساً . فقال النبي عليه الصلاة والسلام : اللهم اهد بنى عامر واشغل عنى عامر بن الطفيل بما شئت وكيف شئت وانى شئت فخرج عامر فأخذته غدة مثل غدة البكر فأوى الى بيت امرأة من بنى سلول فجعل يثب وينزو فى السماء ويقول : ياموت ابرز لى . غدة مثل غدة البعير وموت فى بيت سلوية .

نضح القبر بالحجر — كانوا ينضحون قبر العزيز عندهم بالحجر قال نصر بن غالب

أصـب على قبريكما من مدامة فلا تذوقاها تروثرا كما
وقال حاتم يوصى امرأته بنضح الحجر على قبره

(١) كذا فى الكامل للبرد وفى جمع الامثال انه حبان بالخاء المهملة آخره

نوف ابن سلمى بن عامر بن مالك

أماوى امامت فاسمى بمنطقة من الحر ربا فانضحن بها قبرى
السقيا للقبر — وكانت العرب تحب نزول المطر على القبور وقد طلبت
لها السقيا قال النابغة الذبياني من قصيدة يرثى بها النعمان بن الحارث بن
أبي شمر الفسائي

سقى الغيث قبرا بين بصرى وجاسم يغيث من الوسمى قطر ورايل (١)
ولا زال ريمان ومسك وعنبر على منتهاه ديمة ثم هاطل (٢)
وينبت حوذانا وعرفا منورا سائبه من خير ما قال قائل (٣)
وقد أوصى المتلمس بذلك فى قوله من قصيدة يرثى بها نفسه
خليلى امامت يوما وزحزحت منايا كما فيما يزحزحه الدهر
فرا على قبرى فقوما فسلما وقولا سقاك الغيث والقطر باخبر
وفال مهمل من قصيدة فى رثاء أخيه كليب
أجبنى باكليب خلاك ذم لقد لحجت بفارسها نزار
سقاك الغيث انك كنت غيثا ويسرا حين يلتمس اليسار
والاشعار فى هذا المعنى كثيرة مستفيضة

وقد اختلف فى سبب استسقاءهم لها فقال الوزير أبو بكر عاصم بن
أيوب البجلي وسى تدعو العرب للقبور بالسقيا ليكثر الخصب حولها فيقصد
كل من مر بها دعاء لها بالرحمة
وقال التبريزى فى شرح الحماسة عند قول عكرشة العيسى من رثاء بنيه
سقى الله أجدانا ورائى تركتها بحاضر ففسرين من سبيل القطر

(١) بصرى وجاسم موضعان بالشام و (الوسمى) أول المطر لانه يسم
الارض بالنبات (٢) وروى ابن الاعرابي : ريمان ومسك يثيره على
منتواه . و (يثيره) أى يهيج رائحته ويذكيه و (منتواه) موضع تباعده
عن الاحياء . ومن روى منتهاه أراد قبره لانه الموضع الذى ينتهى اليه سعى
الانسان (٣) الحوذان والعرف نباتان الا أن الحوذان اطيب رائحة .
وقوله (سائبه من خير ما قال قائل) أى سائنى عليه بأحسن القول

مضوا لا يريدون الرواح وغالهم من الدهر أسباب جرين على قدر
ولو يستطيعون الرواح تروحو ممي وغدوا في المصبحين على ظهر (١)
لمعري لقد وارت وضمت قبورهم أكفأ شدا للقبض بالاسل السمر
والقصد من طلب السقيا لها أن تبقى عهدا غضة من الدروس طرية لا يتسلط
عليها ما يزيل جدتها ونضارتها ألا ترى انه لما أراد الشاعر ضد ذلك قال :
فلا سقاها الا النار تضطرم * وقال السهيلي عند قول كعب بن مالك في
رثاء من قتل من الشهداء يوم موقعة

صلى الآله عليهم من فتية وسقى عظامهم الغمام المسبل
(وقوله وسقى عظامهم الغمام المسبل رد قول من قال انما استسقت العرب لقبور
أحببتها لتخصب أرضها فلا يحتاجوا الى الانتقال عنها لطلب النجعة في البلاد .
وقال قاسم بن ثابت في الدلائل فلماذا كعب يستسقى لعظام الشهداء بموتة وليس
مهم وكذلك قول الآخر

سقى مطفيات المحل جودا وديمة عظام ابن ليلي حيث كان رميمها
فقوله حيث كان رميمها يدل على أنه ليس مقيا معه وانما استسقاؤهم لاهل القبور
استرحام لهم لان السقيا رحمة وضدها عذاب)

وكانت العرب تزعم أن المطر يسقى قبر أحد بني عبد القيس ونسله حكى
ابن عبد ربه في كتاب النسب من العقدا لفريد أن رباب بن زيد بن عمرو بن
جابر بن ضبيب كان ممن وحد الله في الجاهلية وسأل عنه النبي وفد عبد القيس .
وكان يسقى قبر كل من مات من ولده . وفي ذلك يقول الحجين بن عبد الله
ومنا الذي بالبعث يعرف نسله اذا مات منهم ميت جيد بالقطر
رباب وأنى للبرية كلها بمثل رباب حين يحظر بالسمر

وفي المعارف لابن قتيبة (أرباب بن رباب (٢) هو من عبد القيس من شن .
وكان على دين عيسى وسمعوا قبل مبعث النبي صلى الله عليه وسلم مناديا ينادي

(١) أي لغدوا في صباح اليوم التالي على ظهر الارض ولم يصيروا في بطنها
مع الاموات (٢) في السيرة الحلبية نقلا عن ابن قتيبة أن اسمه رباب بن البراء
(١٣)

خير أهل الارض ثلاثة رثاب الشئ وبجيرا الراهب وآخر لم يأت بمسد يريد
النبي صلى الله عليه وسلم . وكان لا يموت أحد من ولد أرباب فيدفن الا رأوا
ملشا على قبره) والطش المطر الضعيف

العقر على القبر ونفضه بالدماء ... كانوا يعقرون (١) على قبر العظيم أو السيد
الشريف الخليل أو النوق وينضحون القبر بدمائها . وقد ذكر سبب عقرهم الابل
ابن السيد فيما كتبه على كامل المبرد فقال « واختلف في سبب عقرهم الابل على
القبور فقال قوم انما كانوا يفعلون ذلك مكافأة للميت على ما كان يعقر من
الابل في حياته وينحره للاضياف واحتجوا بقول زياد الاعجم
وانضح جوانب قبره بدمائها فاقدم يكون أخادم وذبايح

وقد قال قوم انما كانوا يفعلون ذلك اعظاما للميت كما كانوا يذبحون للاصنام
وفيل انما كانوا يفعلونه لان الابل كانت تأكل عظام الموتى اذا بليت فكأنهم
يثأرون لهم منها . وقيل ان الابل أنفس أموالهم فكأنهم يريدون بذلك انها
قد هانت عليهم لمظم المعصية « نقل ذلك عنه البغدادي في خزنة الادب .
والشواهد على عقر الابل والخليل كثيرة من ذلك ما حكاه المبرد في الكامل
أن رجلا عربياً وقف على قبر النجاشي فترحم وقال : لولا أن القول لا يحيط
بما فيك والوصف يقصر دونك لاملئت بل لاسهبت ثم عقر ناقته على قبره وقال

عقرت على قبر النجاشي ناقةي بأبيض غضب أخايمته صياقله

على قبره لو انني مت قبله لهانت عليه عند قبري رواحله

وقال حريبة بن الاشيم النقمسي يوصي ابنه بأن يعقر على قبره

اذا مت فادفني بجدها ما بها سوى الاصرخين أو يفوز راكب

فان انت لم تعقر على مطيتي فلا قام في مال لك الدهر حالب (٢)

ولا تدفني في صوي وادفني بديمومة تنزو عليها الجنادب (٣)

(١) عقر البعير بالسيف عقرا من باب ضرب اذا ضرب قوائمه به لا يطلق
العقر في غير القوائم وربما قيل عقره اذا نحره كذا في المصباح (٢) يدعو عليه
بفقد ما يحاب من الشاء والابل اذا لم يعقر مطيته (٣) الصوي جمع صوة بضم

قال ابن أبي الحديد في شرح نهج البلاغة « وقد ذكرت في مجموعي المسمى بالعقري الحسان أن أبا عبد الله الحسين بن محمد بن جعفر الخالِع رحمه الله ذكر في كتابه في آراء الرب وأديانها هذه الآيات واستشهد بها على ما كانوا يعتقدون في البلية وقلت أنه وهم في ذلك وأنه ليس في هذه الآيات دلالة على هذا المعنى ولا لها به تعلق وإنما هي وصية لولده أن يعمر مظيفته بدم موته أما لكي لا يركبها غيره بعده أو على هيئة القربان كالمهدي المعقور بمكة أو كما كانوا يعقرون عند القبور . ثم قال ومذهبهم في العقر على القبور مشهور وليس في هذا الشعر ما يدل على مذهبهم في البلية فإن ظن ثلث أن قوله أو يفوز وأكب فيه إيماء إلى ذلك فليس الأمر كما ظنه ومعنى البيت ادْفِنِي بفلاة جداء مقطوعة عن الأنس ليس بها إلا الذئب والغراب أو أن يعتسف راكبها المفاضة وهي المهلكة سموها مفاضة على طريق الثعلب وقيل أنها تسمى مفاضة من فوز أي هلك فليس في البيت ذكر البلية ولكن الخالِع أخطأ في إirاده في هذا الباب كما أخطأ في هذا الباب أيضا في إirاده قول مالك بن الربيع

وعطل فلوصى في الركاب فانها ستبرد أكبادا وتبكي بواكيا
فظن أن ذلك من هذا الباب الذي نحن فيه ولم يرد الشاعر ذلك وإنما أراد لا تركبوا راحلتى بعدى وعطلوها بحيث لا يشاهدها أعادى وأصادق ذاهبة
جائبة تحت راكبها فيشمت العدو ويساء الصديق

ومن العقر على القبور ما ذكره أبو علي القالي في الامالى قال لما مات عمرو ابن حمزة الدوسي وكان أحد من يتحاكم اليه العرب مر بقبره ثلاثة نفر من أهل يثرب قادمين من الشام الهدم بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد أبو كلثوم ابن الهدم الذي نزل عليه النبي صلى الله عليه وسلم وعتيك بن قيس بن هيشة ابن أمية بن معاوية وحاطب بن قيس بن هيشة الذي كانت بسببه حرب حاطب فمقروا رواحله على قبره وقام الهدم فقال

العاصد وهو ما غلظ وارتفع من الارض و (الديمومة) الفلاة الواسعة
(و) (نزو) ثب و (الجنذب) الجراد جمعه جنادب

لقد ضمت الاثراء منك مرزاً
 حلیم اذا ما الحلم كان حزامه
 اذا قلت لم تترك مقالا لقائل
 ليبيك من كانت حیاتك عزه
 سقى الارض ذات الطول والعرض منجم
 وما بى سقى الارض لكن تربة
 وقام عتيك بن قيس فقال :

برغم الملا والجود والمجد والندى
 لقد غال صرف الدهر منك مرزاً
 يضم العفاة الطارقين فساؤه
 ويسرو دجى الهيجا مضاء عزيمه
 ويستهمز الجيش العرمم باسمه
 وينقاد ذو البأو الابى لحكمه
 ويعصى اذا ما الحرب مد رواقه
 فأما تصبنا الحادثات بنسكبه
 رمتك بها احدى الدواهي الضآبل (٩)

(١) الاثراء جمع الثرى وهو التراب الندى و (الرزينة : المصيبة كالرزه
 (٢) الحزامه والحزم ضبط الامر والاخذ فيه بالثقة (٣) الصفر خلاف العظيم
 (٤) منجم أى سحاب سريع المطر مديمه و (الاحم) الاسود من كل شئ
 و (الرحى) وسط النجم ومعظمه ووسط الحرب ومعظمها (٥) العاقى الرائد
 والوارد والضيف وكل طالب فضل أو رزق و (قبائل الرأس) واحده قبيلة
 للقطع المشعوب بعضها الى بعض (٦) يسرو يكشف و (الدجى) الظلمة و (الهيجا)
 الحرب و (اطراق) اطرق الليل ركب بعضه فوق بعض و (الغيطة) الظلمة أو
 اختلاط الاصوات وقال ابن الاعرابى هى التفاف الناس واجتماعهم (٧) البأو
 الفخر و (الدغاو) الدواهي (٨) الروع الفزع و (ارفضت) سالت و (عامل)
 الرمح وعاملته صدره (٩) الضآبل الدواهي واحدها ضآبل

فلا تبعذن ان المحتوف موارد
وقام حاطب بن قيس فقال :

تحموم المعالي حوله فتسلم
سلام على القبر الذى ضم أعظما
سلام عليه كلما ذر شارق
فيا قبر عمرو جاد أرضاً تعطقت
تضمنت جسماً طاب حياً وميتاً
فلو نطقت أرض لقال ترابها
الى مرمر قد حل بين ترابه
فلو وألت من سطوة الموت مهجة
فلا يبعدك الله حياً وميتاً
وقد كنت تمنى الحكم غير مهمل
اعمر والذى حطت اليه على الونا
لقد هدم العلياء موتك جانباً

ومن المقر على القبور فى الجاهلية عقر المنذر الاكبر على قبر عمرو بن مسعود
وغالد بن فضلة الاسديين الابل والخيول وطلاهما بالدماء . وقد بنى على قبرهما
الغريان (٨) روى انهما كانا يقدان على المنذر الاكبر فى كل سنة فيقيماني
عنده وينادمانه وكانت اسد وغطفان لا يدينون للملوك ويفيرون عليهم فوفدا
سنة من السنين فقال المنذر لخالد يوما وهم على الشراب يا خالد من ربك فقال

(١) الوائل طالب النجاة (٢) ذر طلع (٣) المثلث السحاب الدائم المطر (والمرزم)
الرعد الشديد صوته (٤) المرمر القبر (الاضبط والضيغ) اسمان للاسد
(٥) وألت نجت ويثمن يبيئ ويثمن يحرك ويدفع (٦) المهمل المتوقف يقال
حمل عليه فما همل و (الابل) الظلوم و (الغشمشم) الذى يركب رأسه ولا يثنيه
شئ عما يحب ويهوى (٧) الحداير جمع حد باروحي المنحنية الظهر (والثى) الشحم
و (المتهم) الذائب (٨) فى القاموس الغرى كغنى البناء الجيد ومنه الغريان بناء ان
مشهور ان بالكوفة .

خالد عمرو بن مسعود ربي وريك فامسك عنهما ثم قال لهما ما يمنعكما من
الدخول في طاعتي وان تدنوا مني كما دنت تميم وربيعة فقالا آيت الاعمى هذه
البلاد لا تلائم مواشينا ونحن مع هذا قريب منك بهذا الرمل فاذا شئت
أجبتك فعمل انهما لا يدخلان في حكمه فأوحى الى الساقى فساهما سما فانصرفا
من عنده بالسكر على خلاف ما كانا ينصرفان فلما كان في بعض الايل أحس
حبیب بن خالد بالامر لما رأى من شدة سكرهما فنأدى خالدا فلم يجبه فقام
اليه فحرکه فسقط بعض جسده وفعل بعمره مثل ذلك فكان حاله كحال
وأصبح المنذر نادماً على قتلها فغدا عليه حبیب بن خالد فقال آيت الاعمى
أسعدك الامل نديماك وخيلاك تتابعا في ساعة واحدة فقال له يا حبیب
أعلى الموت تستعديني وهل ترى الا ابن ميت وأخا ميت ثم أمر فحفر لهما
قبران بظاهر الكوفة فدفنا فيهما وبني عليهما منارتين فهما الغريان وعقر على
قبر كل خمسين فرسا وخمسين بعيرا وغرهما بدمائهما وجعل يوم نادمهما يوم
نعيم ويوم دفنهما يوم يؤس

ومن هذا الباب أيضاً ما حكاه الاصمعي في الاغانى أن حسان بن ثابت
لما مر بقبر ربيعة بن مكدم قال يعتذر لعدم عقر ناقته على قبره

لا يبعدن ربيعة بن مكدم وسقى انفرادي قبره بذنوب (١)

نفرت فلو صي من حجارة حرة بنيت على طلق اليد بن وهوب

لا تنفري يا ناقة منه فانه شرب خمر مسمر الحروب (٢)

لولا السفار وبعد قعر مهمه تركتها تحبوعلى عرقوب (٣)

(١) هذا الشعر نسبته أبو تمام في الحماسة لحفص بن الاحنف الكنانى
وقدمنا انفا من تنسب له هذه الايات أيضا . و (الذنوب) الدلو العتيقة
وقيل لا تسمى ذنوباً حتى يكون فيها ماء . وقد استعاره للغيث . وربما
جعل الذنوب في الحظ والنصيب (٢) المسعر الذى كانه آلة في أسفار الحرب
(٣) المهمة المفازة . و (الحبو) الزحف قبل القيام ويفعله البعير
المعقول وهو يريد المشى و (العرقوب) من الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في

فبلغ شعره بنى كنانة فقالوا والله لو عقرها لمقتنا اليه الف ناقة سود الحديق
ولا عبرة لقول ابن عبد ربه في العقد الفريد « كان يعقر على قبر ربيعة بن
مكدم في الجاهلية ولم يعقر على قبر أحد غيره . لما قدمناه ومنه يظهر ان العقر
من سنن الجاهلية وعاداتهم المستفيضة ومشابهته القربان الذي يقدم للاصنام
نهي عليه الصلاة والسلام عنه بقوله لا عقر الاسلام . ولتأصل هذه العادة من
نفوس العرب لم يجتنبها بعضهم في الاسلام وشاهده قول أبي عمر وهازل بن
العلاء الرقي (وعقر في الجاهلية على قبر ربيعة بن مكدم وفي الاسلام على قبر
المغيرة بن المهلب عقر عليه كعب بن أبي ثور . وقال زياد الاعجم يرثي المغيرة
ابن المهلب بن أبي صفرة

قل لاة وافل والغزا اذا غزوا والباكرين وللمجد الرائع (١)
ان السباحة والمروءة ضحنا قبرا يبرو على الطريق الواضح
فاذا صررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف سابع (٢)
وانضج جوانب قبره بدمائها فلقد يكون اخادم وذبايح (٣)
يروى ان زيادا الاعجم أنشد المهلب هذه القصيدة فلما أتى على قوله
فاذا صررت بقبره فاعقر به كوم الجلاد وكل طرف سابع
قال له مهلا عقرت عليه يا أبا امامة فرسك قال انى كنت على مقرف ولو
يديها وقوله (تحبو على عرقوب) كناية عن الذبح لان العرب كانوا
يضربون ساق الناقة قبل ذبحها قال أبو طالب
ضروب بنصل السيف سوق سمائها اذا عدموا زادا فانك عاقر
(١) روى أبو الحسن . والغزى اذا غزوا و (القوافل) جمع قافلة وهي
الرفقة الراجعة من سفرها الى وطنها و (الغزاة) جمع غاز
(٢) عقر البعير اذا ضرب بالسيف قوائمه و (الكوم) بالضم جمع
كوما ، بالفتح والمد الناقة السمينة و (الجلاد) جمع جلدة وهي آدمم الابل
لبنا و (الطرف) بكسر الطاء الاصيل من الخيل و (سابع) جار بقوة . و يروى
كل طرف طامح (٣) النضج الرش القليل

كنت على عتيق (١) فعملت فاستحسن قوله وقال لمن حضره من ولده ومواليه لينفذ كل واحد منكم الى زياد فرساً من خيله فانصرف بمدة افراس ومن ذلك قول الفرزدق يرثي بشر بن مروان ويزعم انه عقر فرسه على قبره من قصيدة أولها

أعني الا تسمداني ألكما وما بعد بشر من عزاء ولا صبر (٢)
وقل جداء عبدة تسفحانها على انها تشفى الحرارة في الصدر (٣)
ولو أن قوما قاتلوا الموت قبلنا بشيء لقاتلت المنية عن بشر
الى أن قال في عقر فرسه

أقول لمحبوك السراة كأنه من الخيل مجنوب الاطاقة والمحصر (٤)
أغر صريحاً أبوه وأمه طويل أمرته الجياد على شذر (٥)
أنسهل عندي بمعد بشر ولم تذق ذكورة قطاع الضريبة ذى أنثر (٦)
غضبت ولم أملك لبشر بصادم على فرس عند الجنازة والقبر (٧)
حلفت له لا يتبع الخيل بمدها صحيح الشوى حتى تكوس من العقر (٨)
ألسن شحيحاً ان ركبتك بمدها ليوم رهان أو غدوت مى تجرى
وقال أبو عبيدة دعوى الفرزدق أنه عقر فرسه على بشر بن مروان كذب
(وكانوا) يطعمون ما يعقر للفقراء والمساكين
وقد أحسن بعض المحدثين في هذا المعنى فقال

(١) المقرف من الفرس وغيره من أمه عربية لا أبوه والفرس (العتيق)
الكريم (٢) أسعده الله أعانه (٣) الجداء الثواب (٤) محبوك
المرأة قوى الظاهر (٥) الصريح فرس عبيد غوث بن حرب وآخر لبنى
نهشل وآخر للخم (و) أمرته (قتلته و) (الشد) قتل الحبلى عن اليسار . والمعنى
ان آباءه أورثته القوة (٦) المذكر من السيوف ذو الماء (و) (الضريبة)
حد السيف (و) (الثر) فرند السيف وهو ما يرى فيه شبه غبار أو مدب نمل
(٧) الجنازة الميت (٨) الشوى اليدان والجلان والاطراف (كاس)
البمير مشى على ثلاث قوائم وهو معرّقب

أيها الناعيان من تنغيان وعلى من أراكما تبكيان
 اندبا الماجد الكريم أبا اسحق رب المعروف والاحسان
 واذهباني ان لم يكن لك ماعة — ر الى جنب قبره فاعتراني
 وانضحا من دمي عليه فقد كان دمي من نداء لو تعلمان

المقر للضيافة نيابة عن الميت — كما كانوا يعقرون الابل والخيول عند نزول
 الموت أشعارا بأن أتس أموالهم هانت عليهم لعظم المصيبة كانوا يعقرون
 عند القبر اذا مروا به نيابة عن الميت في قرى الضيفان قال التبريزي في شرح
 الحماسة عند قول حسان بن ثابت

لولا السفر وبعد قبر مهمة لتركها تحبو على عرقوب

كانت العادة في العرب ان الواحد اذا اجتاز بقبر كريم كان مأوى
 للاضيف ينهر راحلته ويطعمها للناس اذا أعوز الزاد ولم يتسع بفعل ذلك
 نيابة عنه الا أن يمنع مانع من بعد سفر أو ما يجري مجراه فصار هذا
 يعتذر من ابقائه على راحلته . وقال في شرح قول جرير يرثي قيس بن ضرار
 ابن القمقاع

وحق قيس أن يباح له الحى وأن تعقر الوجناء أن خف زادها

كان الواحد منهم اذا مر بقبر رئيس وهو في صحبة أحب أن ينوب عن
 المقبور في الضيافة واذا لم يساعده من الطعام ما يدعو الناس اليه عقر ناقته
 اكراما لذلك قال : وان تعقر الوجناء ان خف زادها — ثم قال وذكر النخري ما
 يشبه هذا ورد عليه أبو محمد الاعرابي فقال ان قوله وان تعقر الوجناء ان خف
 زادها مثل قول سميد بن العاص بن أمية يرثي هشام بن المغيرة

ألا هلك المأمول وهو نجيب ومن هو زاد الركب حين يثوب

فان لم يكن زاد فان قصاره من المفهرات صعبة وركوب

ومن العقر على القبر للقرى ما ذكره المبرد في الكامل عن لهدم مكاتب لبني
 منقر حين ظلع بمكانيته فأثني قبر غالب فاستجار به وأخذ منه حصيات فشدهن
 في صمامته ثم أتى الفرزدق فأنشده

بقبر ابن ليلى غالب عذت بعد ما خشيئ الردي او ان أُرهِ على قسر
بقبر امرىء تقرأ المثين عظامه ولم يك الا غالباً ميت يقرى
فقال لى استقدم أمامك انما فكاكك أن تلقى الفرزدق بالمصر

قال المبرد يريد بقوله تقرأ المثين عظامه أنهم كانوا ينحرون الابل عند
قبور عظامهم فيطعمون الناس في الحياة وبعد الممات وهذا معروف في أشعارهم
اتخاذ البلية - وقد كان من مذهبهم في الجاهلية اتخاذ البلية وهى ناقة

تعقل عند قبر صاحبها اذا مات حتى تموت جوعاً وعطشاً
وذكر البلية مطرود بن كعب الخزاعي من قصيدة يرثى بها المطلب وبني
عبد مناف جيماً حين أتاه نعى نوفل بن عبد مناف في قوله

يا عين فابكى أبا الشمت الشجيات يبكيه حسراً مثل البليات (١)

يبكي أكرم من يمشى على قدم يعولنه بدموع بعد عبرات
وقد بين مذهبهم في ذلك ابن أبى الحديد فقال «والبلية أنهم اذا مات منهم كريم
بلوا ناقته أو بعيره فمكسوا عنقه وأداروا رأسها الى مؤخرها وتركوها في
خفيرة لا تطعم ولا تسقى حتى تموت وربما أحرقت بعد موتها وربما سلخت
وملى جلدھا ثماماً وكانوا يزعمون أن من مات ولم يبل عليه حشر مائياً ومن
كانت له بلية حشر راكباً على بليته ، وقد ذكر القلقشندى في صبح
الاعشى «أن العرب كانت تشد ناقة الميت الى قبره ويقبلون برأسها الى ورائها
ويغطون رأسها بولية وهى البرذعة فاذا أفلتت لم ترد عن ماء ولا مرعى .
ويزعمون أنهم اذا فعلوا ذلك حشرت معه في المعاد ليركبها » . وقد قال أبو زيد
في تشبيه رجال بالبلايا

كالبلايا ره وسها في الولايا مانحات السموم خراً الخدود

والولايا البراذع وكانوا يقورون البرذعة ويدخلونها في عنق تلك الناقة
وقال الشهرستاني كانوا يربطون الناقة ممكوسة الرأس الى مؤخرها مما يلى
ظهرها أو مما يلى كلكها أو بطنها ويأخذون ولية فيشدون وسطها ويقلدونها

البليات جمع بلية

عنق الناقة ويتركونها كذلك حتى تموت عند القبر .
ولا يتخذ البلية من لا يؤمن بالبعث . وقال حريبة بن الاشيم الفقعسي
يوصى ابنه بالبلية .

ياسعد أما اهلكن فاني أوصيك ان أخا الوصاة الاقرب
لا تتركن أباك يسعى خلفهم تعباً يخرج على اليمين وينسكب (١)
واحمل أباك على بمير صالح يوم القيامة ان ذلك أصوب (٢)
ولعل لي مما جمعت مطية في الحشر أركبها اذا قيل اركبوا
وقال عويمر النبهاني يوصى ابنه أيضاً

أبني لا تنس البلية انها لا ييك يوم نشوره مركوب
وقال عمرو بن زيد المتمنى يوصى ابنه عند موته بالبلية .

أبني زودني اذا فارقتني في القبر راحلة برجل قاتر (٣)
للبعث أركبها اذا قيل اظعنوا (٤) مستوثقين معا لحشر الحاشر
من لا يوافيه على عثراته فاطلق بين مدفع أو عثر
وقال أبو العلاء المعري في رسالة الغفران (وقد كانوا في الجاهلية يكسمون
ناقة الميت على قبره ويزعمون انه اذا نهض لحشره وجدها قد بعثت له فيركبها
فليته لا يهض بشقله منكبها وهيئات بل حشروا عرافة حفاة)
قولهم للميت لا تبعد — كان من عادتهم الدعاء للميت بقولهم لا تبعد
وقد كثرت أشعارهم في هذا . قال أعشى بأهله من قصيدة في رثاء المنتشر بن
وهب الباهلي

(١) في رواية : لا أعرفن أباك يحشر خلفكم . وفي رواية الخطائي
لا تتركن أباك يحشر مرة عدوا يخرج على اليمين وينسكب
(٢) رواية . وتقى الخطيئة انه هو أصوب (٣) القاتر من الرجال أو
المسروح الجيد الوقوع على الظهر أو اللطيف منها الذي يقي الظهر ولا يعقره
(٤) رواية . للبعث أركبها اذا قيل اركبوا

فأذهب فلا يبعدنك الله منتشر
 وقالت أم عمرو ترى ربيعة أخاها
 فأذهب فلا يبعدنك الله من رجل
 وقالت الخنساء من رثاء ل أخيها
 أذهب فلا يبعدنك الله من رجل
 دراك ضيم وطلاب بأوتار
 وقال السموأل

يا ليت شعري حين أندب هالكا ماذا يؤبذني به أنواحى
 أيقطن لا تبعد فرب كريمة فرجتها ييسارة وسماح
 وقال مخارق بن شهاب أحد بني خزاعي بن مالك بن عمرو بن تميم
 كم شامت بي أن هلكت وقائل لا يبعدن مخارق بن شهاب
 المشتري حسن الثناء بماله والمالي الجففات للأصحاب
 وقد قصدوا بقاء الله كركا قصد الشنفرى في قوله وقد قطع يده من أسره
 لا تبعدى اما ذهبت شامة فرب واد تفرت حمامه
 ورب قرن فصلت عظامه

وقال عبد القادر البغدادي في خزائن الأدب ولب لباب لسان العرب عند
 قول الخرنق بنت هفان من قصيدة رثت بها زوجها بشر بن عمرو بن مرثد
 الضبى وابنها علقمة بن بشر وأخويه حسان وشرحبيل ومن قتل معه من
 قومه في يوم قلاب

لا يبعدن قومي الذين هم سم المداة وآفة الجزر (٢)

(١) يقال بعد بعدا من باب فرح فرحا إذا هلك (٢) السم سينه
 مثلثة (و) المداة جمع عادر (و) الآفة العلة (و) الجزر بضم فسكون
 جمع جزور والأصل بضمين كرسول ورسول فسكن الثانى تخفيفا والجزور هى
 الناقة التى تنحر فان كانت من الغنم فهى جزرة بفتحين - وصفتهم (أولا)
 بالشجاعة والنجدة وانهم يقتلون أعداءهم كما يقتلهم السم و (ثانيا) بالكريم
 ونحر الأبل للاضياف فكانهم آفة للأبل تصيبها فتهلكها

النازلين بكل معترك والطيبون معاهد الازر (١)
 وقال ابن السينا في شرح أبيات الجمل فان قيل كيف دعت لقومها بالآ
 يهلكوا وهم قد هلكوا فالجواب ان العرب قد جرت عادتهم باستعمال
 هذه اللفظة في الدعاء للميت ولهم في ذلك غرضان (احدهما) انهم يريدون به
 استعظام موت الرجل الجليل . وكانهم لا يصدقون بموته وقد بين هذا المعنى
 زهير بن أبي سلمى بقوله

يقولون حصن ثم تأبى نفوسهم وكيف بحصن والجبال جنوح
 ولم تلفظ الموتى القبور ولم تزل نجوم السماء والاديم صحيح
 يريد انهم يقولون مات حصن ثم يستعظمون أن ينطقوا بذلك ويقولون كيف
 يجوز أن يموت والجبال لم تنسف والنجوم لم تنكدر والقبور لم تخرج موتاها
 وجرم العالم صحيح لم يحدث فيه حادثو (الفرض الثاني) انهم يريدون الدعاء
 له بأن يبقى ذكره ولا يذهب لان بقاء ذكر الانسان بعد موته بمنزلة حياته
 ألا ترى الى قول الشاعر

فائنوا علينا لا أبا لايبكم بافعالنا ان النناء هو الخلد

وقال آخر يرثي يزيد بن يزيد الشيباني

فان تك أفنته الليالي فأوشكت فان له ذكرا سيفنى الاياليا
 وقد بين مالك بن الريب المزني ما في هذا المعنى من المحال فقال من قصيدة
 يقولون لا تبعد وهم يدفنوني وأبن مكان البعد الا مكانيا
 هذا وعمن لم يجد في هذا المعنى غناء الضرار السلمي فقال
 وكتيبة فرجتها بكتيبة حتى اذا التبت تقضت بها يدي

(١) تعنى بقولها (النازلين بكل معترك) انهم ينزلون عن الخيل عند ضيق
 المعترك فيقاتلون على أقدامهم وفي ذلك الوقت يتداعون نزال وتعنى بقولها
 (والطيبون معاهد الازر) انهم اغفاء في فروجهم لان العرب تكنى بالشئ
 عما يحويه أو يشتمل عليه و (المعاهد) اما جمع معقد بكسر القاف وهو موضع
 العبد واما جمع معقد بفتح القاف وهو مصدر ميمي قال اللخمي (المعاهد) الحجز

ما كان ينفعنى مقال نسائهم وقتلت دون رجالهم لا تبعد (١)
ومثله قول الشاعر

يقولون لا تبعدون من يك مسدلاً على وجهه ستر من الارض يبعد
وقال قراد بن غوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان

- ألا ليت شمري ما يقولن مخارق إذا جابو الهام المصيح هامتي (٢)
وذليت في زوراء يسقى ترابها على طويلا في ذراها اقامتي (٣)
وقالوا ألا لا تبعدن اختياله وصولته إذا القروم تسامت (٤)
وما البعد الا أن يكون مغيبا عن الناس منى نجبتي وقسامتي (٥)

معتقداتهم الدينية

نبدأ هذا الفصل باعتقادهم في الله تعالى فنقول : قد آمن به أصحاب
الاديان السماوية من العرب كما آمن به عبدة الاوثان منهم وانما حجوا للانصنام
وقربوا لها القرابين ونذروا لها النذور زعموا منهم أنها تشفع لهم عند الله فقالوا
ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى . قال تعالى ولئن سألتهم من خلق السموات

والحجزة هي حيث يثنى طرف الازار في لوث الازار أى طيه و(الازر) جمع
ازار وسكن تخفيفا والاصل ضمها والازار عند العرب ماستر النصف الاسفل
من الانسان والرداء ماستر النصف الاعلى منه والعرب لا تكاد تلبس الا
الازر . وليس السراويل عندهم نادر . يروى ان اعرابيا مرّ بسراويل ملقاة
فظنها قيعا فادخل يديه في ساقبها وأدخل رأسه فلم يجد متفذا : فقال ما أظن
هذا الا من قص الشياطين (١) في رواية : وقتلت بين (٢) معنى البيت جابو
صداء صدام على عاداتهم فيما كانوا يقولون أن عظام الموتى تصير اصداء وهاما
(٣) أى أرسلت في حفرة معوجة يعنى اللحد و(يسقى ترابها)
أى يهاه ترابها على (٤) اختياله أدلاله وتجبره و(القروم) الفحول ويريد
بتسامت القروم تنازل (٥) القسامة الحسن ويروى مكانها بسالتى
أى نجبتي وشجاعتي

والأرض ليقولن الله . فكان كفرهم بخضوعهم لها الخضوع التام واحترامهم إياها أعظم الاحترام لان الله خص نفسه بغاية التعظيم ولم يرض الوساطة بينه وبين عباده لانه قريب يجيب دعوة الداع اذا دعاه وهو أقرب اليه من جبل الوريد ومن العرب من انكر وجود الله . وحكى الشهرستاني مذهبهم فقال : (وصنف منهم أنكروا الخالق والبعث والاعادة وقالوا بالطبع المحيى والدهر المفقى وهم الذين اخبر عنهم القرآن المجيد وقالوا ما هي الا حياتنا الدنيا نموت ونحيا وما يهلكنا الا الدهر . اشارة الى الطبائع المحسوسة وقصر الحياة والموت على تركها وتحللها فالجامع هو الطبع والمهلك هو الدهر وما يهلكنا الا الدهر وما لهم بذلك من علم ان هم الا يظنون فاستدل عليهم بضرورات فـكـرـة وآيات قرآنية فطرية في كم آية وكم سورة فقال تعالى : أولم يتفكروا ما يصاحبهم من جنة ان هو الا نذير مبين أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض . وقال أولم ينظروا الى ما خلق الله . وقال يأيتها الناس اعبدوا ربكم الذى خلقكم فثبتت الدلالة الضرورية من الخلق على الخالق فانه قادر على الكمال ابداء واعادة)

الانبياء والرسل الكرام - قد آمن كل أهل دين سماوى بالانبياء والمرسلين الذين ذكرهم نبيهم أو أخبر عنهم كتابهم . اما الدهريون الذين أنكروا الخالق فأنكروا الانبياء والمرسلين كما أنكرهم عباد الاصنام وقالوا ما لهذا الرسول يأكل الطعام ويعشى فى الاسواق الى قوله ان تتبعون الا رجلا مسحورا قال الشهرستاني (وكان انكارهم لبعث الرسول فى الصورة البشرية أشد واصرارهم على ذلك أبلغ وأخبر عنهم التنزيل وما منع الناس أن يؤمنوا اذ جاءهم الهدى الا أن قالوا ألبث الله بشرا رسولا أبشر يهدوننا فمن كان يعترف بالملائكة كان يريد أن يأتي ملك من السماء وقالوا لولا أنزل عليه ملك . ومن كان لا يعترف بهم كان يقول الشفيع والوسيلة منا الى الله تعالى هم الانصاب المنصوبة اما الاثمر والشريعة من الله اليانا فهو المنكر فيعبدون الاصنام التى هي الوسائل)

البعث والحساب - اختلف اعتقاد العرب في البعث اختلافا كثيرا فأكثر عباد الاصنام الذين تقربوا لله بعبادتها أنكروا بعث الاجساد مع اقرارهم بالخلق وابتداء الخلق والابداع - فقالوا (أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما ائنا لمبعوثون أو آباؤنا الاولون) وقال تعالى فيهم (وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهى رميم - وقد استدلل الله تعالى عليهم بالنشأة الاولى لا عترافهم بها فقال (قل يحييها الذى انشأها أول مرة) وقال (أفعيينا بالخلق الاول بل هم فى لبس من خلق جديد) ومن أشعارهم الدالة على انكار البعث قول بعضهم حياة ثم موت ثم نشر حديث خرافة يأ أم عمرو وقال شداد بن الاسود الليثي برئى قتلى بدر ا من المشركين ويتهمكم بما أنزل على سيدنا محمد

ألا من مبلغ الرحمن عني بأنى تارك شهر الصيام
إذا ما الرأس زایل منكبيه فقد شبع الانيس من الطام
أبوعدنا ابن كبشة أن سنهيا وكيف حياة اصدها وهام (١)
أترك ان ترد الموت عني وتحينى اذا بليت عظامي
ومنهم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر وعرض الاعمال يومئذ للحساب بقية
فيهم من الاديان السماوية وقال أعشى قيس فى ذلك

فما أبى على هيكلى بناء وصلب فيه وصارا (٢)
بروح من صلوات المليك لكطور اسجودا وطورا جوارا (٣)
بأعظم منك تقى فى الحساب اذا النسمات تقضن القبارا (٤)
وقال حاتم الطائي فى البعث واستنثاره تعالى بعلم الغيب
اما والذى لا يعلم الغيب غيره ويحيى العظام البيض وهى رميم

(١) يريد بان كبشة سيدنا محمد رسول الله (٢) الايبلى الراهب و(الهيكلى) بيت النصرارى فيه صورة مريم وديرهم و(صلب) اتخذ صليبا (٣) الجوار رفع الصوت بالدعاء (٤) النعمة الانسان جمعه نسمات

لقد كنت أطوى البطن والراديشتهى محافظة من أن يقال لئيم
وقال حاتم أيضا

وانى وان طال التواء لميت ويعظمنى ماوى بيت مسقف (١)
وانى لمجزى بما أنا كاسب وكل امرئ كسب بما هو متلف
وقال قس بن ساعدة الايادى فى البعث وكان ممن يعتقد التوحيد
يا بابا كى الموت والاموات فى جدث عليهم من بقايا بزعم خرق
دعهم فان لهم يوما يصاح بهم كما ينسب من نوماته الصديق
حتى يحيئوا بحال غير حالهم خلق مضى ثم هذا بعده خلقوا
منهم عراة وموتى فى ثيابهم منها الجديد ومنها الارزق المخلق
وهو القائل فى وصية له : كلا ورب الكعبة ليعودن ما باد ولئن ذهب
ليعودن يوما . وقال زيد بن عمرو بن نفيل .

فلن تكون لنفسى منك واقية يوم الحساب اذا ما يجمع البشر
وقال علان بن شهاب التميمي

وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب بأحسن الاعمال

ومن المؤمنين بالبعث عبد الله بن قنبل بن وبرة وعبد المطلب بن هاشم وكان
يقول : انه لن يخرج من الدنيا ظلوم حتى ينتقم الله منه الى أن هلك رجل
ظلوم حتف أنفه لم تصبه عقوبة فقيـل له فى ذلك ففكر ثم قال والله ان وراء
هذه الدار دارا يجزى فيها المحسن باحسانه والمسيء يعاقب بأساءته . ومنهم
عامر بن الظرب العدوانى حكيم العرب القائل من وصية له : انى مارأيت شيئا
قط خلق نفسه ولا رأيت موضوعا الا مصنوعا ولا جائيا الا ذاهبا ولو كان
يعيت الناس الداء لاجيهم الدواء . ثم قال انى أرى أمورا شتى وحتى قيل له
وما حتى . قال : حتى يرجع الميت حيا ويعود ما ليس بشئ شيئا ولذلك خلقت
السموات والارض فتولوا عنه ذاهبين . فقال : ويل أمها نصيحة لو كاذم يقبلها
كتابة الاعمال — اعتقد بعضهم بكتابة الاعمال فى هذه الدار وعرضها

(١) يعظمنى من عظمه عظمه ضرب عظامه وفى رواية : يعظمنى

يوم البعث . فهذا زهير بن أبى سلمى كان يمر بالعضاء وقد أوردت بعد ما يست
 فيقول (لولا أن يسبى العرب لآمنت بأن الذى أحيا الأرض بعد يسها
 سيحيى العظام وهى رميم) أى لاعلنت هذا المعتقد ثم جبر به فقال :

فلا تكتمن الله ما فى نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم

يؤخر فيوضع فى كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم

ومعنى البيتين ان الله لا تخفى عليه خافية فلا تضمروا القدر فيرقه الله
 فى كتاب ويؤخر العقاب ليوم الحساب او يعجله فى الدنيا فينتقم من
 النادر .

الايان بالقدر - كانت العرب فى الجاهلية تمتقد ان الله قدر جميع الممكنات
 من خير أو شر قبل خلقها . قال الحسن البصرى لم يزل أهل الجاهلية يذكرون
 القدر فى خطبهم وأشعارهم . وجاء الاسلام فزاد هذه العقيدة تأكيداً . وعن
 سعيد بن أبى عروبة قال : سألت قتادة عن القدر . فقال رأى العرب تريد أم
 رأى المعجم : فقلت رأى العرب . قال فانه لم يكن أحد من العرب الا وهو
 يثبت وأنشد

ما كان قطعى حول كل تنوفة الا كتاباً قد خلا مسطورا

ومن الايمان بالقدر قول لبيد بن ربيعة العاصرى فى معلقته

فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها

وقال النابغة :

وليس امرؤ نائلاً من هواه شيئاً اذا هو لم يكتب

خالق أفعال الانسان - اختلف المتكلمون فى الموجد لأفعال الانسان

الاختيارية فقالت المعتزلة خلقها الانسان وحده وقالت الجبرية بل خلقها الله
 وهذا الاختلاف مسبوق بالخلاف فيها عند العرب فى الجاهلية . وتوسط أهل
 السنة فقالوا بوجود الجزء الاختيارى للانسان فى أفعاله

وحكى الخشنى أبو عبد الله محمد بن عبد السلام خلافهم فى الجاهلية فقال :

شاعران من لحول الجاهلية ذهب احدهما فى شعره مذهب العدلية والآخر مذهب

الجبرية فالذى ذهب مذهب المدلية أعشى بكر حيث يقول
استأثر الله بالوفاء وبالمدد ل ولى الملامة الرجال
والذى ذهب مذهب الجبرية لبيد بن ربيعة العامري حيث يقول
ان تقوى ربنا خير نقل وبأذن الله ريث وعجل (١)
من هداه سبل الخير اهتدى ناعم البال ومن شاء أضل
وذكر صاحب الاغانى أن أعشى بكر أخذ مذهبه من أساقفة نجران وكان
يمود في كل سنة الى عبد المذان فيمدحهم ويقيم عندهم يشرب الخمر معهم
وينادهم . ويسمع من أساقفة نجران قولهم فكل شيء في شمره من هذا
فهم أخذه

التناسخ - هو وصول روح اذا فارق البدن الى جنين قابل للروح .
وافترق القائلون به على فرقين (الاولى) تحيز انتقال الروح لجسد ولو لم يكن
من نوع الجسد الذى فارقه اذ ليس انتقالها الى نوعها أولى من انتقالها الى
غير نوعها . والتناسخ عندهم على سبيل العقاب والثواب فالفاسق تنقل روحه

(١) النفل محررة الفريعة والهبة و (الريث) الابطاء كالريث

قال السيد « ان كان لا طريق الى نسبة الجبر الى مذهب لبيد الا هذان
البيتان فليس فيهما دلالة على ذلك . واما قوله . وبأذن الله ريث والمجل .
فيحتمل ان يريد باذنه علمه كما يتأول عليه قوله تعالى « وما هم بضارين به من
أحد الا بأذن الله » أى بعلمه وان قيل فى هذه الآية انه أراد بتخليته وتمكينه .
وان كان لا شاهد لذلك فى اللغة أمكن مثله فى قول لبيد . وأما قوله من
هداه سبل الخير فيحتمل أن يكون مصروفا الى بعض الوجوه التى يتأول
عليها الضلال والهدى المذكوران فى القرآن مما يليق بالمدل ولا يقتضى الاجبار
اللهم الا أن يكون مذهب لبيد فى الاجبار معروفا بغير هذه الابيات فلا
تأول له هذا التأويل بل يحمل مراده على موافقة المعروف من مذهبه »

زاد بعضهم بين بيتي لبيد قوله

أحمد الله فلاند له يديه الخير ما شاء فعل

الى أجساد البهائم المسخرة للأعمال الشاقة أو المعدة للذبح أو المرتبطة في الاقذار و (الثانية) تمنع انتقال الروح لجسد يغير نوع الجسد الذي فارقت لان النوع الذي أوجب لها طبعها الاشراف عليه والتعلق به لا يجوز ان تتعلق بغيره والتناسخ مذهب قديم قال به أهل الهند والعرب في الجاهلية قال ابن أبي الحديد : وكان من العرب من يعتقد التناسخ وتنقل الارواح في الاجساد ومن هؤلاء أرباب الهامة (١)

وقد معنا آتفا عند قولهم للجنائز كنت في أهلك ما أنت مرتين عن ابن حجر أنهم كانوا لا يؤمنون بالبعث بل كانوا يعتقدون ان الروح اذا خرجت تصير طيرا فان كان ذلك من أهل الخير كان روحه من صالح الطير والا فبالعكس ولقد خالف بعض المسلمين الاجماع فأجاز انتقال الروح لجسد من نوع الجسد الذي فارقت أو من غير نوعه ومن هؤلاء احمد بن حابط و احمد بن فانوس تلميذه وأبو مسلم الخراساني ومحمد بن زكريا الرازي الطبيب وهو قول القرامطة وأكثر جماعة الشيعة وقال رجل من النصيرية

اعجبى انا لصرف الليالى جمعت اختنا سكينه فاره

فازجرى هذه السنائير عنها وأتركها وما تضم الغراره

المسح - تحويل الصورة الى صورة هي دونها قال الجاحظ قلت لعبيد

الكلابي وكان مشغولا بالابل أبينكم وبين الابل قرابة قال نعم خؤولة فقلت مسخك الله بغيرا فقال ان الله لا يسخ انسانا على صورة كريم بل لثيم . وينكر المسخ أكثر الدهرية وأهل الكتاب لم يقرؤا به غير أنهم أجمعوا على أن الله جعل امرأة لوط حجرا والمسلمون على جوازه لا مكانه ووقوعه قال تمالى (فلما

(١) قال الشهرستاني في الملل ومن العرب من يعتقد التناسخ فيقول اذا

مات الانسان أو قتل اجتمع دم الدماغ واجزاء بنيته فانتصب طيرا هامة فيرجع الى رأس القبر كل مائة سنة ولهذا أنكر الرسول عليهم فقال لا هامة ولا عدوى ولا صفر) وانت خبير بأن هذا ليس من التناسخ الذي هو وصول الروح عند مفارقة البدن لجسم جنين

عتوا عما نهوا عنه . قلنا لهم كونوا قردة خاسئين) أما اعتقاد مسخ شئ معين فتوقف على ورود النص

وكانت العرب في الجاهلية تعتقد وقوع المسخ فزعموا أن عشارين مسخ أحدهما ضبعا والآخر ذئباً وزعموا أن سهيلاً كان عشاراً وأن الزهرة كانت امرأة اسمها اناهيد فسخا نجمين .

﴿ أحكامهم الدينية ﴾

لا نذكر في هذا الفصل الأحكام الدينية لليهود والنصارى من العرب ولكن نذكر بعض الأحكام الدينية لمشركيهم وهم الدهماء وتلك الأحكام إما من مجهود قرائهم واستحسانهم ما حسنه عقلهم واستقبحاهم ما قبحه أو بقية فيهم من شريعة إبراهيم وإسماعيل فإن الخيفية لم تطمس جميع أحكامها بما دخل عليها من عبادة الأصنام والكواكب وغيرها فقد حرم كثير منهم الزنا لتحريم شريعة إبراهيم أياه أو لما فيه من ضرر الاغارة على الاعراض واختلاط الانساب فمن هؤلاء عبد الله بن عبد المطلب والد نبينا عليه الصلاة والسلام وهو القائل لما راودته فاطمة بنت سر الخثعمية عن نفسها

أما الحرام فالمات دونه والحل لاجل فاستبينه
فكيف بالامر الذي تبغينه يحمي الكريم عرضه ودينه

ومنهم الاسلوم اليالى وهو القائل في تحريم الزنا والحجر .

سالت قومي بعد طول مضاضة والسلم أبقى في الامور وأعرف
وتركت شرب الراح وهى أميرة والمومسات وترك ذلك أشرف
وعقفت عنه يا أميم تكرماً وكذاك يفعل ذو الحجا المتعفف
ومنهم عنزة بنى عبس وهو القائل .

ما سمت أنثى نفسها فى موطن حتى أوفى مهرها مولاها
أغشى فتاة الحى عند حليلها واذا غزا فى الحيش لا أغشاها
واغض طرفى ان بدت لى جارتى حتى يوارى جارتى مأواها
وكانوا يرجون فى الزنا ويروى أبو هلال المسكرى عند قولهم فى المثل

(احدى بنات طبق) ان امرأة قالت لزوجها في سفر احمل لي هذا الكرز
 فحمله فلما توسط الثنية وجد بلالا على عنقه فقذف به فخرج منه رجل يسمى
 طاستفتى لقمان بن عاد في شأنها فقال تدفن حية في كرزها قال أبوحاتم وأظن
 ان أصل رجم المحصنة من هذا وذكر القلقشندى ان أول من رجم في الزنا
 في الجاهلية ربيع بن حدان ثم جاء الاسلام بتقريره في الحصن
 وحرّم كثير من أهل الرأي فيهم الحجر تكريما لانفسهم وصيانة لها عن
 مودة السكر او اتقاء لضرر الحجر وذكر ان أول من حرّمها الوليد بن المغيرة
 وقيل قيس بن عاصم السعدي وفيها يقول

لمدرك ان الحجر مادمت شارباً لسالبة مالى ومذهبة عقلى
 وتاركى من الضعاف قواهم ومورثى حرب الصديق بلا نبل
 وحرّمها صفوان بن أمية بن محرز الكنانى وقال وتروى لقيس بن عاصم
 رأيت الحجر صالحة وفيها خصال تفضح الرجل الكريما
 فلا والله أشربها حياتى ولا أشفى بها أبدا سقيما
 ولا أعطى بها نمنا حياتى ولا أدعو لها أبدا نديما
 فان الحجر تفضح شاربها وتورثهم بها الامر العظيما
 اذا دبت حمياها تعلت طوالع تسفه الرجل الخليما

ومنهم مقيس بن صبابه السهمى وذلك انه سكر مرة فحمل بخط ببوله .
 ويقول نعامه أو بمير فمأ أطق أخبر بذلك خرمها وقال

رأيت الحجر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم
 ولا والله أشربها حياتى نوال الدهر ما طلع النجوم

ومنهم الاسوم البالى وعبد المطلب بن هاشم جد النبي عليه السلام وعمه أبو طالب
 وجده قصي بن كلاب وهو القائل لبنيه اجتنبوا الحجر فانها تصلح الابدان
 وتفسد الازهار وورقة بن نوفل وشيبة بن ربيعة والوليد بن الوليد وعامر بن
 الظرب العدواني وعبد الله بن جدعان وكان من أجواد قريش وساداتها وسبب
 تحريره الحجر كما قال أبو الزناد انه شرب مع أمية بن أبى الصلت الثقفى فضر به

على عينه فأصبحت عين أمية مخضرة يخاف عليها الذهاب فقال له عبد الله ما بال عينك فسكت فألح عليه فقال له ألت ضاربها بالامس فقال أوبلغ مني الشراب ما أبلغ منه من جليسي هكذا ووداها ديتين عشرة آلاف درهم وقال الحمر على حرام لا أذوقها بعد اليوم أبدا وحرمها عفيف بن معد يكرب السكندی عم الاشعث بن قيس وقال

وقائلة هلم الى التصابي فقلت عفت عما تعلمينا
وودعت القداح وقد أراني بها في الدهر مشغوظا رهينا
وحرمت الخمر على حتى أكون بقعر ملحود دفينا

وقال أيضا

فلا والله لا ألقي وشربا أنافعهم شرابا ما حييت
أبي لي ذاك اباة كرام وأخوال بعزم ربيت

ومن حرمها في الجاهلية وأدرك الاسلام أسد بن كرز وكان يدعي في الجاهلية رب بجيلة وسويد بن عدى بن عمرو بن سلة الطائي وهو القاتل حين أدرك الاسلام

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى منادى الصبح قاما
كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والندامي
وحرمت الخمر وقد أراني بها سدا وان كانت حراما

وأبو بكر الصديق وعبد الرحمن بن عوف والعباس بن مرداس وقد قيل له حين كبر لو أخذت من الشراب شيئا فانه يزيد في قوتك فقال لا أدخل رأسي شيئا يحول بيني وبين عقلي . وعثمان بن عفان وقيل له ما منعك من شرب الخمر في الجاهلية فقال اني رأيتها تذهب العقل جملة وما رأيت شيئا ذهب جملة ويعود جملة . وعدى بن هاشم وقد قيل له مالك لا تشرب الخمر فقال لا أشرب ما يشرب عقلي وقيل له مالك لا تشرب النبيذ فقال معاذ الله أصبح حكيم قومي وأمسى سفيههم

ومن بقايا دين ابراهيم فيهم احترام البيت وأعمال الحج والعمرة وحرمة

الاشهر الحرم والفصل من الجنابة وتفصيل الموتى وتكفينهم مما تقدم ذكره
ومن الاحكام الدينية التي ذكرتها مفصلة في كتابي « المرأة العربية في الجاهلية »
حرمة تزوج الامهات والبنات والعمات والخالات وحرمة الجمع بين الاختين
وأول من جمع بينهما أبو احيحة سعيد بن العاص جمع بين هند وصفية ابنتي
المغيرة بن عبد الله بن عمرو بن مخزوم وحرمة قربان الحائض والاغتسال من
الحيض والظهار والايلاء والخلع وعدة الوفاة والطلاق والعدة منه وكونه ثلاثا
على التفريق قال عبد الله بن عباس أول من طلق ثلاثا اسماعيل بن ابراهيم
بثلاث كرات وكانت العرب تفعل ذلك فيطلقها واحدة وهو أحق الناس بها
حتى اذا استوفى الثلاث انقطع السبيل عنها . ولقد حرموا السرقة وكانوا
يقطعون يد السارق اليمنى وكانت ملوك اليمن وملوك الحيرة تصلب الرجل اذا
قطع الطريق وقدروا الدية في النفس والجوارح وحكموا بأن الخنثى يتبع في
ميراثه المبال . وكان طريق الحكم عندهم يميناً أو منافرة الى حاكم يقطع بالبينات
أو جلاء وبرهاناً يحجى به الحق وتنضج به الدعوى وجاء ذلك في قول زهير
فان الحق مقطعه ثلاث يمين أو تفار أو جلاء

قال بعض الرواة لو أن زهيراً نظر الى رسالة عمر بن الخطاب الى أبي موسى
الاشعري ما زاد على ما قال . وكانت اليمين على المدعى . وأول من قال البيعة على
من ادعى واليمين على من أنكر قس بن ساعدة الإيادي . وكانوا يقضون
بالقسامة وهي الايمان تقسم على أهل المحلة في شأن قتيل وجد في محلتهم لم
يدبر قاتله فيستحلف ولي الدم منهم خمسين رجلاً بالله ما قتلت وما عدت له قاتلاً
وأول قسامة في الجاهلية كانت بحكم أبي طالب وجاء الاسلام فأقر القسامة على
ما كانت عليه في الجاهلية . وكانوا يداومون على طهارات الفطرة العشر التي
ابتلى الله بها ابراهيم وهي خمس في الرأس المضمضة والاستنشاق وقص الشارب
وفرق الشعر والسواك وخمس في الجسد وهي الاستنجاء بالماء وتقليم الاظفار
وتنف الابط وحلق العانة والختان امتثالاً لامر ربه . فلما جاء الاسلام أقرها
سنة من سنن الدين ولنبسط الكلام على الختان فنقول

الختان - هو في العرب سنة للنساء والرجال وأول امرأه أختنت هاجر أم
اسماعيل وأول رجل أختن إبراهيم امتثالا لأمر ربه . ولقد حافظت العرب
على سنة الختان حتى أن العربي ليخشى أن يوسم بانه أغرل (١) وشاهده ما حكاه
ابن هشام في غزوة حنين من انه لما استحر القتل من ثقيف في بني مالك فقتل
منهم سبعون رجلا منهم عثمان بن عبد الله بن ربيعة وقتل معه غلام نصراني له
أغرل فبينما رجل من الانصار يسلب قتلى ثقيف اذ كشف العبد يسلبه فوجده
أغرل فصاح بأعلى صوته يامعشر العرب يعلم الله ان ثقيفا أغرل . قال المفيرة بن
شعبة فأخذت يده وخشيت أن تذهب عنا في العرب فقلت لا تقل ذلك فذاك
أبي وامي انما هو غلام لنا نصراني . ومنه يعلم أن نصارى العرب كانوا لا يختنون
ومن عادتهم أن يختنوا الوليد رضيما أو صبيا ويتخذون لذلك وليمة يسمونها
الاعذار وحكى أهل السير أن النبي ولد ممدورا (٢) قال الجاحظ في الحيوان
(والختان في العرب في الرجال والنساء من لدن إبراهيم وهاجر الى يومنا هذا
ثم لم يولد صبي مختنوا قط أو في صورة مختنوا وناس يزعمون أن النبي وعيسى
ابن مريم عليهما السلام ولدا مختنوين والسبيل في مثل هذا الرجوع الى الرواية
الصحيحة) وقد اختلف في ولادة نبينا مختنونا على ثلاثة أقوال حكاه ابن القيم
الجوزية في كتابه زاد المعاد (أولها) انه ولد مختنونا مسرورا (٣) وقد روى
في ذلك حديث لا يصح ذكره أبو الفرج ابن الجوزي في الموضوعات وليس فيه
حديث ثابت وليس هذا من خواصه فان كثيرا من الناس يؤلف مختنونا والناس
يقولون لمن ولد كذلك ختنه القمر وهذا من خرافاتهم (٤) (ثانيها) انه ختن

(١) الاغرل كالقلف ذو الفرلة أو القلفة وهي الجلدة التي تقطع في الختان
(٢) ممدورا أي مختنونا يقال عذر الصبي واعذر اذا ختن (٣) مسرورا أي
مقطوع السرة (٤) كانت العرب في الجاهلية تزعم أن الغلام الذي يولد في
القفراء يخنه القمر وذلك لأن غرلته تنقلص فيصير كالمختنونا قال ابن أبي الحديد
« ويجوز عندنا أن يكون ذلك من خواص القمر كما أن من خواصه ابلاء
السكران واثنان اللحم وقد روى عن علي بن أبي طالب اذا رأيت الغلام طويلا

يوم شق قلبه الملائكة عند ظئره حليلة (ثالثها) أن جده عبد المطلب ختنه يوم سابعه وصنع له مأدبة وسماه محمدا « قال أبو عمرو ابن عبد البر وفي هذا الباب حديث غريب مسند الى ابن عباس ومن رجاله سند يحمي بن أيوب القائل قد طلبت هذا الحديث فلم أجده عند أحد من أهل الحديث ممن لقيته الا عند ابن أبي السرى وقد صنف كمال الدين بن طلحة مصنفنا في انه ولد مختونا وأجلب فيه من الاحاديث التي لا زمام لها فنقضه عليه كمال الدين بن العديم وبين فيه انه خن على عادة العرب وكان عموم هذه السنة للعرب مغنيا عن قتل معين فيها .

﴿ الدين الفتيشي ﴾

يقال له دين الوثن وذى الروح . لان أهله اعتقدوا أن لكل مادة روحا تحتل الجسم أو تتصل به ولها سلطان على الاجسام الاخرى حتى أن عبید غانة كانوا اذا خرجوا لسفر أقسموا أمام أول كائن يبصرونه انهم يخصونه بأنواع العبادة اذا وفقوا في سفرتهم فعبدوا لذلك الاشجار واغصانها ووجدورها وقشورها والجلد والمظلم والريش والنباب والمخلب والحافر والسن والظفر والحجر وأنواع الحيوان وآلات الحرب والشمس والقمر وغير ذلك لاعتبارهم أن لها قوة مؤثرة وقدها لما الترابين باعتبار الروح التي تتصل بها أو تحتلها واتخذوها تيممة تقيهم عوادي الايام وتدفع عنهم الخطوب . وهذه ديانة كل الامم المتوحشة ويسمى الافرنج هذا الدين فتيش *fétichisme* وأصلها في اللغة

الفرلة فأقرب به من السؤد واذا رأيت قصير الفرلة كأنما ختنه القمر فأبعد به « وأنت خير انه يولد في القمراء كثيرون ومتقاص الفرلة منهم أقل من القليل وكان يصح دعوى جواز الخاصة للقمر لو كان من يولد في القمراء كلهم أو جلهم متقاص الفرلة وانما خاطبهم على رضى الله عنه بحسب ما يعتقدون قال امرؤ القيس لقيصر وقد وجده أقلق حين دخل معه الحمام

اني حلفت يميننا غير كاذبة لانت أغلف الا باجنى القمر

البرتغالية fiction بمعنى السحر لان الملاحين البرتغاليين سموها السحرة من الزوج . ثم توسعوا فيها فأطلقوها على هذا الدين . ولقد كان اكابر بعض الناس للحكماء الاولين أن اتخذوا لهم الصور والتماثيل اعترافا بفضلهم فيما بذلوا من الارشاد والتهديب فاتخذ المتأخرون لجهلهم تلك الصور والتماثيل زلفى يعبدونها لتقريبهم الى الله ثم آل الامر ببعضهم أن اتخذ تلك الاصنام آلهة خصوها بأنواع العبادة كما دعتهم أوهاهم الى ذلك

ولشيوع هذا النوع من العبادة في أمم عديدة عبدت الملوك العادلون والمؤيد والشجعان والقواد والسحباء الاجواد ممن بلغ في صفة غاية الكمال ثم زادوا فيه توسعا فعبد كل قوم صنما استحسنته على صورة انسان أو كوكب أو حيوان أو معدن أو نبات ثم توسعوا في ذلك حتى اختص بعضهم بعضهم بعبدته في خلوته دون ذويه وعشيرته

ومعبودات هذا الدين لا تنحصر فان من لوازم النفوس البحث عن موجد فتصوروه النافع أو الضار من النبات أو الماعدن أو الحيوان أو الكواكب وافترقوا في عبادة ذلك النافع أو الضار بحسب اختلاف النظر الى فرق شتى . فمنهم عباد الثيران وعباد الثعابين . وعباد الفيلة وعباد القطط وعباد الثوم وعباد شجر الزيتون وعباد الخرنوب وعباد الشمس أو القمر وعباد التماثيل ، وعباد الانسان أو جزء منه أو غير ذلك حتى عبدوا الارواح كالملائكة والشياطين . واعتنق هذا الدين كثير من العرب من قديم الزمان ولم تدل دولة هذا الدين وغيره من الاديان حتى أشرق على العرب نور الاسلام فتبددت بأشعته حجب الاوهام

﴿ عبادة الانسان والحيوان والشجر والملائكة والجن ﴾

من العرب عباد الحيوان أو عبدة الملائكة أو الجن أو الشجر لمعنى تلحظه في المعبود من النفع أو الضرر . فن عبادة الحيوان عبادتهم للجمل وشاهدها ما ذكره السهيلي في قدوم وفد طي على رسول الله قال : خرج نفر من طي

يريدون النبي عليه السلام بالمدينة وفودا ومعهم زيد الخيل ووزر بن سروس
 النبهاني وقبيصة بن الاسود بن عامر بن جوين الجرمي وهو النصراني ومالك
 ابن عبد الله بن خبيري بن افلت بن سلسلة وقمين بن خليف الظريفي رجل
 من جديلة ثم من بني بولان ففعلوا رواحلهم بفتاء المسجد ودخلوا فخلوا
 قريبا من النبي صلى الله عليه وسلم حيث يسمعون صوته فلما نظر النبي صلى الله
 عليه وسلم اليهم قال اني خير لكم من العزى ولاتها ومن الجمل الاسود
 الذي تعبدونه من دون الله ومما حازت مناع (١) من كل ضار غير نفاع .
 ونقل هذا الخبر الاصفهاني في الاغانى . ومن ذلك ما كان من عمرو بن حبيب
 الموصوف بذى الكيود أى كثير الكيد فانه أغار على بني بكر فأصاب
 سقبا (٢) كانوا يعبدونه من دون الله فأراد اغاظتهم فحمره وأكله وفى ذلك
 يقول احمد البدوي الشنجيتي عند ذكر محارب وهو أبو قبيلة

وأنسب حبيهم وذو الكيود آكل سقب بكر المعبود

عبادة الانسان - كانوا يعظمون الامراء والرؤساء تعظيم العبادة . وليس
 أدل على ذلك من الحج اليهم وتعظيم أما كنهم وآثارهم وقد حجت العرب
 عصابة الزبرقان بن بدر . قال السهيلي * وكان الزبرقان يرفع له بيت من عمام
 وثياب وينضح بالزعفران والطيب وكانت بنو تميم تحج ذلك البيت وقد أشار
 الزبرقان لذلك بقوله من قصيدة

بما ترى الناس تأتينا سراتهم من كل أرض هويا ثم نصطنع (٣)

فمنحركوم عبطا فى أرومتنا للنازلين اذا ما انزلوا شبعوا

قال البغدادي فى خزنة الادب (وقال أبو محمد الاسود الاعرابي ان بنى سعد
 ابن زيد مائة كانوا يحجون عصابة الزبرقان اذا استهلوا رجبا فى الجاهلية إجلالا
 له واعظاما لقدرة وذكر ذلك ربيعة بن سعد الفري يمدح الزبرقان بقوله
 كانت تحج بنو سعد عصابته اذا استهلوا على أنصابه رجبا

(٤) قال أبو المنذر يعنى بمناع جبل طي* (٥) للسقب ولد الناقة أو ساعة

يولد أو خاص بالذكر (٦) وفى رواية . من كل أرض هويا ثم نصطنع

سب يزغفره سعد ويعبد في الجاهلية يفتابونه عصبا
والمصابة ما يعصب به الرأس « فأنت ترى الشاعر قد صرح بأن هذا
التعظيم نوع من العبادة في قوله ويعبد في الجاهلية . ولقد هجا الزبرقان بن
بدر المخبل السعدي فقال

ألم تعلمي يا أم عمرة انني تخاطاني ريب الزمان لا كبرا (١)
وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزغفرا (٢)

والزبرقان هو حصين بن بدر لقب به الحسن وجهه لان الزبرقان من أسماء
القمر أو لانه كان يزرق عمامته في الحرب أي يصورها . وكان الزبرقان في وفد
تميم الدين وفدوا على رسول الله فنادوه من وراء الحجرات وقد أسلم وولاه
رسول الله صدقات قومه فأداه في الردة الى أبي بكر فأقره ثم الى عمر وذكر
السكرابي انه وفد على عبد الملك وقاد اليه خمسة وعشرين فرسا ونسب كل
فرس الى آبائه وأمهاته وحلف على كل فرس منها عينا غير التي حلف بها
على غيرها فقال عبد الملك : عجي من اختلاف إيمانه أشد من عجي بمعرفته
بأنساب الخيل

عبادتهم الملائكة والجن — شاهدا ما ذكره الشهرستاني في كتابه

(١) تخاطاني بمعنى تخاطني وفاتني (ريب الزمان) حوادثه و (كبر) في
السن من باب فرح . يعني انه كره أن يعيش ويعمر حتى يرى الزبرقان من
الجلالة والعظمة بحيث يحج بنو سعد عصابته (٢) قال البغدادي في خزائن
الادب . قال أبو محمد الاسود (واشهد) بالنصب عطف على لا كبرا و(عوف)
أبو قبيلة وهو عوف بن كعب بن سعد و (الحلول) القوم النزول من حل
بالمكان اذا نزل فيه و (يحجون) يقصدون قال ابن دريد في الجرة الحج
القصود وأنشد هذا البيت و (السب) بكسر السين المهمة العمامة . وكانت
سادات العرب تصبغ العمامم بالزغفران وقال بعض الناس ان الشاعر قصد
بهذا البيت معنى قبيحا وكنى بهذا اللفظ عنه . ويدفعه قوله يزورون فإن
الزيارة لا تستعمل في هذا الا أن يدعى التهمك

الملل والنحل : ان من العرب من يصبوا الى الملائكة فيعبدونهم ومنهم من يعبد الجن ويمتقدون فيهم انهم بنات الله . وقال أبو المنذر « وكانت بنو مليح من خزاعة يعبدون الجن وفيهم نزلت ان الذين تدعون من دون الله عبادةً أضلّكم » وفي شعب الايمان عن مجاهد قال قال كفار قريش الملائكة بنات الله . فقال لهم أبو بكر الصديق فن أمهاتهم قالوا بنات امراء الجن . ولقد رد الله عليهم بقوله « الا انهم من افكهم ليقولون ولد الله وانهم لكاذبون » الى أن قال « وجعلوا بينه وبين الجنة سببا . ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون سبحانه الله عما يصفون »

وقد اعتقد بعض العرب في أشخاص من الملائكة والارواح التدبير لاهل الارض فيما دون الامور العظام من اصلاح حال العابد في نفسه وولده وماله وشبهه بمحال الشفاء والندماء . وبعضهم اعتقد أن الله جل جلاله يكتسب من الملائكة علما ليس عنده قياسا على الملوك بالنسبة للجواسيس . واعتقد العرب أيضا ان الجن يعلمون الغيب . وانهم قادرون على ايداء الانسان فكانوا يستمعون بهم اذا ركبوا المفاوز يزعمون انهم اذا استمعوا بهم دفعوا عنهم كل مكروه حتى قال بعضهم وقد استعاض بالجنى عظيم الوادى فأكل السبع ولده

قد استعذنا بعظيم الوادى من شر ما فيه من الاعادى

فلم يجرنا من هزبر عادى

ونسبوا أكثر الامراض الى الجن وداووها بالتقرب اليها واذا اشترى أحدهم داراً أو استخرج عينا ذبح للجن ذبيحة لتسعد الدار ولا تنضب العين وأمثال هذه المعتقدات كانت مدعاة لعبادتهم . وعن عبد الله بن مسعود في رواية أن قرأ من العرب كانوا يعبدون قرأ من الجن فأسلم الجنيون والانس كانوا يعبدونهم ولا يشعرون فأنزل الله تعالى أولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة أيهم أقرب ويرجون رحمته ويخافون عذابه ان عذاب ربك كان مجذورا : ولقد رد الله أيضا على من عبد الملائكة من العرب بقوله

« ويوم نحشرهم جميعاً ثم نقول لللائكة أهؤلاء إياكم كانوا يعبدون . قالوا سبحانك أنت ولينا من دونهم بل كانوا يعبدون الجن أكثرهم بهم مؤمنون عبادتهم للأشجار - حكى عبادتهم لما ابن هشام في السيرة عند الكلام على غزوة حنين عن الحارث بن مالك . قال « خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى حنين ونحن حديثو عهد بالجاهلية . فسرنا معه إلى حنين وكانت الكفار قريش ومن سواهم من العرب شجرة عظيمة خضراء يقال لها ذات أنواط (١) يعظمونها ويأتونها كل سنة فيقطعون أساحتهم عليها وذبائحون عندها ويمكثون عليها يوماً . فرأينا ونحن نسير مع رسول الله سدره خضراء عظيمة فتنادينا من جنبات الطريق يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله أكبر قلتم والذي نفس محمد بيده كما قال قوم موسى لموسى اجعل لنا الهاً كما لهم آلهة قال انكم قوم تجهلون انما السنن تركبن سنن من كان قبلكم » وفيها يقول الشاعر

لنا الميمن يكفيننا أعادينا كما رفضنا إليه ذات أنواط

هذا وعبدت العرب العزى وهي كما قال السهيلي « نخلات مجتمعة وكان عمرو بن لحي قد أخبرهم أن الرب يشئ بالطائف عند اللات ويصيف بالعمري فمظموها وبنوا لها بيتاً وكانوا يهدون إليه كما يهدون إلى الكعبة »

ومما فعله عمر بن الخطاب مخافة عبادة الشجر قطعه للشجرة التي حصلت تحتها بيعة الرضوان عام الحديبية سنة ست للهجرة فمن نافع قال (كان الناس يأتون الشجرة التي بايع رسول الله صلى الله عليه وسلم تحتها بيعة الرضوان فيصلون عندها فبلغ ذلك عمر فأوعدهم فيها وأمر بها فقطعت . فلعل عمر ذلك قطعاً لشأفة الوثنية خشية الفتنة بها وعبادة غير الله تعالى . ولعمري في هذا الباب مواقف مجيدة منها انه عند ما دخل مسجد بيت المقدس استدعى كعب الاحبار فلما أتى به قال له أين ترى أن نجعل المصلى فقال إلى الصخرة فقال

(١) ناطه نوطا علقه والانواط المعاليق سميت بذلك لانهم كانوا يعلقون

بها أسلحتهم

ضاهيت والله اليهودية يا كعب وقد رأيتك فخلعتك نعليك فقال أحببت أن
أبشره بقدى فقال قدر رأيتك بل نجعل قبلته صدره كما جعل رسول الله قبله
مساجدنا صدورها فاذهب اليك فانا لم نؤمر بالصخرة ولكننا أمرنا بالكعبة.
ومنها قوله للحجر الاسود لولا انى رأيت رسول الله يقبلك ما قبلتك ولقد
أعلم انك حجر لا تضر ولا تنفع

✽ الوثنية في العرب ✽

أول من سجد للاصنام الصابئون . وكانوا كالجوس يسجدون في مبدأ
أمرهم للأجرام السماوية ولما رأوا الشمس تختفي ليلا وسائر الكواكب نهراً
وأرادوا التمكن من عبادتها في كل حين مثلوا لها صوراً عبدوها ولذلك كانت
أوثان القدماء المشهورة هي المشتري وزحل والمريخ وعطارد وأرطاميس
ويونون والزهرة . ثم زعموا أن لنفوس الاموات العظماء مدداً الهياً به كانوا
عظماء في الحياة فمثلوا لهم صوراً عبدوها واتخذوهم شفعاء عند الله . وأول من
فعل ذلك نينوس بن نمرود بن نوح ملك الاشوريين باني مدينة نينوى فانه
صنع لابيهِ تمثالاً سنة ٢٠٥٩ قبل الميلاد وحمل الناس على عبادته وذلك مبدأ
عبادة الملوك والامراء والشجعان

وتاريخ دخول الوثنية في بلاد العرب قديم جداً وأول من أدخلها الى
مكة وما جاورها عمرو بن لحي سيد خزاعة . وذلك أن جرهما كانوا قد طفوا
في الحرم وظلموا واستحلوا منه أموراً عظيماً . فإرسل الله اليهم خزاعة حين
أجلهم سيل العرم من بلادهم فطردوا جرهما منه وقتلوا من قتلوا منهم فشفى
ذلك صدور أهل الحرم وفرحوا بانتصار خزاعة على جرهم . وربما ظنوا أن الله
قد أرسلهم اليهم ليخلص أهل حرمة من جورهم وكان رئيس خزاعة عمرو بن
لحي فتولى سدانة البيت . ودانت له العرب واتخذوه رباً لا يبتدع لهم بدعة
الا اتخذوها شرعة . وكان فوق ذلك قد ملكهم بأحسنانه فربما نحر في الموسم
عشرة آلاف بدنة وكسب عشرة آلاف حلة . وكان يطعم الحجيج السويق
فدعاهم لعبادة الاوثان وكانت تقوسهم مستعدة لعبادتها بما كانوا يعظمونه .

من حجارة الحرم فأجابوه حكى أبو المنذر عن أبيه وغيره قال « ان اسماعيل ابن ابراهيم صلى الله عليهما وسلم لما سكن مكة وولد له بها أولاد كثير حتى ملثوا مكة وتقوا من كان فيها من العماليق فضاعت عليهم مكة ووقعت بينهم الحروب والمداوات وأخرج بعضهم بعضا فتفسحوا في البلاد والتمس المعاش وكان الذي سلبخ بهم الى عبادة الاوثان والحجارة انه كان لا يظعن من مكة ظاعن الا أحتمل معه حجرا من حجارة الحرم تعظيما للحرم وصباغة بمكة لحثها حلوا وضموه وطاقوا به كطوافهم بالكعبة تيمنا منهم بها وحبا لها وهم بعد يعظمون الكعبة ومكة ويحجون ويعتصرون على ارض أبيهم ابراهيم واسماعيل . ثم سلبخ ذلك بهم الى أن عبدوا ما استحبوا ونسوا ما كانوا عليه واستبدلوا بدين ابراهيم واسماعيل غيره فعبدوا الاوثان (١) وصاروا الى ما كانت عليه الامم من قبلهم وانتجنوا (٢) ما كان يعبد قوم نوح منها على ارض ما بقى فيهم من ذكرها وفيهم على ذلك بقايا من عهد ابراهيم واسماعيل يتسككون بها من تعظيم البيت والطواف به والحج والعمرة والوقوف على عرفة ومزدلفة واهداء البدن والاهلال بالحج والعمرة مع ادخالهم فيه ما ليس منه . فكان أول من غير دين اسماعيل عليه السلام فنصب الاوثان وسلب السائبة . ووصل الوصلة وبجر البحيرة وحى الحامية عمرو بن ربيعة . وهو لحي ابن حارثة بن عمرو بن عامر الازدي وهو أبو خزاعة . وكان الحارث هو الذي يسلى أسر الكعبة فلما بلغ عمرو بن لحي نازعه في الولاية وقاتل جُرهما بنى اسماعيل فظفر بهم واجلاهم عن الكعبة وتقامم من بلاد مكة وتولى حجابة

(١) لهذا أمر النبي صلى الله عليه وسلم بتسوية القبور وطمس التماثيل ولعن المتخذين على القبور المساجد والمرج ونهى عن الصلاة الى القبور وسأل ربه ألا يحمل قبره وثنا يعبد ونهى أمته أن يتخذوا قبره عيداً وقال اشتد غضب الله على قوم اتخذوا قبور أنبيائهم مساجد حتى لا تخلف الخلوفاً بعد الخلوفاً وتنتسى ما كان عليه السلف وتتخذ ما صنع ديننا فساداً للذريعة نهى عن ذلك (٢) انتجنوا استغرجوا

البيت . ثم انه مرض مرضاً شديداً فقليل له ان باللقاء من الشام حمة (١) ان
 أنبت بها برأت غائتها فاستعصم بها فبرأ ووجد أهلها يمدون الاصنام . فقال
 ما هذه فقالوا نستقي بها المطر ونستعصر بها على العدو فساء لهم أن يعطوه منها
 فعملوا فقدم بها مكة ونصبها حول الكعبة (٢) « فانت ترى ان الوثنية كانت
 فيهم قبل عمرو بن لحي بما عبدوه من حجارة الحرم في أصفارهم وانما عمرو بن
 لحي هو أول من وضع لهم أنواع عبادتها وبين لهم ضروب التقرب اليها من اتخاذ
 البعيرة والسائبة والوصيلة والحامى وغير ذلك . وأول من نقل الاصنام الى
 الحرم ونصبها حول الكعبة وحمل أهلها على عبادتها . ولولاه ما رسخت فيهم
 أقدامها ولذلك قال عليه الصلاة والسلام قد عرفت أول من سبب السائبة ونصب
 النصب عمرو بن لحي رأيت يه يوذى أهل النار برمح قصبه (٣) وقال سحنة بن
 خلف الجرهمي في اتخاذ عمرو بن لحي للاصنام

يا عمرو انك قد أحدثت آلهة شتى بمكة حول البيت انصبا
 وكان للبيت رب واحد أبداً فقد جعلت له في الناس أربابا
 لتعرفن بأن الله في مهل سيصطفى دونكم للبيت حججا
 ونظم ذلك أحمد البدوي الشنقيطي في كتابه عمود النسب فقال

قمة قيل جد عمرو بن لحي ذى القصب في حديث أفضل لوى
 أول من حمل أكياس الحرم لكفره على عبادة الصنم
 وأدخل الذين أخرجهم أذا أحدثنا فسحا أهلها (٤)

(١) الحمة بفتح الحاء والميم المشددة المفتوحة كل عين فيها ماء حار ينبع
 يستشفى بها الاعلاء (٢) حكى أبو المنذر أيضاً أن عمرو بن لحي كان كاهنا
 وكان له رثى من الجن . يكنى أبا تمامه فقال له عجل بالسير والظن من تهامة
 بالسمد والسلامة . قال جبر ولا أقامه قال . انت ضف جدة تجدد فيها أصناما
 معدة . فأوردها تهامة ولا تهب ثم أدع العرب لعبادتها تجب . فأتى شط جده
 فاستنارها ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فدعا العرب الى عبادتها طائفة
 (٣) القصب بالضم المني جمه أقصاب (٤) انظر الكلام على أسانيف صبعة ١٣٣

وصلها على الصفا ليتعظ عن الزنا بمكة كل يقظ
ملك أربعين الفا فسلم عن شكرها عيون عشرين حمل (١)
وكاد يعبد فكل ما أمر به من المخلوقات يعتبر
كالبحر والوصل وكالتسيب والحمية وكل ريب
الى أن قال بعد تفصيل في البحيرة والوصيلة والسائبة والحمى

والعرب قبل متدينونا بمكة الخليل يعملونا
وهو أبو خزاعة واكنم شبهه به النبي منهم (٣)

وقد نص الشهرستاني في الملل أن عمرو بن لحي وضع الاصنام في البيت في
أول ملك سابور ذي الاكتاف وتاريخ دخول الوثنية في الحرم يرجع لتولي
عمرو بن لحي الحرم حين نزوحه مع خزاعة وتغلبه على جرم عام سيل العرم .
وقد اختلفوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصمغاني انه حدث قبل
الاسلام بأربع مائة سنة أي في القرن الثالث للميلاد . وقال ابن خلدون أن السد
تهدم في أيام حسان بن تبان أسعد أي في القرن الخامس للميلاد . وذكر
ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعلها حسان حرقها النساخ بحبشان فيوافق ابن
خلدون أو المراد بحبشان الاحباش وقد كان ملكهم على اليمن في القرن السادس
(١) في الروض الانف : وذكر أبو الوليد الأزرق في أخبار مكة أن عمرو

ابن لحي فقاً أعين عشرين بعيراً وكانوا يفتقون عين الفحل اذا بلغت الابل الفا
فاذا بلغت الفين فتقوا العين الاخرى قال الراجز

وكان شكر القوم عند المنى كى الصحيحات وفق الاعين

(٢) حكى ابن اسحاق في سيرته أن أبا هريرة قال سمعت رسول الله
يقول لاكنم بن الجون الخزاعي يا أكنم رأيت عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف
يمرح قصبه في النار . فما رأيت رجلاً أشبهه برجل منك به ولا بك منه . فقال
أكنم عسى أن يضرنى شبهه يا رسول الله . قال لا انك مؤمن وهو كافر . انه
كان أول من غير دين إسماعيل فنصب الاوثان وبحر البحيرة وسيب السائبة
ووصل الوصيلة وحمى الحمى

وكانت الوثنية في عاد قوم هود وكانت ديارهم بالدو والدنهاء وعالج ويبرين ووبار الى عمان وفي نمود قوم صالح وكانت منازلهم بين الشام والحجاز في الحجر وقرح وهي وادي القرى وفي دولة حو رابي وهي الدولة البابلية الاولى من سنة ٢٤٦٠ ق م الى ٨١ ق م وفي أثناء هذه الدولة بعث لهم ابراهيم الخليل وقد حكى الله قصة تكسيره الاوثان في قوله « وثالله لا كيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين فجعلهم جذاذا الاكبريا لهم لعلهم اليه يرجعون » الى آخر الآيات ومعبودات البابليين على ما ذكره جرجي زيدان في كتابه العرب قبل الاسلام كثيرة الشبه في أسمائها وأسماء الذين ينتسبون اليها باقدم الهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان ونسر وشع وذكر ايضا أن العرب القحطانيين والمعدانيين يشتركون في عبادة الاصنام الا أن آلهة القحطانيين أهل اليمن أقرب الى معبودات البابليين فعندهم عشتار وايل وبل وغيرها أما العرب الاسماعيليون أو المعدانيون سكان شمال جزيرة العرب فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كالكالات والعزى ومناة وهبل وغيرها وكانت الوثنية في مدين قوم شعيب وكانت منازلهم تجاور أرض معان من أطراف الشام مما يلي الحجاز وكانت الوثنية دين ملوك الحيرة قبل أن يتنصروا ودين أهل اليمن قبل أن يدخل تبع الآخر اليهودية فيهم

✽ أصنام العرب وبيوت عبادتها ✽

قال السهيلي يقال لكل صنم من حجر أو غيره صنم ولا يقال وثن الا لما كان من غير الصخر كالنحاس وغيره وقال أبو المنذر الممول من خشب أو ذهب أو فضة صورة انسان فهو صنم واذا كان من حجارة فهو وثن وقال غيره الوثن كل ماله جثة معمول من جواهر الارض أو من الخشب أو الحجارة كصورة الأدمى تعمل وتنصب فتعبد والصنم الصورة بلا جثة ومن العلماء من لم يفرق بينهما وقال اذا كان ما يعبدونه حجرا على غير صورة فهو نصب وان كان تمثالا سمي صنما ووثنا ويقال لبيت الاصنام الذي يتخذ وزين الزونة

ولابيت الذي فيه أصنام وتساوير البد وكان للعرب أصنام عدة وبيوت
للمعبادة يعظمونها ويحلمون لها سدة وحجابا ويهدون لها كما يهدون للكعبة
ويطوفون بها كلوافهم بها وينحرون عندها وهم يعرفون فضل الكعبة عليها
لأنهم يعلمون انها من بناء ابراهيم الخليل عليه السلام . ولذا ذكرنا ما عثرنا عليه
من ذلك مرتبا على حروف المعجم فنأتى بكل ما جاء منها بكتاب الاصنام لابي
المنذر هشام بن محمد السائب بن بشر الشير بأبن الكلبي وما لم يذكر منها فيه
فنبه عليه وقد نعزوه الى مأخذة ونكتفى فيما ذكره احمد بن فارس الشدياق
في كتابه الساق على الساق فيما هو الثماني بقولنا عن احمد فارس وفيما ذكره
ابن سيده في الخصاص بقولنا عن الخصاص وفيما ذكره السيد مرتضى في تاج
العروس شرح القاموس بقولنا عن تاج العروس فنقول :

آزر - صنم عبدة العرب في الجاهلية (عن تاج العروس)

اساف ونائلة - صنمان عبدهما العرب وكانوا ينحرون ويذبحون عندهما .
حكى ابن المنذر عن أبي صالح عن ابن عباس « ان اساف بن يعلى رجل من
جرم كان يتمشق نائلة بنت زيد من جرم (١) في أرض اليمن فاقبل حاجين
فدخلوا الكعبة فوجدا غفلة من الناس وخلوة في البيت فقعر بها في البيت
فسخا فأصبحوا فوجدوهما مسخين فأخرجوهما فوضموهما موضعهما ليتعطف
الناس بهما فلما طال مكثهما وعبدت الاصنام عبدا معها وكان أحدهما يلمص
الكعبة والآخر في موضع زمزم فنقلت قريش الذي كان يلمص الكعبة الى
الاخر فعبدتهما خزاعة وقريش ومن حج البيت بعد من العرب » وحكى ابن
العربي عن ابن اسحاق « ان اسافا ونائلة بعد مسخهما وضع أحدهما على الصفا
والآخر على المروة لينزجر الناس عن مثل ما ارتكبا فلم يزل الامر يدرس
(١) في سيرة ابن هشام اساف بن بنى ونائلة بنت ديك . وفي الملل

للشهرستاني اساف بن عمرو ونائلة بنت سهيل وفي الاغانى جزء ١٣ صفحة ١٠٥
عن عثمان بن ساج عن أبي الزناد اساف بن سهيل ونائلة بنت عمرو بن ذئب
وقال غيره نائلة بنت ذئب

ويتقادم حتى صار يتمسح بهما من وقف على الصفا والمروة فلما كان عمرو بن
 لحي أمر بإبادهما وتطعيمهما والتمسح بهما . وقال : انهما كانا معبودين لمن
 قبلكم فلما كان قصى بن كلاب حولهما من الصفا والمروة فجعل أحدهما
 ماصقا بالكعبة وجعل الآخر في موضع زمزم وكان يطرح بينهما ما يهدى
 للكعبة . وكان يسمى ذلك الموضع الحطيم وكان ينحر عندهما ويذبح ولم
 تكن تذو منهما امرأة طمشت وفي ذلك يقول بشر بن أبي حازم الاسدي
 أسد خزيمه

عليه الطير ما يدنون منه مقامات العوارك من اساف

فكان الطائف اذا طاف بالبيت يبدأ باساف ويستلمه فاذا فرغ من طوافه
 ختم بنائله فاستلمها فكان كذلك حتى كسرها رسول الله مع الاصنام يوم فتح
 مكة « وفي عتبة باب السلام الخارجية أحد أبواب المسجد الحرام حجر عظيم
 يشبه درجة سلم غير منتظم تطلوه النعال يقول أهل مكة انه اساف ذلك الصنم
 الاسحم - صنم عبده العرب (عن تاج العروس)

الاشهل - صنم وبه سمي عبد الاشهل أبو حي من العرب (عن
 تاج العروس)

الاقيصر - قال أبو المنذر هو صنم كان لقضاة ولحم وجذام وعاملة
 وغطفان وكان في مشارف الشام فكانوا يحجونه ويحلقون رؤوسهم عنده
 فكان كلما حلق رجل منهم رأسه التى مع كل شعرة قرعة من دقيق - والقرعة
 القبضة - فكانت هوازن تنسابهم في ذلك الابان فان أدركوا أحدهم قبل أن يلقى
 القرعة مع الشعر قال : أعطني فاني من هوازن ضارع وان فاته أخذ ذلك الشعر
 بما فيه من القمل والدقيق فغبره وأكله « وفي الاقيصر يقول زهير بن أبي
 سلمى حلفت بأنصاب الاقيصر جاهدا وما سحقت فيه المقادير والقمل
 أوال - صنم ليكر وتقلب (عن تاج العروس)

باجر - بالميم المفتوحة وربما كسرت صنم كان للزد ومن جاورهم من
 طي وقضاة

البجة - صنم عبده العرب (عن تاج العروس)

بس - بيت لغطفان (انظر صفحة ٣٣)

بعل - صنم كان لقوم الياس عليه السلام (عن احمد فارس)

البعيم - صنم (عن تاج العروس)

بلج - صنم (عن تاج العروس)

بوانة - صنم عبوده . روى عن أم أيمن أنهم كانوا في الجاهلية يجعلون لهم عيداً عند بوانة وهو صنم لعبده قريش وتعلمه وتسلك أى تذبذب له وتحلق عنده وتكف عليه يوماً الى الليل في كل سنة فكان أبو طالب يحضر مع قومه ويكلم رسول الله أن يحضر ذلك العيد معه فيأبى ذلك . قالت حتى رأيت أبا طالب غضب عليه ورأيت عماته غضبن عليه أشد الغضب وجعلن يقلن انا نخاف عليك مما تصنع من اجتناب آلهتنا وما تريد يا محمد أن تحضر لقومك عيداً ولا تكثر لهم جماعاً فلم يرالوا به حتى ذهب معهم ثم رجع فرما مرعوباً فقلن ما دهاك فقال : انى أخشى أن يكون بى لمم (جمع) لمة وهى المس من الشيطان فقلن ما كان الله لبنتيك بالفيضان وفيك من خصال الخير ما فيك فما الذى رأيت قال انى كلما دنوت من صنم من تلك الاصنام التى عند ذلك الصنم الكبير الذى هو بوانة تمثل لى رجل أبيض يصيح بى وراءك يا محمد لا تمسه قالت أم أيمن فما حاد الى عيدهم حتى تنبأ صلى الله عليه وسلم وتلك احدى اراءهاته تيم - صنم كانت لعبده بنو تميم في الجاهلية قال أبو عبيدة تيم كلها كانت في الجاهلية يقال لها عبد تيم (عن الاغانى)

الجبهة - صنم كان يعبد في الجاهلية (عن تاج العروس)

جريس - كأمر صنم عبد في الجاهلية واليه نسب عبد جريس والله عبد

قيس (عن تاج العروس)

الجلسد - صنم عبد في الجاهلية كما في النخوص لابن سيده قال الشاعر

قبات محنتاب شقارى كما . ييقر من يمشى الى المجلسد (١)

(١) الشقارى شقائق النعمان ويقر أسرع مطأطأ رأسه

جهاز - صنم كان لهوازن (عن تاج العروس)

الدار - صنم سمي به عبد الدار بن قصي بن كلاب أبو بطن من العرب
(عن تاج العروس)

دوار - قال البغدادي في خزانة الادب « دوار بالفتح صنم كانوا يدورون
حولہ أسابيع كما يطاف بالبيت الحرام قال امرؤ القيس

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في ملاء مذيل (١)

يقول ان هذا القطيع من البقر يلوذ بفضه ببعض ويدور كما تدور
المذاري حول دوار وهو نسك كانوا في الجاهلية يدورون حوله . وقال
المسكري في التصحيف وروي دوار بдал مضمومة ودوار بдал مفتوحة
وواو مخففة (٢) وهو نسك كان لهم في الجاهلية يدار حوله « ويطلق الدوار
على الطواف قال أبو المنذر « وكانت للعرب حجارة غير منصوبة يطوفون
بها ويعترون عندها يسمونها الانصاب ويسمون الطواف بها الدوار وفي ذلك
يقول عامر بن الطفيل وأتى غني بن أعصر يوماً وهم يطوفون بنصب لهم فرأى
في فتياتهم جمالا وهن يطفن به فقال :

ألا ياليت اخواني غنيا عليهم كلما أمسوا دوار

وقال في ذلك المثقب العبدى لعمر بن هند

يطيف بنصبهم حجن صغار فقد كادت حواجيبهم تشيب (٣)

ذو الخلصة - بفتحات الخاء المعجمة واللام والصاد المهملة (٤) بيت لخنم
كان يدعى الكعبة الحمانية وكان فيه صنم يدعى الخلصة وقيل اسم البيت
الخلصة واسم الصنم ذو الخلصة . وحكى المبرد ان موضع ذى الخلصة صار
مسجدا جامعاً لبلدة يقال لها العبلات من أرض خنم وقال أبو المنذر « ان ذالخلصة
(١) السرب قطيع من غلباء أو بقر أو شاء أو نساء أو قطا و (الملاء)

بضم الميم جمع ملاء وهى الملحفة و (المذيل) السابغ (٢) فى القاموس
الدوار ككتان ويضم صنم ويخفف (٣) حجن صبيان (٤) حكى فيه فتح أوله
اسكان ثانيه أو ضمه أو ضمهما

كانت مروة بيضاء منقوشة عليها كهيئة التاج وكانت بتبالة بين مكة واليمن مسيرة سبع ليال من مكة وكان سدنتها بنو امامة من باهلة بن أعصر وكانت تعظمها وتهدي لها خثعم وبجيلة وازد السراة ومن قاربهم من بطون العرب من هوزان ومن كان ببلادهم من العرب بتبالة وفيها يقول خدش بن زهير العامري لعنمت (١) بن وحشى في عهد كان بينهم ففدروهم

وذكرته بالله بينى وبينه وما بيننا من مدة (٢) لوندكرا

وبالمروة البيضاء يوم تبالة ومحبة النعمان حيث تنصرا

فلما فتح رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة وأسلمت العرب ووفدت عليه وفودها قدم عليه جرير بن عبد الله مسلما فقال له يا جرير ألا تكفينى ذا الخلصة فقال بلى فوجهه اليه فخرج حتى أتى بنى أميس من بجيلة فسار بهم اليه فقاتلته خثعم وباهلة دونه فقتل من سدنته من باهلة يومئذ مائة رجل وأكثرت القتل في خثعم وقتل مائتين من بنى قحافة بن عاصر بن خثعم فظفروهم وهرمهم وهدم بنيان ذى الخلصة وأضرم فيه النار فاحترق. وذو الخلصة اليوم عتبة باب مسجد تبالة وبلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تذهب الدنيا حتى تصطك أليات نساء دوس على ذى الخلصة يعبدونه كما كانوا يعبدونه» وكان يحج اليه ويهدي له روى العباس أحمد بن يحيى ثعلب أن المنتشر بن وهب الباهلي خرج يريد حج ذى الخلصة ومعه غلعة من قومه وكان بنو ثقيل بن عمرو بن كلاب أعداء له فلما رأوا مخرجه وعورته وما يطلبه به بنو الحارث ابن كعب وطريقه عليهم وكان من حج ذى الخلصة أهدى له هديا يتحرم به ممن إقبه فلم يكن مع المنتشر هدى فسار وانذر بنو ثقيل بالمنتشر بنى الحارث بن كعب وأراد قتالهم فأمنوه وكان قد أسر رجلا منهم يقال له هند بن اسماء ابن زرباع فسأله ان يقدى نفسه فأبطأ عليه فقطع أنغله ثم أبطأ فقطع منه أخرى وقد آمنه القوم ووضع سلاحه فقال أتؤمنون مقطعا والهى لا أؤمنه ثم قتل فرثاه أخوه لامة اعشى باهلة بقصيدته التى يقول فى مطلعها

(١) خزانة الادب للبغدادى لعقبة (٢) رواية خزانة الادب من هذه

انى أتتني لسان لا أسر بها من علولا عجب منها ولا سخر (١)
الى أن قال

أصبت في حرم منا أختة هند بن أسماء لا يهني لك الظفر
خاطب قاتل المنتشر بقوله أصبت منا أختة في حرم وهو حرم ذى الخليفة
وروى البخارى بسنده عن جرير قال كان بيت في الجاهلية يقال له ذو
الخلصة والكعبة الجمانية والكعبة الشامية فقال لى النبي صلى الله عليه وسلم
ألا تريحنى من ذى الخليفة فنفرت في مائة وخمسين راكبا فكسره واستشكله
بعض المحذنين بأن معناه كان يقال الكعبة الجمانية والشامية يعنون بالشامية
البيت الحرام فزيادة له سهو وباسقاطه يصح المعنى واجاب عنه السهيلي بأن
الحديث في جامع البخارى بزيادة له كما في صحيح مسلم وليست له بزيادة
سهوا اذ المعنى كان يقال له أى يقال من أجله الكعبة الشامية للكعبة
وهو الكعبة الجمانية وله بمعنى من أجله لا تنكر كما قال ابن أبى ربيعة
وقير من آخر الليل قد لا ح له قالت الفتاتان قوما

ذو الشرى — صنم كان لبنى الحارث بن يشكر بن مبشر من الازد
ذو الكعبات — بيت كان لربيعة كانوا يطوفون به كما في تاج العروس
وكان بسنداد وفيه يقول أعشى بني قيس بن ثعلبة

... بين الخورنق والسدير وبارق والبيت ذى الشرفات من سواد
ذو الكفين — صنم كان لبنى منهج بن دوس فلما أسلموا بعث النبي عليه
الصلاة والسلام الطفيل بن عمرو الدوسى فجعل يلقي النار في وجهه ويحرقه ويقول
يا ذا الكفين لست من عبادك ميلادنا أكبر من ميلادك

انى حشوت النار في فؤادك

الربة — اللات وكعبة كانت بنجران لمذحج وبنى الحارث بن كعب (عن
تاج العروس)

(١) اللسان الرسالة واراد بها نعى المنتشر و (سخر) بضمسين أى اتانى
رسالة من أعلى نجد لا أعجب منها وان كانت عظيمة لاذ مصائب الدنيا كثيرة

رضاء - بيت لبني ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ولها يقول
المستوغر بن ربيعة بن كعب حين هدمها في الاسلام
ولقد شددت على رضاء شدة فتركتها قفرا بقاع اسحما
وأعان عبد الله في مكروها وبمثل عبد الله أغشى المحرما
رثام - هو بيت كان بصنماء الحير وأهل اليمن يعظمونه وينحرون عنده
ويكلمون منه فيما يذكرون فلما انصرف سبع من مسيره الذي سار فيه الى
العراق قدم معه الخبران اللذان صحباه من المدينة فأمرهم بهدم رثام وقال
انما هو شيطان يفتنهم فخل بيننا وبينه قال شأنكما فنشر التوراة وجعل
يقرأها وهدمها قال ابن اسحاق فبقاياها اليوم كما ذكر لي بها آثار الدماء التي
كانت تهراق عليه

السجة - صنم كافي القاموس

سعد - قال أبو المنذر هو صنم كان لبني مالك وملك كان ابني كنانة ومكانه
بساحل جدة وتلك الناحية وكان سعد صخرة طويلة فأقبل رجل من بني
ملكاب بأبل له ليقيها عليه ابتغاء بركته فلما أدناها منه ورأته وكان يهراق
عليه الدماء نفرت منه فذهبت في كل وجه فغضب ربه فتناول حجرا فرماه
به وقال لا بارك الله فيك الها أنفرت على ابلي ثم خرج في طلبها حتى جمعها
ثم انصرف وهو يقول

اتينا الى سعد ليجمع شملنا فشتتنا سعد فلانحن من سعد

وهل سعد الا صخرة بتنوفة من الارض لا يدعولني ولا رشد

سعد - صنم أيضا كان لمذحج (عن احمد فارس)

سعد - صنم أيضا كانت تعبده هذيل (عن المخصص)

السعيدة - بيت بني مجبل أحد كانت تحجر ربيعة في الجاهلية (عن المخصص)

سمر - بصيغة التصغير صنم كان لعنزة قال ابو المنذر خرج جعفر بن أبي

خلاص الكلبي على ناقته فر به وقد عترت عنزة عنده فنفرت ناقته منه

فأنشأ يقول

تمرت قلوبى من عتائر صرعت حول السمير يزوره ابنا يقدم (١)
 وجوع يذكّر مهطمين جنا به ما انت يحير اليهم بتكلم
 سواع - قال ابوا المنذر وكان أول من اتخذ تلك الاصنام من ولد اسماعيل
 وغيرهم وسموها باسمائها على ما بقى فيهم من ذكرها حين فارقوا دين اسماعيل
 هذيل بن مدركة (٢) اتخذوا سواعا وذلك ان عمرو بن لحي دفع للحارث
 ابن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر سواعا فكان لهم
 (١) يقدم ويذكر ابنا عنزة رأى الشاعر بنى هؤلاء يطوفون حول السمير
 (٢) مقتضاه ان ودا وسواعا ويعوق ويعوق ونسرا هي غير ما عبده
 قوم نوح بل مطابقة لها في الاسم وفي المستطرف انها اصنام قوم نوح لقوله
 واما يعوق ويعوق ونسر . فقليل انهم كانوا اولاد آدم عليه السلام وكانوا
 اتقياء عبادا فات احدثهم خزنوا عليه حزنا شديدا فأرادوا أن يصوروا صورته
 ليدكروه اذا نظروه فصوروه من صفر ونحاس وجعلوه في مؤخر المسجد
 كراهة ان يكون في قبلته ثم مات آخر ففعلوا به ذلك الى أن ماتوا كلهم فصوروه
 هناك وأقام من بعدهم على ذلك الى أن تركوا الدين وعبدوها الى أن بعث الله
 نوحا عليه السلام فنهاهم عن عبادتها . ولما عم الطوفان الارض طمها وعلا عليها
 التراب زمنا طويلا ثم أخرجها مشركو العرب فعبدوها . وذكر الواحدى
 فى الوسيط ان هذه أسماء قوم صالحين كانوا بين آدم ونوح عليهم السلام
 فسول الشيطان لقومهم بعد موتهم أن يصوروا صورهم ليكون أنشط لهم
 وأشوق للعبادة كلما رأوهم ففعلوا ثم نشأ بعدهم جهال بالاحوال فحسن لهم
 عبادتها فعبدوها ومقتضاه أن تكون هذه الاصنام تماثيل أنسانية لكن
 نقل الواقدي ان ودا كان على صورة رجل وسواعا على صورة امرأة ويعوق
 على صورة أسد ويعوق على صورة فرس ونسرا على صورة نسر وهذا
 يصحح ما ذكره أبوا المنذر وابن اسحق من أن الاصنام المذكورة ليست هي
 الاصنام التى عبدها قوم نوح وانما سميت باسمائها

برهاط من أرض يثيبيع يعبدونه يليه من مضر بن نزار وكانت سدنته
بنى الحسان وكانوا يحجون إليه وينحرون عنده ويكفون عليه وفي ذلك
يقول الشاعر

ترام حول قبلتهم عكوا كما عكفت هذيل على سواع

تظل جنا به صرعى لديه عتائر من ذخائر كل راع

وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم لهدمه عمرو بن العاص قال عمرو
فلما انتهيت إليه وعنده السادن فقال ما تريد فقلت أمرني رسول الله أن أهدمه
قال لا تقدر على ذلك قلت لم قال تمنع فقلت ويحك وهل يسمع أو يبصر قال
فدنوت منه فكسرتة ثم قلت للسادن كيف رأيت قال أسلمت لله

الشارق - صنم كانت تعبد هذيل وبه سمى عبدالشارق (عن تاج العروس)

شمس - صنم قديم كان في الجاهلية وبه سمى عبد شمس وهو بطن من

قريش وأول من تسمى به سبأ بن يشجب (عن تاج العروس)

ضمار (١) - صنم عبده العباس بن مرداس ورهطه (سيرة ابن هشام)

الضيزن - صنم كان يعبد من دون الله في الجاهلية (عن المختص)

الضيزان - صنمان كانا للمنذر الأكبر كان اتخذهما بباب الحيرة ليسجد

لهما من دخل الحيرة امتحانا للطاعة (عن المختص)

عائم - بالهمز صنم كان لازد المرأة وأقسم زيد الخير به فقال

تخبر من لاقيت ان قد هزمتهم ولم تدر ما سيام لاوعائم

عبدة مرحب - صنم كان بحضر موت

عميعب - بالعين المهمله ويقال بالمهجمة صنم كانت قضاة تعبد (عن المختص)

العزى - صنم عبده العرب واتخذ عليه بيت قال ابو المنذر (وهي

(١) قال السهيلي ضمار بكسر الراء مثل حذام ورقاش ولا يكون مثل

هذا البناء الا في أسماء المؤنث وكانوا يجعلون آلهتهم اناثا كاللات والعزى ومناة

لاعتقادهم الخبيث في الملائكة انها بنات

أحدث من اللات ومناة وذلك اني سمعت العرب سمت بهما قبل العزى
فوجدت تميم بن مر سمي ابنه زيد مناة بن تميم بن مر بن اد بن طابخة وعبد مناة
ابن اد وباسم اللات سمي ثعلبة بن عكابة ابنه تيم اللات وتيم اللات بن ربيعة
ابن ثور وزيد اللات بن ربيعة بن ثور بن وبرة بن مر بن اد بن طابخة وتيم
اللات بن الثور بن قاسط وعبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
فهى أحدث من الاوليين . وعبد العزى بن كعب من أقدم ما سمت به العرب
وكان الذى اتخذ العزى ظالم بن أسعد (١) وكانت بواد من نخلة الشامية يقال
له حراض بازاء الغمير عن عيين المصعد الى العراق من مكة وذلك فوق ذات
عرق الى البستان بتسعة أميال فبنى عليها بيتا وكانوا يسمعون فيه الصوت
وكانت العرب وقريش تسمى بها وكانت أعظم الاصنام عند قريش وكانوا
يزورونها ويتقربون عندها بالذبائح وكانت قريش قد حمت لها شعبا من وادى
حراض يقال له سقام يضاهون به حرم الكعبة فذاك قول ابى جندب الهذلى
فى حلف امرأة كان يهواها بها

لقد حلفت جهدا يميننا غليظة بفرع اتى أحمت فروع سقام
وكان لها منحرج ينحرون فيه هداياها يقال له الغنغب (٢) وفيه يقول
نهيكة الفزاري لعاصم بن الطفيل

يا عام لو قدرت عليك رماحنا والراقصات الى منى فالغنغب
وكانت قريش تخصها بالاعظام فلذلك يقول زيد بن عمرو بن نفيل وكان
قد تأله فى الجاهلية وترك عبادتها وعبادة غيرها من الاصنام
ترك اللات والعزى جميعا كذلك يفعل الرجل الصبور
فلا العزى ادين ولا ابتئها (٣) ولا صنمى بنى غنم أزور
ولا هبلا أزور وكان ربا لنا فى الدهر اذ حللى صغير

(١) ننقل عن ابن العربى عند الكلام على اللات ان اول من دعا لعبادة
العزى عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب (٢) قال السهيلي الغنغب هو المنحرج
ومراق الدم كأنه سعى بحكاية صوت الدم عند انبعائه (٣) رواية ولا ابتئها

وكان سدة العزى بنو شيبان بن جابر بن مرة من بني سليم وكان آخر من سدنهم منهم دية بن حرمي السلمي . فلم تزل العزى كذلك حتى بمث الله نبيه فعابها وغيرها من الاصنام ونهاهم عن عبادتها وزل القرآن فيها فاشتد ذلك على قريش ومرض أبو أحيحة مرضه الذي مات فيه فدخل عليه أبو لهب يعمده فوجده يبكي فقال ما يبكيك يا أبا أحيحة أمن الموت تبكي ولا بدمنه قال لا ولكني أخاف ألا تعبد العزى بعدى قال أبو لهب والله ما عبدت حياتك لاجلك ولا تترك عبادتها بعدك لموتك فقال أبو أحيحة الآن علمت ان لي خليفة . وأعجبه شدة نصبه في عبادتها فلما كان يوم الفتح دعا النبي خالد بن الوليد فقال انطلق الى شجرة بيطن نخلة فاعضدها فانطلق فقتل دية سادنها (وذكر ابن هشام انها كانت بيتا يعظمه هذا الحى من قريش وكنانة ومضر فلما علم سادنها السلمي بمسير خالد اليها علق عليها سيفه وأسند في الجبل الذي هي فيه وهو يقول

اياز شدى شدة لا نوى بها (١) على خالد الى القناع وشمرى
فانك الا تقتلى اليوم خالدا فبئى بذل عاجلا وتنصرى
فلما انتهى اليها خالد هدمها وقال بعضهم ان خالد حمل على العزى وهو يقول

يا عز كفرانك لا سبها نك انى رأيت الله قد أهانك
ثم قتل دية السادن وقطع الشجرة وكان من سدننها أفلح بن النضر السلمي من بني سليم حكى سعيد بن عمرو الهذلى ان أفلح سادنها لما حضرته الوفاة دخل عليه أبو لهب يعمده وهو حزين فقال ما لي أراك حزينا قال أخاف ان تضيع العزى بعدى فقال له لا تحزن فاني أقوم عليها بعدك . فجعل أبو لهب يقول لكل من لقي أن تظهر العزى كنت قد أخذت عندها يدا وان يظهر محمد على العزى وما أراه يظهر فابن أخى . فانزل الله تعالى (تبت يدا أبا لهب) وروى ابن العربي من حديث أبي الوليد ان سدة العزى بنو شيبان بن سليم حلفاء (١) رواه خزانة الادب : عزى شدى شدة لا تكذبى .

بنى هاشم . وكانت قريش وبنو كنانة وخزاعة وجميع مضر تعظمها فإذا فرغوا من حجهم وطوافهم بالكعبة لم يحلوا حتى يأتوا العزى فيطوفون بها ويحلون عندها ويعكفون عندها يوما وقال أبو المنذر (ولم تكن قريش بمكة ومن أقام بها من العرب يعظمون شيئا من الاصنام اعظامهم العزى ثم اللات ثم مناة فاما العزى فكانت تخصها دون غيرها بالزيارة والهدية وذلك فيما أذن لقربها منها . وكانت ثقيف تخص اللات كخاصة قريش العزى وكانت الاوس والخزرج تخص مناة كخاصة هؤلاء الآخرين وكلهم كان معظما للعزى ولم يكونوا يرون في الخيمة الاصنام التي دفعها عمرو بن لحي وهي التي ذكرها الله تعالى في القرآن المجيد حيث قال (ولا تذرون دأبكم سرا ولا يفوت ولا يعوق ونسرا) كرايمهم في هذه ولا قريبا من ذلك فظننت ان ذلك كان لبعدها منهم وكانت قريش تعظمها وكانت غنى وباهلة يعبدونها معهم » وروى ابن العربي بسنده عن ابن عباس ان خالد بن الوليد بعد أن هدم العزى رجع الى رسول الله . وقال الحمد لله الذي أكرمنا بك يا رسول الله وأتقنا من الهلكة لقد كنت أرى أبي يأتي العزى بخير ماله من الابل والغنم فيذببحا للعزى ويقيم عندها ثلاثا ثم ينصرف إلينا مسرورا فنظرت الى مامات أبي عليه والى ذلك الرأي الذي كان يعيش في فضله حتى يذبح لما لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع . فقال رسول الله ان هذا الامر الى الله فمن يسره للهدى تيسر له ومن يسره للضلالة كان لها . وكان هدمها لخمس ليال بقين من رمضان سنة ثمان وجاء حسان بن ثابت الانصاري الى رسول الله وهو في المسجد فقال يا رسول الله ائذن لي أقول فاني لا أقول الا حقا فقال قل فاناشأ يقول

شهدت بأذن الله ان محمدا رسول الذي فوق السموات من عل

فقال النبي صلى الله عليه وسلم وأنا أشهد فقال حسان

وان ابا يحيى ويحيى كليهما له عمل في دينه متقبل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان الذى عادى اليهود ابن مريم رسول أتى من عند ذى العرش مرسل
فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان أخا الاحقاف اذ يمدلون به يجاهد فى ذات الاله ويعدل

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد فقال حسان

وان التى بالجزع من بطن نخلة . ومن دانها فل عن الحق معزل (١)

فقال عليه الصلاة والسلام وأنا أشهد قال سفيان يعنى العزى

عميان (٢) - قال أبو المنذر وكان خولان صنم يقال له (عميان)

بارض خولان يقسمون له من أنعامهم وحروثهم قسما بينه وبين الله تعالى بزعمهم
فما دخل فى حق الله تعالى من حق عميان ردوه عليه وما دخل فى حق الصنم
من حق الله الذى سموه له تركوه . وهم اليممرى فى عيون الاثر وابن هشام فى
سيرته فسمياه « عم انس » وقد تبعهما احمد البدوى الشنقيطى فى كتابه عمود
النسب فقال بعد ذكر خولان

أضاهم صنمهم عم أنس كانوا اذا ما الغيث عنهم احتبس
توسلوا اليه بالذبايح فامطروا وأعظم القبائح
ان جعلوا له ولله نصيب من مالهم وان تغيب النصيب
أعطى للصنم حظ الله وحظه لم يعط للاله

ومن حديث هذا الصنم أن النبی عليه السلام قال لخولان ما أعظم ما رأيتم
من فتنة قالوا له يا رسول الله لقد رأينا وقد استنتنا حتى أكلنا الرمة وهلكت
ثاغيتنا وراغيتنا وحافرنا فقلنا قربوا لعميان قربانا يشفع لكم فتناثروا فتعاونوا
لجمعنا ما قدرنا عليه من عين مالنا ثم ذهب ذاهبا فابتاع مائة نور ثم حشرها
علينا فنحرقناها فى غداة واحدة وتركناها للسباع ونحن أحوج اليها من
السباع فجاءنا الغيث من ساعتنا . فأى فتنة أعظم من هذه فلقد رأينا الغيث
يوارى الرجال ويقول قائلنا أنعم علينا عميان وسأؤنه عليه السلام مما قدموا
(١) قال هشام الغل من الارض المجذبة التى لا خير فيها ولا ركة فشبهها بذلك
(٢) فى القاموس عميان بالضم والياء المثناة تحت بعدها الفونون صنم خولان

له من ما لهم فذكر لهم ان الله أنزل عليه في ذلك « وجعلوا لله مما ذرأ من الحرث والانعام نصيبا فقالوا هذا لله بزعمهم وهذا لشركتائنا فما كان لشركتائهم فلا يصل الى الله . وما كان لله فهو يصل الى شركتائهم ساء ما يحكمون » وفي سيرة ابن هشام عن ابن اسحاق ان ذلك الصنم كان لبطن من خولان يقال لهم الاديم . عوض — ذكر ابن هشام ان ابن السكبي لم يذكره في كتاب الاصنام وقال عوض اسم صنم كان لبكر بن وائل وفيه يقول رشيد بن رميض بالتصغير فيهما العزى

حلفت بمأثرات حول عوض وأنصاب تركن لدى السعير
حلف بالانصاب التي حول السعير وبالدماء الجاريات حوله وكانوا يذبجون
للانصنام (عن البغدادي في خزانة الادب)
العوف — صنم (عن القاموس)

غيبب — انظر عجب

غمدان — بيت غمدان بناه الضحاك بمدينة صنعاء اليمن على اسم الزهرة
وخر به عثمان ذو النورين (عن الملل والنحل للشهرستاني)
الملس — قال أبو المنذر . وكان لطيفاً صنم يقال الفللس وكان اتقاً أحر في
وسط جبلهم الذي يقال له أجاً اسود كانه تمثال انسان . وكانوا يعبّدونه
ويهدون اليه ويمترون عنده عتائرهم ولا يأتيه خائف الا أمن عنده ولا يطرده
أحد طريدة فيلجأ بها اليه الا تركت له ولم تخفر حويته (١) وكانت سدنته
بنو بولان وهو الذي بدأ بعبادته فكان آخر من سدنه منهم رجل يقال له
صيفي فأطرد ناقة خلية (٢) لامرأة من كاب من بني عايم وكانت جارة لمالك
ابن كلثوم الشمجي وكان شريعاً فانطلق بها حتى وقفها بقناء الفللس . وخرجت
جارة مالك فأخبرته بذهابه بناقتها فركب فرساً عرياً وأخذ رمحاً وخرج في
(١) الحوية كغنية استدارة كل شيء — والمعنى ان ماصار في حرمه يتركه
(٢) الخلية من معانيها الناقة التي تنتج وهي غزيرة فيجر ولدها من تحتها
فيجعل تحت أخرى وتخلّي هي للحلب

أثره فأدركه وهو عند الفلّس والناقاة موقوفة عند الفلّس فقال له خل سبيل ناقة جارتى . فقال انها لربك . قال : خل سبيلها قال أنخرف الحك فبوا له الرمح (١) خل عقالها وانصرف بها مالك وأقبل السادن على الفلّس ونظر الى مالك ورفع يده وقال وهو يشير بيده اليه

- يارب ان مالك بن كلثوم أخفرك اليوم بنابء الكوم (٢)

وكننت قبل اليوم غير مخشوم

يخرضه عليه وعدى بن حاتم يومئذ قد عثر عنده وجلس هو وقر معه يتحدثون بما صنع مالك وفزع لذلك عدى بن حاتم وقال انظروا ما يصيبه في يومه هذا فضمت له أيام لم يصبه شيء فرفض عدى عبادته وعبادة الاصنام وتنصر فلم يزل متنصرا حتى جاء الله بالاسلام فاسلم فكان مالك أول من أخفّره فكان بعد ذلك السادن اذا أطرد طريدة أخذت منه فلم يزل الفلّس يعبد حتى ظهرت دعوة النبي عليه السلام فبعث اليه على بن أبى طالب فهدمه وأخذ سيفين كان الحارث بن أبى شمر الغساني ملك غسان قدله اياهما يقال لهما مخذم ورسوب فقدم بهما على بن أبى طالب على النبي صلى الله عليه وسلم فتقلد أحدهما ثم دفعه الى على بن أبى طالب فهو سيفه الذى كان يتقلده

القليس - كنيسة بناها أبرهة الاشرم (الفرصفحة ١٣٤)

القيس - صنم لم يذكره ابن الكلبي وبه سعى امرؤ القيس أى رجل ذلك الصنم ولذلك كان الاصمعي يكره أن يروى قوله فى مملقته - عقرت بعيرى يا امرأ القيس فانزل - فكان يقول يا مرأ الله

كثرى - صنم لجديس وطسم كسره نهشل الريح بن عرعة ولحق بالنبي عليه الصلاة والسلام فأسلم وكتب له كتاباً وقال عمرو بن صخر بن اشهم حلفت بكثرى حلقة غير برة لتستلبن أثواب قيس بن عازب الكسمة - صنم عبده فى الجاهلية (عن تاج العروس)

(١) بوا الرمح نحوه قابله به (٢) أخفّره نقض عهدده وغدره (الناب) الناقاة المسنة (الملكوم) الشديدة

الكعبة - هي بيت الله الحرام وهو أول بيت وضع للناس مباركاً وهدى للعالمين بناه بالوحي الإلهي إبراهيم وإسماعيل قال الشهرستاني وكذب من قال أن بيت الله الحرام إنما هو بيت زحل بناه الباني الأول على طول معلومة واتصالات مقبولة وسماه بيت زحل ولهذا المعنى اقترن الدوام به بقاء والتعظيم له لقائه لأن زحل يدل على البقاء وطول العمر أكثر مما يدل عليه سائر الكواكب وهذا خطأ لأن البناء الأول كان مستنداً إلى الوحي على يدي أصحاب الوحي كعبة نجران . كانت ابني الحارث . قال أبو الفرج الاصفهاني أنها بيعة بناها بنو عبد المदान على بناء الكعبة وعظموها مضاهاة للكعبة وسموها كعبة نجران . وكان فيها أساقفة يقيمون وهم الذين جاءوا إلى النبي ودعاهم إلى المباحلة . وقيل أنها قبة من ثلاثمائة جلد لعبد المسيح بن دارس بن عدي وسمتها العرب كعبة نجران لأنهم كانوا يقصدون زيارتها كما يقصدون زيارة الكعبة . فكان إذا نزل بها مستجير أجبر أو خائف أمن أو مستتردد أعطى ما طلب أو جائع شبع أو طالب حاجة قضيت وفيها يقول الأعشى مخاطباً ناقته فكعبة نجران حتم عليّ لك حتى تنأخي بأبوابها

نزور يزيد وعبد المسيح وقياهمو خير أربابها

قال أبو المنذر « وكان ابني الحارث بن كعب كعبة بنجران يعظمونها وهي التي ذكرها الأعشى وقد زعموا أنها لم تكن كعبة عبادة وإنما كانت غرفة لاولئك القوم الذين ذكرهم وما أشبه ذلك عندي بأن يكون كذلك لأنني لا أسمع بنى الحارث يسمونها في شعر وكان لا ياد كعبة أخرى بسنداد من أرض بين الكوفة والبصرة في الظاهر وهي التي ذكرها الاسود بن يعفر (١) وقد سمعت أن هذا البيت لم يكن بيت عبادة إنما كان منزلاً شريفاً فذكره »

كعب وامراته صمان لم يذكرهما ابن الكلبي كانا في كنيسة القبايس وكان كعب خشبة من ساج منقوشة طولها ستون ذراعاً وكانت امرأته

(١) قول الاسود بن يعفر المشار إليه هو

أهل الخورنق والسدير وبارق والقصر ذي الشرفات من سنداد

خشبة من الساج مثلها في الطول وكانوا يتبركون بهما في الجاهلية
اللات - صخرة بالطائف اتخذها العرب عليها بيتا قال أبو المنذر وهي أحدث
 من مناة وكانت صخرة مربعة وكان يهودى يلت عندها السويق وكان سدنها
 من ثقيف بنو عتاب (١) بن مالك وكانوا قد بنوا أمامها بناء وكانت قريش
 وجميع العرب تعظمها وبها كانت العرب تسمى زيد اللات وتيم اللات وكانت
 في موضع منارة مسجد الطائف اليسرى اليوم وهي التي ذكرها الله في القرآن
 فقال (افرايتم اللات والعزى) وفيها يقول عمرو بن الجهميد

فاني وتوكي وصل كأس الكلدى تبرأ من لات وكان يدينها

وقال السهيلي « ان عمرو بن لحي هو اللات الذي يلت السويق للحجيج
 على صخرة معروفة تسمى صخرة اللات ويقال ان الذي يلت كان من ثقيف
 فلما مات قال لهم عمرو انه لم يمت ولكن دخل في الصخرة ثم أمرهم بمبادتها
 وأن يبنوا عليها بيتا يسمى اللات . ودام أمره وأمر ولده على هذا بمكة
 ثلثمائة سنة فلما هلك سميت تلك الصخرة اللات مخففة التاء واتخذنا يعبداً
 وحكى ابن العربي من حديث أبي الوليد بسنده عن ابن عباس قال : « ان رجلا
 ممن مضى كان يقعد على صخرة لثقيف يبيع السمن من الحاج اذا مر يلت
 سويقهم وكان ذا غنم فسميت صخرة اللات فلما فقده الناس قال لهم عمرو ان
 ربكم اللات قد دخل في جوف الصخرة . وكانت العزى ثلاث شجرات نخل
 وكان أول من دعا الى عبادتها عمرو بن ربيعة والحارث بن كعب وقال لهم عمرو
 ان ربكم يصيف باللات لبرد الطائف ويشقى بالعزى لحرقها فبنوا على صخرته
 بيتا يعبدونه أهل الطائف وهم ثقيف ويسترونه بالثياب ويهدون له الهدى
 ويطوفون حوله ويسمون الربة يضاهون به بيت الله الحرام بمكة ولهدمه خبر
 مفصل وهو انه لما قدم وفد ثقيف على رسول الله بعد فتح مكة لاصلاح
 لتيقنهم الا طاعة لهم بقتاله وهم بضعة عشر رجلا من أشراقهم فيهم كنانة
 وعبد ياليل وهو رئيسهم يومئذ وصاحب أمرهم فعرض عليهم النبي الاسلام

(١) جمل ابن اسحاق سدنها بنى معتب :

فقالوا له أرأيت الزنا فانا قوم نفترب ولا بد لنا منه . قال هو عليكم حرام . قالوا فالربا فانه أموالنا كلها قال والربا حرام ولكم رهوس أموالكم . قالوا فالحر فانه عصير أرضنا ولا بد لنا منها قال ان الله قد حرمها وتلا عليهم بذلك كله قرآنا قالوا أرأيت الربة ماذا نصنع فيها . قال اهدمها . قالوا هيها لو تلم الربة انك تريد هدمها قتلت أهلها . فقال عمر بن الخطاب ويحك يا عبد ياليل ما أحقك انما الربة حجر قالوا انما لم نأتك يا ابن الخطاب ثم قالوا يا رسول الله تول أنت هدمها فاما نحن فلا نهدمها أبداً . فقال سأبعث من يكفيكم هدمها فرجموا الى بلادهم وبعث رسول الله سرية منهم أبو سفيان بن حرب ومنهم المغيرة بن شعبة وأمر عليهم خالد بن الوليد فلما قدموا عليهم عمدوا الى اللات ليهدموها وأنكفت ثقيف كلها الرجال والنساء والصبيان حتى خرج العواتق من الحجال وهم لا يرون انها تهدم ويظنون انها ستمتنع فاخذ المغيرة بن شعبة فأسأ كبيرة وقال لاصحابه لاضحككنكم من ثقيف قالوا بلى فضرب بالمعول ضربة ثم صاح وخر مفشيا على وجهه فارتجت الطائف بالصياح سرورا بان اللات قد صرعت المغيرة وأقبلوا يقولون كيف رأيتها يامغيرة دونكها ان استطعت ألم تعلم انها تملك من عاذاها . من شاء منكم فليقترب وليجد على هدمها فوالله لا تستطاع ابدا . فوثب المغيرة يضحك منهم ويقول والله يامعشر ثقيف ما قصدت الا الهزء بكم انما هي لكاع حجارة ومدر ثم ضرب الباب فكسره ثم علوا سورها فما زالوا يهدمونها حتى سووها بالارض . وجعل صاحب المفاتيح يقول ليعضبن الاساس فليخفن بهم الارض فلما سمع ذلك المغيرة قال لخالد : دعني أحقر أساسها فحفره حتى أخرجوا ترابها وحرقوا بالنار ثم أخذوا حايها وثيابها وكسوتها فقدموا به على رسول الله فقسمه من يومه وحمدوا الله عز وجل على نصر نبيه واعزاز دينه وروى ان المغيرة لما قام يهدمها قام قومه دونه بنو محتب خشية أن يرى أو يصاب . وخرج نساء ثقيف جسرا يبكين عليها ويقلن

لتبكين دفاع أسلها الرضاع (١) لم يحسنوا المصاع (٢)

وفي اللات يقول كعب بن مالك الانصارى من قصيدة
ونسى اللات والعزى وودا ونسبها القلائد والشنوقا
ويقول شداد بن عارض الجشمى ينهى تقيقا عن العود اليها
لاتنصروا اللات ان الله مملكتها وكيف نصركم من ليس ينتصر
ان التي حرقت بالنار فاشتعلت ولم تقاتل لدى أحجارها هدر
ان الرسول متى ينزل بساحتكم يظعن وليس بها من أهلها بشر
المحريق - صنم لبكر بن وائل كان بسلما (عن تاج العروس)
المدان - صنم وبه سمى عبد المدان وهو أبو قبيلة (عن تاج العروس)
مرحب - صنم كان بحضر موت اليمن وذو مرحب ربيعة بن معد يكرب
كان سادته اى حافظه (عن تاج العروس)

مناة - صنم من أصنامهم قدم به عمرو بن لحي من البلقاء من أرض
الشام الى مكة ونصبه حول الكعبة . قال أبو المنذر . ان العرب دانت للاصنام
واتخذوها فكان أقدمها كلها مناة وسمت العرب عبد مناة وزيد مناة وكان
منصوباً على ساحل البحر من ناحية المشلل بقديد بين المدينة ومكة . وكانت
العرب جميعاً تعظمه وتذبح حوله . وكانت الاوس والخزرج ومن ينزل المدينة
ومكة وما قارب من المراضع يعظمونه ويذبحون له ويهدون له . وكان أولاد
معد على بقية من دين اسماعيل . وكانت ربيعة ومضر على بقية من دينه ولم
يكن أحد أشد اعظاماً له من الاوس والخزرج ومناة هي التي ذكرها الله
تعالى في قوله ومناة الثالثة الاخرى (٣) وكانت لهذيل وخزاعة وكانت قريش
(١) اى أسلها اللات (٢) فى رواية اذ ذكر هوا المصاع - والمصاع القتال
(٣) قال السهيلي مناة وزنه فعلة من منيت الدى وغيره اذا صببته لان
الدماء كانت تمتلئ عنده تقرباً اليه ومنه سميت الاصنام الدى وجعلها نائلة اللات
والعزى وأخرى بالاضافة الى مناة التي كان يعبدها عمرو بن الجوح وغيره من
قومه فهما مناتان واحداً غير الاخرى بالاضافة الى صاحبتهما

وجميع العرب تعظمه فلم يزل على ذلك حتى خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم من المدينة سنة ثمان من الهجرة وهو عام الفتح فلما سار من المدينة أربع ليال أو خمس ليال بعث عليا (١) اليها فهدمها وأخذ ما كان لها فأقبل به الى النبي صلى الله عليه وسلم . وكاذفيا أخذ سيفه كان الحارث بن أبي شمر ملك غسان أهدهما اسم أحدهما مخزم والآخر رسوب وهما سيفا الحارث اللذان ذكرهما علقمة في شعره فقال

مظاهر سربالى حديد عابهما عقيلا سيوف مخذم ورسوب
فوهبهما لعلى . فيقال ان ذا الفقار سيف على أحدهما . ويقال ان عليا وجدها في الفلس صنم لطيف حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم لهدمه وكانت الاوس والحزرج يخصوصونها دون غيرها بالزيارة والهدية «

وروى ابن العربي عن ابن اسحاق ان عمرو بن لحي نصب مناة على ساحل البحر مما يلي قديد وكانت الازد وغسان يحجونها ويعظمونها . فاذا طافوا بالبيت وأفاضوا من عرفات وفرغوا من منى لم يحلوا الا عند مناة . وكانوا يهلون لها ومن أهل لها لم يطف بين الصفا والمروة لمكان الصنمين
مناف - صنم به سمى عبد مناف قال أبو المنذر ولا أدري أين كان ولا من نصبه

منهب - صنم ذكره الجاحظ في الترييع والتدوير

نائلة - صنم (انظر أساف)

نسر - صنم قال أبو المنذر واجابت عمرو بن لحي حمير فدفع الى رجل من ذى رعين يقال له معد يكرب نسرا فكان بموضع من أرض سبأ يقال له بلخع تعبد حمير ومن والاها فلم يزل يعبدونه حتى هودهم ذونواس ولم أسمع حمير سميت به أحدا ولم أسمع له ذكرا في أشعارها وأشمار العرب وأطن ذلك كان لا تنقل حمير عن عبادة الاصنام الى اليهودية «

(١) في قول آخر ان النبي بعث لهدمها أبا سفيان بن حرب فهدمها وذكر

القولان ابن هشام

(وأقول) ذكره في الشعر عمرو بن عبد الجاهلي فقال

أما والداه المائزات تخالها على قنة المزى وبالنسر عند ما
نصّر - صنم (عن المخصص)

نهم - صنم عبدته مزيته وبه سميت عبدتهم وكان سادته خزاعي بن عبد
نهم من مزيته فلما سمع ببعثة رسول الله شرح الله صدره للإسلام فكسر
صنمه وإنشأ يقول

ذهبت الى نهم لا ذبح عنده عتيرة نك كالتدي كنت أفعل
فقلت لنفسي حين راجعت عقلها أهذا إله أياكم ليس يعقل
أبيت فديني اليوم دين محمد إله السماء الماجد المتفضل
ثم لحق بالنبي فأسلم وضمن اسلام قومه مزيته

هبل - كان من أعظم الاصنام عند قريش وكان من عميق أمر على صورة
الانسان مكسور اليد اليمنى أدر كته قريش كذلك فجعلوا له يداً من ذهب . وكان
أول من نصبه خزيمه بن مدركة بن الياس بن مضر . وكان يقال له هبل خزيمه
ذكر ذلك أبو المنذر وحكي ابن هشام أن هبل قدم به عمرو بن لحي من مأرب
فنصبه في مكة وأمر الناس بعبادته وتعظيمه واختلف في موضعه فالتهمر ستاني
ذهب الى انه كان على ظهر الكعبة وابن اسحاق ذهب الى انه كان عند البئر
التي كانت في جوف الكعبة على يمين من دخلها . وكان عمقها ثلاث أذرع حفرها
ابراهيم واسماعيل عليهما السلام ليحفظ فيها ما يهدي الى الكعبة . وكانت
تسمى الاخسف . وكان قدامه سبعة أقدح يضربونها عنده اذا اختضموا في
أمر أو أرادوا سفراً أو عملاً فاخرج عملوا به وانتهوا اليه

ود - صنم عبدته كلب بدومة الجندل قال أبو المنذر ان عمرو بن لحي أتى
شط جده فاستقار الاصنام ثم حملها حتى ورد تهامة وحضر الحج فبدا العرب
الى عبادتها قاطبة فأجابه عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن
كلب بن وبرة بن تغلب بن حلوان بن عمران بن الحلف بن قضاعة فدفع اليه
ودا فحمله الى وادي القرى فأقره بدومة الجندل وسمى ابنه عبد ود فهو أول

من سمي به ثم سميت العرب به بعد وجعل غوف ابنه عامرا الذي يقال له غاسر
 الاجدار سادته له فلم يزل بنوه يسدونوه حتى جاء الله بالاسلام . قال السكبي
 فحدثني مالك بن حارثة الاجداري انه رأى ودا قال وكان أبي يبعثني بالابن اليه
 فيقول اسقه اهلك فاشربه قال ثم رأيت خالد بن الوليد كسره فجعله جذذا وكان
 رسول الله بمث خالد بن الوليد من غزوة تبوك لهدمه فحلت بينه وبين هدمه
 بنو عبد ود وبنو عامر الاجدار فقاتلهم حتى قتلهم وهدمه وكسره قال السكبي
 فقلت لمالك بن حارثة صف لي ودا حتى كافي أنظر اليه قال كان غنم رجل
 كاعظم مايكون من الرجال قد ذبح عليه (١) حلتان متر بحلة ومرتب بأخرى
 عليه سيف قد تقلده وقد تمسك قوسا وبين يديه حربة فيها لواء ووفضة (٢)
 فيها نبل « وفي ود يقول الشاعر

حيالك ود قانا لا يحل لنا لحو النساء وان الدين قد عزمنا

ودع - صنم (عن المخصص)

باليل - وزن هابيل صنم سميت العرب به عبد باليل (عن تاج العروس)
اليعسوب - كان الجديلة طيئ صنم فأخذته منهم بنو أسد فأتخذوا بعده
 اليعسوب صنما عبده فلذلك قال عبيد
 فتبدلوا اليعسوب بعد الهيم صنما فقرؤا يا جديل وأعذبوا
 أي لا تأكلوا على ذلك ولا تشربوا

يعوق - صنم قال أبو المنذر (وأجابت عمرو بن لحي همدان فدفع الى مالك
 ابن مرثد بن جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان يعوق
 فأتخذته خيوان فكان بقرية يقال لها خيوان (٣) من صنم على ليلتين مما يلي مكة
 تبعده همدان ومن والاها من أرض اليمن ولم أسمع همدان سميت به ولا غيرها
 من العرب ولم أسمع لها أو لغيرها فيه شعرا وأظن ذلك لانهم قربوا من صنمها
 واختلطوا بحمير فذاتوا معهم باليهودية أيام تهود ذونواس فتهودوا معه)

(١) رواية زبر أي نقش (٢) الوفضة الجمبة (٣) خيوان بطن من همدان
 كما في ابن هشام

أقول قد ذكره في الشعر مالك بن نعط الحمداني في قوله :

يريش الله في الدنيا ويرى ولا يرى يعوق ولا يريش (١)

يفوث - صنم - قال أبو المنذر اتخذته مذبح وأهل جرش وفيه يقول الشاعر

وسار بنا يفوث الى مراد فناجزناهم قبل الصبح

ودفعه عمرو بن لحي الى أنعم بن عمرو المرادي فكان بأكمة باليمن يقال لها
مذبح لعبده مذبح ومن والاها

﴿ كثرة الاصنام ﴾

ليس في الاستطاعة حصر أصنامهم في الجاهلية فكثرتها تتجاوز العدد .
وقد كان للقبيلة أكثر من صنم وكان منها عند الكعبة كثير حكى الرخصري
انه كان حولها ثلثائة وستون صنما لكل قوم صنم بحياهم . ولما دخل
رسول الله يوم فتح مكة المسجد والاصنام منصوبة حول الكعبة جعل
يطعن بسية قوسه (٢) في عيونها ووجوهها ويقول جاء الحق وزهق الباطل
ان الباطل كان زهوقا ثم أمر بها فكفئت على وجوهها وارتقى على بن أبي
طالب على منكبه الشريف حتى صعد الكعبة فقال له عليه السلام اني صنمهم
الاكبر وكان من نحاس وقيل من زجاج وألقي كل ما عليها من الاصنام ولم يبق
الا صنم خزاعة موندأ بأوتاد من حديد فما زال يمالجها حتى تمكن منه فقفذه
فتكسر ثم أخرجت من المسجد فحرقته وفي تكسيرها يقول فضالة بن عميز
ابن الملوح الليثي (٣)

قالت لهم الى الحديث فقلت لا يا بني عليك الله والاسلام

() يريش ويرى من رشت السهم وبريته ثم استمير في النفع والضرر

قال سويد

فرشني بخير طالما قد برينني وخير الموالى من يرش ولا يرى

(٢) سية القوس ماعطف من طرفها (٣) نسبها ابن الكلبي في كتاب

الاصنام لراشد بن عبد الله السلمي

أو ما رأيت محمداً وجنوده (١) بالفتح يوم تكسر الاصنام
 رأيت دين الله أضحى بينا (٢) والشرك يفتش وجهه الاظلام
 وقال تميم بن أسد الخزاعي

وفي الاصنام معتبر وعلم لمن يرجو الثواب أو العقابا
 وأصنامهم سفرا وحضرا تجل عن الحضر أما في الحضر فذكر ابن اسحاق
 ان أهل كل دار اتخذوا في دارهم صنما يعبدونه فاذا أراد أحدهم السفر كان آخر
 ما يصنع في منزله أن يتمسح بصلته وإذا قدم من سفره كان أول ما يصنع
 اذا دخل منزله أن يتمسح به فلما بعث الله تعالى نبيه ودعاهم لعبادة الله
 وحده قالوا أجعل الآلهة إلها واحداً ان هذا شيء عجاب . وأما في السفر
 فكان الرجل منهم اذا سافر فنزل منزلاً أخذ أربعة أحجار فنظر الى أحسنها
 فاتخذها رباً وجعل الثلاثة اثنى لقدره واذا ارتحل تركه فاذا نزل منزلاً آخر
 فعل مثل ذلك قال أبو المنذر « واستهترت العرب في عبادتها فمنهم من اتخذ بيتاً
 ومنهم من اتخذ صنماً ومن لم يقدر على اتخاذ صنم أو بناء بيت نصب حجراً اما
 من الحرم واما من غيره مما استحسن ثم طاف به كطوافه بالبيت وسموها
 الانصاب وسموا طوافهم الدوار » واتخذ كثير منهم في داره صنماً وكثيراً ما
 يسميه بأسم الصنم الذي تعبد به القبيلة ويتخذ على مثاله ليتمكن من عبادته
 وهو في داره حكى ابن هشام في سيرته ان عمرو بن الجحوح أحد سادات بني
 سلة وأشرافهم كان قد اتخذ في داره صنماً من خشب يقال له مناة كما كانت
 الاشراف يصنعون تتخذها إلها تعظمه وتطهره فلما أسلم فتيان بني سلة كانوا
 يدجلون (٣) بالليل على صنمه فيحملونه فيطرحونه في بعض حفر بني سلة
 وفيها عذر الناس منكساً على رأسه فاذا أصبح عمرو قال : ويلكم من غدا (٤)
 على آلهتنا هذه الليلة قال ثم يقدو يلتمسه حتى اذا وجده غسله وطهره وطيبه

(١) رواية وقبيلة (٢) رواية نور الله أضحى ساطعاً (٣) أدلج سار أول
 الليل وأدلج سار آخر الليل وقيل الادلاج سير الليل كله (٤) الاصل ان معنى
 غدا عليه بكر ثم كثر حتى استعمل في الذهاب والانطلاق في أي وقت كان

ثم قال أما والله لو أعلم من فعل هذا بك لآخزينه فاذا أمسى ونام عمرو غدوا عليه ففعلوا به مثل ذلك فيغدو فيجده في مثل ما كان فيه من الأذى فيفسله ويعايره ويطيبه ثم يندون عليه اذا أمسى فيفعلون به مثل ذلك فلما أكثروا عليه استخرجه من حيث ألقوه يوما ففسله فطهره وطيبه ثم جاء بسيفه فعلقه عليه ثم قال له انى والله ما أعلم من يصنع بك ماترى فان كان فيك خير فامتنع فهذا السيف معك فلما أمسى ونام عمرو غدوا عليه فأخذوا السيف من عنقه ثم أخذوا كلبا ميتا فقرنوه به بحبل ثم ألقوه في بئر من آبار بنى سلمة فيها عذر من عذر الناس وغدا عمرو بن الجحوح فلم يجدوه في مكانه الذى كان به فخرج يتابعه حتى وجده في تلك البئر منكساً مقرونا بكلب ميت فلما رآه أبصر شأنه وكله من أسلم من قومه فأسلم وحسن اسلامه وقال حين أسلم يذكر صنمه وما أبصر من أمره

والله لو كنت إلهاً لم تكن أنت وكلب وسط بئر في قرن (١)

أف للملأك إلهاً مستدف الآن فتشناك عن سوء الغبن (٢)

الحمد لله العلى ذى المدين الواهب الرزاق ديان الدين (٣)

هو الذى أنقذنى من قبل أن أكون فى ظلمة قبر مرتهن

ومثله فى ترك عبادة صنمه حين رآه عاجزاً عن الدفاع عن نفسه غاوى بن

ظالم فقد كان يأتى صنمه بالخبز والزبد فيضعه عند رأسه ويقول له أطمع

وقيل انه كان سادنا له فجاء ثملبان (وهو ذكر الثمالب) فأكل الخبز

والزبد ثم بال على رأس الصنم فلما رأى ذلك غاوى بن ظالم تبين له الحق فقال

لقد خاب قوم أملاك لشدة أرادوا نزالا ان تكون تحارب

فلا أنت تغنى عن أمور تواترت ولا أنت دفاع اذا حل نائب

(١) القرن الحبل (٢) مستدف من السدانة وهى خدمة البيت وتمظيمه

و (الغبن) يكون فى الرأى يقال غبن رأيه بمعنى خسر نفسه وأوبقها (٣) قال

السهيلى الدين جمع دينة وهى العادة ويقال لها دين أيضا ويجوز أن يكون أراد

بالدين الأديان أى هو ديان أهل الأديان ولكن جمعها على الدين لانها ملل ونحل

أرب يبول الثعلبان برأسه لقد ذل من يأت عليه الثعالب
ثم ضرب الصنم فكسره وأتى النبي فآمن وسأله عليه الصلاة والسلام
عن اسمه فقال غاوي بن ظالم . قال لا بل أنت راشد بن عبد ربه
(وكانوا) لا يتخذونها من مادة مميعة . قال أبو رجاء المطاردى كنا نعبد
الحجر في الجاهلية فإذا وجدنا حجرا أحسن منه تلقى ذلك ونأخذه فإذا لم
نجد حجرا جمعنا حفنة من تراب ثم جئنا بنم فخبناها عليه ثم طفنا به . وقال
أيضا كنا نعمد الى الرمل فنجمعه ونحلب عليه فنعبده وكنا نعمد الى الحجر
الابيض فنعبده زمانا ثم نلقيه .

وقد اتخذت بنو حنيقة صنما من حيس فعبدوه دهراً طويلاً ثم أدركتهم
مجاعة فأكلوه . وفيهم يقول الشاعر

أكلت حنيقة ربهما زمن التقحم والمجاعة
لم يحذروا من ربهما سوء العواقب والتباعة

وقال رجل من بني تميم
أكلت ربهما حنيقة من جو ع قديم بها ومن أعواز

عبادة الاصنام وما يتقرب به لها

عبد أكثر العرب الاصنام لا لذاتها بل لتقربهم الى الله زلفى وتشفع لهم
عنده روى انهم كانوا يقولون في طوافهم بالكعبة واللات والعزى ومناة
الثالثة الاخرى فأتى الفرائق العلى وان شفاعتهن لترجيى فجعلوا عبادتها
وسيلة لعبادته ولما كان ذلك من الشرك انكره الله تعالى عليهم في غير ما آية من
كتابه كما انكر عليهم اعتقادهم انها بنات الله في قوله (أفرايتم اللات والعزى
ومناة الثالثة الاخرى لكم الذكر وله الاثنى تلك اذن قسمة ضيزى ان هي الا
أسماء سميتوها أنتم وآباؤكم ما أنزل الله بهامن سلطان) وما أسرع تزول هذه
المقيدة عند مبدأ النظر فقد روى ان قريشا قالت قيسوا لابي بكر رجلاً
يأخذه فقيضوا له طلحة بن عبيد الله فأتاه وهو في القوم فقال يا أبا بكر قم الى
فقال الام تدعوني قال أدعوك الى عبادة اللات والعزى فقال أبو بكر من اللات

والعزى قال بنات الله قال فن أهم فسكت طلحة وقال لاصحابه أجيئوا صاحبكم فسكتوا فقال طلحة قم يا أبا بكر فاني أشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله (فكانوا) يعظمونها ويلبسونها أحسن الثياب وخلف الشنفرى بثياب الاقيصر فقال

وان اسراً اجار عمرا ورهطه على وأتواب الاقيصر يغنف (وكانوا) يتقربون لها بالمناسك والمشاعر وحلوا لها وحرموا وسيبوا لها السوائب والبحائر (وكانوا) يحجرون اليها فلذلك نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن شد الرحال الا الى ثلاثة مساجد مسجده عليه السلام والمسجد الحرام والمسجد الاقصى لان الله ضاعف أجر العبادة فيها (وكانوا) يطوفون بها تقربا اليها وشاهده قول امرى القيس يشبه قطيعا من البقر يلوذ بعضها ببعض ويدور كما تدور العذارى حول الصنم دوار

فمن لنا سرب كان نعاجه عذارى دوار في الملاء المذيل

(وكانوا) يسبحون ويهللون لها قال ربيع بن صبيغ الفزاري

وانى والذي نعم الانام له حول الاقيصر تسبيح وتهليل

(وكانوا) يستسمون عندها بالازلام (وكانوا) يجمعون لها نصيبا من

انعامهم وحرورهم (وكانوا) يقفون لها الاوقاف ويهدونها أقواتهم يرجون بذلك الخير والبركة * روى نافع عن أبى نعيم قال : كان أبو طالب يعطى عليا

قدحا من اللبن يصبه على اللات فكان على يشرب اللبن ويبول على اللات

(وكانوا) يسمون أنفسهم باسماء مضافة اليها بالعبودية أو الاختصاص كمبد

اللات وعبد العزى وامرى القيس فخير النبي عليه الصلاة والسلام ما كان من أسماء

أصحابه كذلك لعبد الله وعبد الرحمن و(كانوا) يسمون بها فيقول الحالف واللات أو وهبل مثلاً ويرون ان الحلف بها كذبا يستوجب تقصا في الاموال

والا تفس والخمرات فلا يقدمون على ذلك . ويستحلف الاخصام بعضهم بعضا باسمائها فنهوا عن ذلك بقوله عليه السلام من حلف بغير الله فقد أشرك

(وكانوا) يندرون لها الندور ومنها مولى السائبة وهو ماسيب نذر الالهة

فلا يمنع من ماء ولا كلاء وإن كان رقيقاً وأعتقه ماله سائبة فلا يعقل عنه ولا يورث ولا ولاء عليه لاحد . ومن اعتق سائبة سالم مولى أبى حذيفة أعتقته فقيبة بنت يعار وقيل اسمها ثبيثة بنت يعار فانقطع سالم الى أبى حذيفة ابن عتبة بن ربيعة فتنهه فقيل سالم مولى أبى حذيفة

و (كانوا) يسجدون لها وينكسون رأسهم عندها قال الشاعر

فبات يجتاب شقارى كما يقرر من يمشى الى الجلسد (١)

و (كانوا) يستعينون بها فى حوائجهم من شفاء المريض وغنى الفقير وغير ذلك فأوجب الله عليهم أن يقولوا فى صلاتهم (اياك نعبد و اياك نستعين) وقال تعالى (فلا تدعوا مع الله أحدا) و (كانوا) لا يمكنون الحيض من النساء من الدنو منها ولا المسح بها انما كانت الحائض تقف ناحية منها قال بلعاء بن قيس بن عبد الله بن يعمر وهو الشداخ الاثنى

وقرن قد تركت الطير منه كعتز العوارك من مناف (٢)

و (كانوا) يجعلون لاصنامهم أعيادا وروينا حديث أم أيمن فى ذلك عند ذكر الصنم بوانة و (كانوا) يهدون لها الهدايا ويقربون لها القرابين فمنها (الفروع) وفسره الشافعى بأنه أول نتاج البهيمة كانوا يذبحونه ولا يعلكونه لاحد رجاء البركة فى الام وكثرة نسلها وفسره أبو على القالى بأنه ذبح كان أهل الجاهلية يذبحونه على أصنامهم ويلبسون جلده سقياً آخر وفى المحكم الفرع أول إنتاج الابل والغنم كان أهل الجاهلية يذبحونه لا سنامهم ثم يأكلونه ويلقى جلده على الشجر وعن أبى مالك انه البكر ينحره الرجل للصنم اذا بلغت ابله مائة ويقال انه ذبح كانوا اذا بلغت الابل ما تمناه صاحبها ذبحوه وكذلك اذا بلغت ابله مائة يعتر منها بعير كل عام ولا يأكل منه هو ولا أهل بيته ويطلق الفرع أيضا على الطعام الذى يصنع لإنتاج الابل كالخرس للولادة وقال الميدانى فى مجمع الامثال عند قولهم فى المثل (أول الصيد فرع) مانصه الفرع أول

(١) البيقرة أن يعدو الرجل منكسا رأسه و (الجلسد) صنم (٢) المعتز

المتنحى فى ناحية - و (مناف) صنم

ولد لتنتجها النافقة كانوا يذبحونه لأهلهم يتبركون بذلك وكان الرجل يقول اذا قت ابلى كذا نحررت أول نتيج منها (كأوا) اذا أرادوا نحره زينوه وألبسوه ولذلك قال أوس بن حجر يذكر أزمة في شدة البرد

وشبه الهيدب العمام من الاقوام سقباً مجلاً فرحاً (١)

وأفرع القوم اذا ذبحوا الفرع يقال أفرع اذا أراق الدم مأخوذ من الفرع ومنه قولهم للضبيع اذ وقت في الغنم

أفرعت في قرارى كأنما ضرارى أردت يا جمار (٢)

ومنها (العتيرة) بوزن عظيمة وهي كما قال أبو عبيد . ذبيحة كانوا يذبحونها في الجاهلية في رجب يتقربون بها لاصنامهم وهي الرجبية . ولغيره انهم كانوا يذبحون من بلغ ماله كذا أن يذبح من كل عشرة منها في رجب عتيرة . وفي الصحاح العتيرة هي أن الرجل كان يقول في الجاهلية ان بلغ ابلى مائة عترة منها عتيرة في رجب ونقل أبو داود تقييدها بالاعشر الاول من رجب . وروى الحميدى انها الشاة التي تذبح عن أهل بيت في رجب وسميت بذلك لذبحها وهو المتر . وفسرها النووى بأنها ذبيحة كانوا يذبحونها في العشر الاول من رجب ويسمونها الرجبية وفيها يقول النافقة الحميدى وكان من المعمرين

قالت أمامة كم عمرت زمانة وذبحت من عتر على الاوثان

وقد أبطلت الشريعة المطهرة كلا من الفرع والعتيرة لقوله عليه السلام في الحديث الصحيح لا فرع ولا عتيرة وهذا النهى محمول على ما اذا كان ذبحهما لطواغيتهم وأهلهم كما كانوا يصنعون في الجاهلية أما اذا لم يقصد يذبحهما غير وجه الله تعالى فلا حظر فيه وعليه يحمل ما رواه البيهقي بسنده عن الحارث بن عمر قال أتيت النبي بعرفات أو قال بمنى وسأله رجل عن العتيرة فقال من شاء عتر ومن شاء لم يعتر ومن شاء فرع ومن شاء لم يفرع ولكنهم نهوا عن تخصيص ذبح العتيرة في رجب لحديث ان رجلاً نادى رسول الله

(١) الهيدب الغبي الثقيل (و) العمام (و) العبي الثقيل (و) (المقب) الذكر من ولد النافقة ساعة يولد (٢) القرار الغنم (و) جمار (و) كقطام الضبيع

انا كنا نعتز عتيرة في الجاهلية فأتأمرنا قال اذبحوا لله في أي شهر كان لما في التخصيص من تفضيل بعض الاوقات على بعض وتميزها بالعبادة من غير نص من الشارع كما نهوا عن تخصيص ذبح الفرع أول ما يولد لان رسول الله لما سئل عن الفرع قال الفرع حق وأن تتركوه حتى يكون بكرا أو ابن مخاض أو ابن لبون (١) فتغطيعه ارملة أو تحمل عليه في سبيل الله خير من أن تذبحه فيلزق لحمه بوبره (٢) وتكفي اناهك (٣) وتوله ناقتك (٤) ومنه تعلم ان الفرع كان يصلح عندهم للنسك ولو ذبح صغيرا أما غيره فلا يصلح لذلك الا اذا ذبح كبيرا وشاهده قول أبي علي القالي في أماليه (الحلان والحلام فوريق الجدى وأشد لابن احر

تهدي اليه ذراع الجدى تكمرة اما ذبيحا واما كان حلانا فالذبيح الذي يصلح للنسك والحلان الصغير الذي لا يصلح للنسك ثم قال وانشدنا أبو عبيدة قول مهلهل

كل قتيل في كليب حلالم حتى ينال القتل آل همام
يقول كل قتيل صغير ليس هو بوفاء من كليب بمنزلة الحلام الذي ليس بوفاء أن
يذبح للنسك حتى ينال القتل آل همام فانهم وفاء به «
(و كانوا) يذبحون قربانهم عند الاصنام اذا كانوا بمقربة منها وحينئذ
يلطخونها بدمائها يلتصقون بذلك الزيادة في أموالهم ودفع المكروه عنهم
وشاهده قول زهير بن أبي سلمى
فزول عنها وأوفى رأس مرقبة كمنصب المتردى رأسه للنسك (٥)

(١) البكر الفتى من الابل والانثى بكرة (وال ابن المخاض) التفصيل اذ
لقت أمه وقيل ما دخل في السنة الثانية لان أمه لحقت بالمخاض أي الحواما
وان لم تكن حاملا (ابن البون) ولد الناقة اذا كان في العام الثاني واستحكم
وقيل اذا دخل في الثالث والانثى ابنة لبون لان أمه وضعت غيره (٢) يريد
انه لا شبع فيه (٣) يشير به الى ذهاب اللبن لان ذهاب ولدها يدفع لبنه
فكانه اذا فعل ذلك كفا اناه وأراقه (٤) يعني تفجعا بولدها (٥) معنى البيت

وقد هجا شاعرهم رجلا فشبّه برأس بقرة قد قاربت أن يذهب بصرها
فلا تصلح الا للذبح والنسك فقال

لقد أنكحت أسماء رأس بقيرة من الادم أهداها أمرو من بنى غنم
رأى قدعا في عينها اذ يسوقها الى غضب العزى فوسع في القسم (١)
وكذلك كانوا يصنعون اذا انحروا هديا قسموه فيمن حضرهم و (كانوا)
يهلون بأسمائها عند الذبح فيقولون باسم اللات أو العزى مثلا وغلوا في ذلك
حتى قالت كفار قريش ما ذكر اسم الله عليه فلا تأكلوه ولا ذبحتم لغيره فكلوه
لغرم الله ذلك واعتبر ذبحهم نجسة يحرم أكلها بقوله (ولا تأكلوا مما لم
يذكر اسم الله عليه وانه لنسك) (٢) وتبعت نصارى العرب كفار قريش في
تعمد ترك اسم الله تعالى عند الذبح ولذلك نهى عليه الصلاة والسلام عن ذبيحة
نصارى العرب على أن من العرب من فتح الله بصيرته فعلم سوء صنيعهم هذا
من هؤلاء زيد بن عمرو بن ثعلبة وكان ممن اعتزل عبادة الاوثان وذو حرم أكل
ذبائح المشركين ومن قوله في ذلك (يا معشر قريش أرسل الله قطر السماء وينبت
بقل الارض ويخلق السائمة فترعى فتذبحونها لغير الله)

ومن أنواع قراينهم في الجاهلية البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى وورد
ذكر الثلاثة الاخيرة في قول الشاعر

حول الوصائل في شريف حقة والحاميات ظهورها والسائب (٣)

زل الصقر عن القطاة وأشرف على رأس (سارقة) وهى المكان المرتقم حيث
يرقب الرقيب وقوله (كمنصب العتر) أى كأن الصقر مما به من الدم الحجر
الذى يتر على وهو النصب و (العتر) ذبح كان يذبح في رجب (١) القدح
ضعف البصر من اداء النظر و (الغضب) المنحر مبراق الدماء (٢) فسر النسك
بترك التسمية عمدا لقوله تعالى أوفسق أهل لغير الله به (٣) حول جمع حائل
ويقال فى جمعها أيضا حوال والحائل كل أنى لا تحمل و (الشريف) اسم موضع
واذا طمعت الابل فى الرابطة فهى حق و حقة و (وصائل) ووصل جمع وصيلة
و (سيب) وسوائب جمع سائبة - وفى نسخة حول الفصائل

وتتميز كل واحدة منها عما عداها بعلامة كما قال الجاحظ « وقد أعلم العرب
البحيرة بغير علم السائبة لنتميز عنها وأعلموا الخصى بغير علم الفحول وكذلك
الفرع والرجبية والوصيلة والعتيرة من الغنم وكذلك سائر الاغنام السائمة »
ولنبين معانيها فنقول ، أما البحيرة فهي فيلة بمعنى مفعولة من البحر
وهو الشق جمعها بخائر وبحر . وفسرها الزجاج بأن أهل الجاهلية كانوا اذا نتجت
الناقة خمسة أبطن آخرها ذكر بحروا أذنفا وحرموها وركبوها ولا تطرد
من ماء . ولا تمنع من مرعى واذا لقبها المعنى لم يركبها وفسرها ابن اسحاق بأنها
بنت السائبة (١) وتلقبها ابن هشام بأنها عند العرب ليست كذلك بل البحيرة
عندهم الناقة تشق أذنفا فلا يركب ظهرها ولا يحجز وبرها ولا يشرب لبنها الا ضيف
ولا يتصدق به وتهمل لآلهتهم

وقال الكلبي كانت الناقة اذا نتجت خمسة أبطن فكان الخامس ذكرا أكله
الرجال دون النساء وان كان أنثى بحروا أذنفا وشقوها وتركوا لا يشرب لها لبن
ولا تركب . قيل ولا يحجز لها وبر ولا يحمل عليها شيء ولا يذكر اسم الله عليها
ان ذكيت وتكون ألبانها للرجال دون النساء وان كانت ميتة اشترك فيها
الرجال والنساء . وقيل البحيرة الناقة التي ولدت خمسة أو سبعة . وقيل بل عشرة
أبطن وتترك هملأ واذا ماتت حل لحما للرجال خاصة وقيل هي في الشاة خاصة
اذا نتجت خمسة أبطن بحرت . وعن ابن المسيب أنها التي منع لبنها للطواغيت
فلا تحلب . وقيل هي السقب الذي اذا ولد شقوا أذنفا وقالوا اللهم ان عاش فقتي
وان مات فذكي فاذا مات أكلوه . وقيل التي ترك في المرعى بلا راع

أما السائبة فهي فاعلة من سيبته أي تركته وأعلمته فهو سائب وهي سائبة
قال ابن اسحاق هي الناقة اذا تابعت بين عشر أناث ليس بينهن ذكر سيبت
فلم يركب ظهرها ولم يحجز وبرها ولم يشرب لبنها الا ضيف فا نتجت بعد ذلك
من أنثى شقت أذنفا ثم خلى سبيلها مع امها فلم يركب ظهرها ولم يحجز وبرها
ولم يشرب لبنها الا ضيف كما فعل بأمها فهي البحيرة بنت السائبة وتلقبها

(١) من معانيها في القاموس انها ابنة السائبة وحكمها حكم أمها

ابن هشام بأن السائبة عند العرب هي التي ينذر الرجل أن يسبها أن يرى من مرضه أو أن أصاب امرا يطلبه فإذا كان ذلك اسباب ناقة من ابله أو جلا لبعض آلهم فسابت فرعت لا ينتفع بها وعن أبي عبيدة كان الرجل إذا قدم من سفر بعيد أو نجته دابته من مشقة أو حرب . قال هي سائبة أو كان ينزع من ظاهره افقارة أو عظما (١) وكانت لاتمنع من ماء ولا كلاء ولا تركب وكان هذا نذرا من نذورهم وقيل هي البعير الذي يدرك نتاج نتاجه فيترك ولا يركب وقيل ماترك ليحج عليه وعن ابن عباس وابن مسعود أنها التي تسبب للاصنام فتعطى للسدنة ولا يطعم من لبنها إلا أبناء السبيل ونحوهم والسائبة أيضا العبد يعتق على ألا يكون عليه ولاء ولا عقل ولا ميراث

وأما الوصيلة فهي فعيلة بمعنى فاعلة على الاظهر وقيل بمعنى مفعولة وفسرها ابن اسحاق بأنها الشاة إذا أتت عشر أناث متتابعات في خمسة أبطن ليس بينهن ذكر جعلت وصيلة قالوا قد وصلت . فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور منهم دون أناتهم (٢) إلا ان يموت منها شيء فيشترك في أكله ذكورهم وأناتهم . وتلقبه ابن هشام بأن الوصيلة عند العرب هي التي تلدها اثنتين في كل بطن فيجعل صاحبهما لآلته الاناث منها ولنفسه الذكور فتلقدها (٣) أمها ومعهما ذكر في بطن فيقولون وصلت أخاها فيسبب أخوها معها فلا ينتفع بهما

وقال الفراء هي الشاة تنتج سبعة أبطن عناقين (٤) عناقين وإذا ولدت في آخرها عناقا وجديا قيل وصلت أخاها فلا يشرب لبن الام إلا الرجال دون النساء وتجري مجرى السائبة . وعن ابن عباس هي الشاة تنتج سبعة أبطن فإن

(١) نقل القلقشندي في صبح الاعشى سببا آخر لاغلاق الظهر اذا قل كان الرجل منهم اذا بلغت ابله مائة عهد الى البعير الذي كملت به المائة فاعلق ظهره بأن ينزع شيئا من فقراته ويمقر سنامه كي لا يركب ليعلم ان ابل صاحبه قد أتمت (٢) يروي فكان ما ولدت بعد ذلك للذكور بنهم دون أناتهم (٣) أي الانثى (٤) العناق كسحاب الانثى من أولاد المزمجه أعنق وعنق

كان السابع انى لم ينتفع النساء منها بشئ الا أن تموت فيأكلها الرجال والنساء وكذا ان كان ذكرا وانى قالوا وصلت أخاها فترك معه وينتفع بها الرجال دون النساء فان ماتت اشتركوا فيها . قال ابن قتيبة ان كان السابع ذكرا ذبح وأكلوا منه دون النساء . وقالوا خالصة لذكورنا محرمة على أزواجنا وان كان انى تركت في الفم وان ذكرا وانى فسكقول ابن عباس

وقال الزجاج هي الشاة اذا ولدت ذكرا كان لآلهمم واذا ولدت انى كانت لهم واذا ولدت ذكرا وانى قالوا وصلت أخاها أى دفعت عنه الذبح فلم يذبحوا الذكر لآلهمم . وقيل هي الشاة تنتج خمسة أبطن أو ثلاثة . فان كان جديا ذبحوه وان كان انى أبقوها . وان كان ذكرا وانى قالوا وصلت أخاها . وقيل الوصيلة من الابل هي الناقة التي وصلت بين عشرة أبطن لا ذكر بينها . وقيل أنها الناقة التي تبكر فتلد أنى ثم تنفى بولادة أنى أخرى ليس بينهما ذكر فيتركونها لآلهمم ويقولون قد وصلت أنى بأنى ليس بينهما ذكر

وأما الحامى فهو فاعل من الحى بمعنى المنع واختلف فيه . فقال ابن اسحاق انه الفحل اذا نتج له عشر أنات متتابعات ليس بينهما ذكر حتى ظهره . فلم يركب ظهره ولم يميز وبره وخلى في ابله يضرب فيها لا ينتفع منه بغير ذلك . وقيل هو الفحل ينتج له سبع أنات متواليات فيحمى ظهره . وقال الشافعى انه الفحل يضرب في مال صاحبه عشر سنين وقال القراء هو الفحل اذا لقح ولد ولده فيقولون حمى ظهره فيحمل ولا يطرد من ماء ولا مرعى . وقال أبو عبيدة والزجاج انه الفحل يولد من ظهره عشرة أبطن فيقولون حمى ظهره فلا يحمل عليه ولا يمنع من ماء ولا مرعى . وروى هذا القول عن ابن عباس وابن مسعود

فكانوا يرون أن الضرورة تبيح المحظور . وشاهده ما رواه المفضل الضبي أن جبيلة بن عبد الله أخا بنى قريع بن عوف أغار على ابل جرية بن أوس بن عامر يوم سلق فاطرد ابله غير ناقة كانت مما يحرم أهل الجاهلية ركبها وكان لجرية ابن أخت برعى أبله فبلغ الخبر خاله والقوم قد سبقوا

بالأبل غير تلك الناقة الحرام فقال جرية للسلام رد على تلك الناقة لأركبها في أثر القوم فقال الغلام أنها حرام فقال جرية «حرامه يركب من لاحتلال له» فحرت مثلما لم تضطر إلى ما يكرهه

واختلاف أئمة اللغة والمفسرين في معناها يرجع لاختلاف القبائل في ذلك فنقل بعضهم عن قبيلة معنى يخالف ما نقله غيره عن قبيلة أخرى وبهذا تعلم أن لا وجه لابن هشام في تعقبه ابن اسحاق ويؤيد ما ذهبنا إليه ما رواه أبو هريرة أن النبي عليه السلام قال أن عمرو بن لحي بن قعدة بن خندف أول من غير دين اسماعيل وبحر البحيرة وسبب السائبة وحى الحامى وما رواه زيد بن أسلم أن رسول الله قال قد عرفت أول من بحر البحائر رجل من مدلج كانت له ناقتان فبذع آذانهما وحرم ألبانهما وظهورهما وقال هاتان لله ثم احتاج إليهما فشرب ألبانهما وركب ظهورهما قال فلقد رأيته في النار يؤذى أهل النار ريح قصبه فقد أخبر النبي عليه الصلاة والسلام في حديث أبي هريرة أن أول من بحر البحيرة عمرو بن لحي وهو أبو حزاعة من القحطانية (١) وأخبر في حديث زيد بن أسلم أن أول من بحرهما رجل من مدلج وهم بطن من كنانة بن خزيمة بن مدركة من العدنانية . وأوليتهما اغماهى بالنسبة لمن اتبعهما فيما ابتدأ فلا ينافى أولية غيرهما فاختلف المعنى لاختلاف الواضعين وقد أبطل الشارع ذلك وحرمه لقوله تعالى (ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام ولكن الذين كفروا يفترون على الله الكذب وأكثرهم لا يعقلون) وقوله (وقالوا هذه أنعام وحرث حجر لا يطعمها الا من نشاء بزعيمهم وأنعام حرمت ظهورها وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها افتراء عليه سيجزيهم بما كانوا يفترون وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا وإن يكن ميتة فهم فيه شركاء (٢) سيجزيهم

(١) قال القاضى عياض المعروف فى نسب خزاعة انه عمرو بن لحي ابن قعدة بن الياس بن مضر وعليه فهو من العدنانية وان لم يكن من بنى مدلج (٢) الحجر الحرام كانوا لا يطعمون ما حرموا من الحرث والانعام الا من

وضفهم (١) انه حكيم عليهم »

الاستقسام بالازلام

من عاداتهم معرفة ما قدر لهم بالاستقسام بالازلام أى القداح فاذا أراد أحدكم سفرا أو غزوا أو تجارة أو أمرا من معاطم الامور ضرب بالقداح وهي ثلاث قطع من الخشب مكتوب على بعضها ناهى ربى وعلى بعضها أمرنى ربى وبعضها غفل كذا قال الفراء فان خرج الأمر مضى لطيبته وان خرج الناهى أمسك وان خرج الغفل أجالها عودا . وقيل كان يستقسم بقدرحين مكتوب على أحدهما افعل وعلى الثانى لا تفعل . فان خرج افعل مضى وان خرج لا تفعل ترك وقيل كان لا يعصى حتى يخرج له لا تفعل ثلاث مرات فان خرج له مرة افعل ومرة لا تفعل ولم يخلص له أحدهما ثم مضى فى ذلك فقد مضى وهو يرجو ويخاف . وذهب ابن ظفر الى أن الازلام سبعة قداح مكتوب على أحدها نعم وعلى الآخر لا وعلى قدح منكم وعلى قدح من غيركم وعلى قدح ملصق وعلى قدح العقل وعلى قدح فضل العقل وكانت بيد سادن الاصنام فيأتيه ذو الحاجة بدراهم فيدأل الصنم أن يوضح له ما سأل عنه بضرب القداح . وجعلها ابن هشام سبعة أيضا لسكرته استقط فضل العقل وجعل سابعها للمياه اذا أرادوا أن يحفروا المياه ضربوا به فما خرج عملوا به وذكر أنها كانت عند الصنم هبل شاهوا من خدمة الاوثان والرجال دون النساء . وكانوا يحرمون ظهور السواائب والبعائر والحواشى وكانوا يحرمون ذكر اسم الله على بعض الانعام فلا يحجون عليها ولا يلبون على ظهورها كما حرموا ذكر اسمه تعالى على ما ذبح للاصنام وجعلوا ما فى بطونها للذكور دون الاناث . وفى الآية من الفقه الزجر عن التشبه بهم فى تخصيصهم الذكور دون الاناث بالهبات حكى البخارى فى التاريخ ان عمرة روث عن عائشة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال يعبد أحدكم الى المال فيجعله عند ذكور ولده إن هذا الا كما قال الله تعالى « وقالوا ما فى بطون هذه الانعام خالصة للذكورنا » (١) أى سيجزيهم الله بما كذبوا عليه فى التحليل والتحریم

فكانوا يذهبون اليه اذا أرادوا أمرا مما يستشار فيه ويمطون النبي يضرب بالقداح مائة درهم وجزور فان شكوا في نسب أحد قربوا من يشكون في نسبه ثم قالوا يا إلهنا هذا فلان ابن فلان قد أردنا به كذا وكذا فأخرج الحق فيه ويأمرون صاحب القداح أن يضرب بالقداح الموسومة بمنكم ومن غيركم وملصق فان خرج منكم أضافوا نسبه الى أنفسهم وان خرج من غيركم كان حليفا وان خرج عليه ملصق كان على منزلته فيهم لانسب له ولا حلف واذا تنازعوا في العقل وهي دية المقتول أحضروا المتهم بالقتل واستقسم لهم الامين بقدرين أحدهما موسوم بالعقل والآخر غفل فان خرج الموسوم بالعقل تحمل الدية وان خرج الغفل لا وان اشتبهوا فيمن يحمل العقل منهم ضربوا بهذين القدحين أيضا فان خرج على قوم العقل برى منه الآخرون وان عقلوا ففضل شيء فان اختلفوا فيه ضرب بالقدح الموسوم بفضل العقل فان خرج عليه أداه واذا أرا. وا معرفة ما في فعل أمر من خير أو شر أجال لهم أمين القداح قدحى أمرني ربي ونهاني ربي (١) فان خرج قدح الامر ائتمروا وباشروا المسئول عنه من حرب أو سفر أو زواج أو ختان أو بناء أو نحو ذلك وان خرج قدح النهي أخروا ذلك العمل الى سنة أخرى فاذا انقضت استقسموا مرة أخرى

هذا ما ذكره الثقات ويتلخص من كلامهم ان الاستقسام عام وخاص فالعام ما يزاوله كل واحد بان يعمد الى ثلاث قداح مكتوب على احدها امرني ربي وعلى الآخر نهاني ربي والثالث غفل فيضعها في خريطة ويحيطها ثم يخرج منها واحدا فان خرج الامر فعل وان خرج النهي ترك وان خرج الغفل أعاد. والخاص وهو ما يراد منه الحكم لا مجرد الاستشارة ويكون لدى سادن الصنم كما اذا أرادوا معرفة من عليه العقل أو غير ذلك . وقال ابن اسحاق كان لهبل سبعة قداح يضرب بها على الميت والمذبة والنكاح وكان قربانه مائة بغير . وكان له حاجب . وكانوا اذا جاءوا هبل بالقربان ضربوا بالقداح وقالوا

(١) يروى ان الاستقسام حينئذ بقدرين كتب على احدهما نعم وعلى

الآخر لا

انا اختلفنا فهب السراحا ثلاثة ياهبيل فصاحا
الميت والعذرة والنكاحا والمبرئ المريض والصباحا
ان لم تقله فر القداحا

ولم يقصرها الفلقسندى في صبح الاعشى على سبعة لقوله « كانوا اذا ارادوا فعل امر ولا يدرون ما الامر فيه أخذوا قداحا مكتوباً على بعضها افعل وعلى بعضها لا تفعل وعلى بعضها انم وعلى بعضها لا وعلى بعضها خذ وعلى بعضها مر وعلى بعضها صريع فاذا أراد احدهم سفراً مثلاً أتى سادن الارثان فيضرب له بتلك القداح ويقول اللهم أيها كان خيراً له فآخِرْه فما خرج له حمل به واذا شكروا في نسب رجل أجالوا القداح وفي بعضها مكتوب صريع وفي بعضها مكتوب ملحق فان خرج الصريع اثبتوا نسبه وان خرج الملحق نفوه وان كان بين اثنين اختلاف في حق سمي كل منهما له سهماً وأجالوا القداح فن خرج سهمه فالحق له » ومن شواهد الاستقسام عند النصب قول طرفة بن العبد

للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

أخذ الازلام مقتنماً فأتى اغواهما زلمه (١)

عند انصاب لها زفر في صعيد حمة ادمه (٢)

واخبار استقسامهم كثيرة فنها ما حكاه الاصمغاني وغيره انهم كانوا يستقسمون عند ذى الخلصة وان امراً القيس لما قتل بنو أسد اباه حجراً اخذ أزالامه وأتى الصنم ذا الخلصة فاستقسم فخرج له القدح الذي يكره فكسر الازلام وضرب بها وجه الصنم وقال لو كان ابوك قتل ماعقتي ثم انشد لو كنت باذا الخلصة الموتورا مثلى وكان شيخك المقبوراً

(١) يروى : فافاض القدح مقتنماً و(اغواهما) من الغواية وثنى الضمير

في اغواهما وهو للازلام لان الشعر لحكم قافيته يحتمل ما لا يحتمله النثر و(الزلم) واحد الازلام

(٢) الانصاب الحجارة التي كانوا يذبحون عليها و(الصعيد) التراب و

(حمة) كثيرة و(ادمه) جلوده يعني جلود ما حمل الرجل الى الانصاب

لم يته عن قتل المداة زورا

ثم خرج فظفر ببني أسد . قال ابو المنذر فلم يستقسم أحد عند ذى الخلفة بعد ذلك حتى جاء الاسلام فكان امرؤ القيس أول من أخفزه

ومن ذلك ما حكاه ابن اسحاق «أن عبد المطلب بن هاشم شرع في حفر بئر زمزم فلما تعادى به الحفر وجد فيها غزالين من ذهب وهما الغزالان اللذان دفنت جرم فيها حين خرجت من مكة ووجد فيها أسيافا قاعية (١) وأدراعا فقالت له قريش يا عبد المطلب لنا معك في هذا شرك وحق قال لا ولكن هلموا الي أمر نصف بيني وبينكم لضرب عليها بالقداح . قالوا وكيف تصنع قال أجعل للكعبة قدحين ولى قدحين ولكم قدحين فن خرج له قدحاه على شيء كان له ومن تخلف قدحاه فلا شيء له قالوا أنصفت لجعل قدحين أسودين له وقدحين أصفرين للكعبة وقدحين أبيضين لقريش وضرب صاحب القداح بها عنده بل أعظم أصنامهم وهو الذى عناه أبو سفيان بن حرب يوم أحد حين قال اعل هبل أى أظهر دينك فخرج الاصفران على الغزالين وخرج الاسودان على الاسياف والادراع لعبد المطلب وتخلف قدحا قريش فضرب عبد المطلب الاسياف بابا للكعبة وضرب في الباب الغزالين من ذهب فكان أول ذهب جلبته الكعبة فيما يزعمون

ومنها ان قريشا استقسمت في غزوة بدر الكبرى عند هبل للخروج لحرب رسول الله فاستقسم أمية بن خلف وعتبة وشيبة فخرج القدح الناهي فاجموا المقام حتى أزعجهم أبو جهل وخرج زمعة بن الاسود حتى اذا كان بذى طوى أخرج قدحاه واستقسم بها فخرج الناهي عن الخروج فلقى غيظا ثم أعاده الثانية فلقى مثل ذلك فكسرها وقال ما رأيت كاليوم قدحا كذب ومن الشواهد على استقسام الرؤساء بالازلام قول شملة بن أخضر الضير

جلبنا الخيل من أطراف فلج نرى فيها من الغزو أقورارا (٢)

(١) نسبة الى القلمة بلد ببلاد الهند واليه ينسب السيوف (٢) فلج اسم

بلد و (الاقورارا) الضمور والتغير

بكل طمرة وبكل طرف يزين سواد مقلته العذارا (١)
 حوالى عاصب بالرأس منا جبين أغر يستلب الدارزا (٢)
 رئيس ما ينازعه رئيس سوى ضرب القداح اذا استناروا
 على أن منهم الحازم الذى لا يستشير قداحه بل اذا هم بالامر مضى فيه
 كجذع بن سنان حيث يقول

أتانى قاتر وبنو أبيه وقد جن الدجى والليل لاحا
 وحذرنى أمورا سوف تأتى أهر لها الصوارم والرماحا
 سامضى لاذى قالوا بعزم ولا أبفى لذلکم قداحا

وقد حدث الاستقسام بالازلام فيهم بعد أن كانوا يعتمدون فى المعرفة
 على الرؤيا المنامية . وقد رأى رسول الله صورة ابراهيم واسماعيل وفى
 أيديهما الازلام فقال لقد علموا أنهم لم يستقسما قط وقد حرمة الله تعالى
 وجعله رجسا أى مأثما وفسقا فى قوله (انما الحجر والميسر والانصاب والازلام
 رجس من عمل الشيطان فاجتنبوه) وقال (وان تستقسما بالازلام ذاكم فسق)
 وانما حرمة لانه تهجم على علم الغيب الذى استأثر به علام الغيوب وقال (لا يعلم
 من فى السموات والارض الغيب الا الله) فان الغيب لا يمكن ادراكه بصناعة
 من الصناعات وافتراء على الله فى قوله أمرنى ربى ونهائى ربى وما يدريه أنه
 أمره ونهاه . ومن التمسق أيضا الرجوع الى الكهنة والمنجمين لان مفسدته
 كهذه المفسدة

❖ الاقسام ❖

اذا أراد أحدكم فعل أمر أو تركه وخشى أن تنه عزمته قواها بالحلف
 لان الحنث يوجب المواخذة . فكانوا يحلفون بعبوداتهم وبشعائر دينهم

(١) الطمرة القرص الكريم و (الطرف) الكريم الطرفين من
 الامهات والآباء (٢) (الدر) النفس وجمه الدرار يعنى أنه شجاع ينتهب
 النفوس

وبما عظم فيه ولما كان قصد تعظيم الحلف به غاية التعظيم هو داعية البر في
اليمين وهذا نوع من أنواع العبادة وهي لا تلقى لغير الله تعالى قال عليه الصلاة
والسلام من كان حالفا فليحلف بالله أو ليصمت فحرم الحلف بالنبي وبأحد من
ذريته وبالكعبة والصالحين ولكن المسلمين خصوصا في هذه الايام لبسوا
الدين مقلوبا وفعلوا ما نهوا عنه (وكان العرب) مع اختلاف عقائدهم ونحلهم
يخلفون بالله تعالى وبصفاته لانهم ما عبدوا الا صنما الا لتقربهم اليه بل كان
الحلف به أعظم إيمانهم قال النابتة الديباني

حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
وقال أوس بن حجر

وباللات والعزى ومن داذ دينها وبالله ان الله منهى أكبر
ومن الحلف بصفاته تعالى قول عنتره العبسي

فما بالذى أمات وأحيا وتولى الارواح والاجساما
وقول مهمل التلمبي

قتلوا كليباً ثم قالوا لا تنب كلا ورب البيت ذى الاحرام
وقولهم لا ورب هذه البنية . (١) لا وقائت (٢) نفسى القصير . وقولهم
لا والذى لا أتقيه الا بمقتله (٣) لا والذى أخرج العذق (٤) من الجريرة (٥)
والنار من الوثيمة (٦) لا ومقطع القطر . لا وفاق الاصباح . لا ومهب الرياح .
لا ومنشر الارواح . لا والذى مسحت أيمن كعبته . لا والذى جلد الابل
جلودها . لا والذى شق الجبال للسيل والرجال للخيل . لا وبارئ الخلق .
لا والذى يرانى من حيث ما نظر . لا والذى نادى الحبيص له لا والذى رقصن
ببطحائه . لا والذى أمد اليه ييد قصيرة . لا والذى كل الشموب تدينه .

-
- (١) كغنية الكعبة (٢) القاتل من القوت يعطيه قليلا قليلا .
(٣) أى كل شيء منى مقتل من حيث شاء قتلى (٤) النخلة (٥) الزواه
(٦) هى الموثومة أى المربوطة يريد به قدح حوافر الخيل النار من

لا والذي وجهي زعم بيته (١) لا والذي شقهن (٢) خبنا من واحدة لا والذي
أخرج قاتبة من قوب (٣) وقد أكثروا من الحلف بشعائر الحج ومشاهده لأنهم
كانوا على اختلاف فحلهم يرون الحج من دين إبراهيم وإسماعيل وحلف زهير
ابن أبي سلمى بالكعبة فقال

فأقسمت بالبيت الذي طاف حوله رجال بنوه من قريش وجرم
وحلفوا بزمزم والحطيم قال ابن دريد وسنني بالحطيم لأن أهل الجاهلية
كانوا يحلفون به فيحطم الكاذب وحلف زهير بن أبي سلمى بالمنازل من منى فقال
فأقسمت بهذا بالمنازل من منى وما سحقت فيه المقادير والقمل
حتى حلفوا بالابل التي تؤم مزدلفة فقالوا لا والراقصات يبطن جمع
وبالتي تؤم منى قال أعشى قيس

حلفت له بالراقصات الى منى اذا محرم خلفته بعد محرم
وحلفوا بشهر رجب لتعظيمهم له لانه الشهر الذي كانوا يمتزجون فيه ويذبحون
فيه العتيرة وهي الرجبية وحلف الوثنيون بالاصنام وبما ألبسته من الثياب
وبالانصاب وهي حجارة كانت في الجاهلية يهل عليها ويذبح وبما هريق لها
أو عابها من الدماء قال مهمل بن ربيعة

قتلوا كليبا ثم قالوا ارتموا كذبوا لقد منعوا الجيادرتوا

كلا وانصاب لنا عادية معبودة قد قطعت تقطيعا

وقال طرفة بن العبد يخاطب الملك عمرو بن هند

اني وجدك ما هجرتك وال انصاب يسمع بينهن دم

وقال النابغة الذبياني

فلا لعمرو الذي مسحت كعبته وما هريق على الانصاب من جشد (٤)

ما قلت من منى أتيت به اذا فلا رفعت سوطي الى يدي

(١) أي نجاحه وحذاه - (٢) يعنون الاصاب (٣) يعنون فرحامن بيضة

(٤) رواية فلا ورب الذي قد زرت به حجيجا و (الجسد) والجساد الزعفران

والمراد به هنا الدم

وقال رشيد بن رميض العنزي
 حلفت بمائزات حول عوض وأنصاب تركن لدي السعير
 وقال المتلس من قصيدة يهجو بها عمرو بن هند الملقب بالهرق
 أطردتني حذر الهجاء ولا واللات والانصاب لا تثل (١)
 وحلف مهلهل بن ربيعة بالحرام والحل فقال
 كذبوا والحرام والحل حتى يسلب الخدر بيضه المحجولا (٢)
 وحلف عدي بن زيد وكان نصرانيا بالله والصليب فقال يخاطب النعمان
 لما حبسه

سعى الاعداء لا يألوف شرا عليك ورب مكة والصليب
 ارادوا كي تمهل عن عدي ليسجن او يدهده في القليب
 وحلفت النصراني بالابيل وهو الناسك والراهب قال في لسان العرب (وكانوا
 يعظمون الابيل فيحلفون به كما يحلفون بالله) حتى حلف الاعشى بن-وح
 الرهبان فقال :

حلفت بثوبى راهب الدير والتي بناها قصى والمضاض بن جرم
 وحلفوا بانفسهم فقالوا لعمري أى وبقائى ولعمرك قال طرفة بن العبد
 لعمرك ما أمرى على بغمه نهارى ولا ليلى على بسرمد (٣)
 وحلفت العرب بالآباء قال عروة بن الورد
 فلا واييك لو كاليوم أمرى ومن لك بالثدبر فى الامور
 وكانت قريش تحلف بأبائهم فنهاهم النبي عليه السلام عن ذلك بقوله لا تحلفوا
 بابائكم (وكانوا) يحلفون بالملح والرماد كقول الاعشى فى حرب ذى قار فيها
 رواه الاصمغاني فى الاغانى

حلفت بالملح والرماد وبالعرسى وباللات تسلم الحلقة

(١) أطردتني أى صيرتني طريدا . ويروى والله والانصاب . (و لا تثل)
 لا تنجو (٢) الحل بالكسر ما جاوز الحرم (٣) الغمة الكرب (و السرمد)
 الدائم اى اذا همت بأمر أمضيته وأمضى همى بالليل ولا ابالى طوله

حتى يظل الهمام منجدلا ويقرع النبل طرة الدرفة
وقد اختلفوا في المراد باسمهم المقسم به من قول أعشى قيس
وضيبي لبان ثدى ام تحالفا باسم داج عوض لا تتفرق
على سبعة أقوال ذكرها ابن السيد البطليموس في الاقتضاب أولها هو
الرماد وكانوا يحلفون به قال الشاعر

حلفت بالملح والرماد وبالنصار وبالله تسلم الحلقة

حتى يظل الجواد منعفرا وتخضب النبل غرة الدرفة

(ثانيها) هو الليل (ثالثها) هو الرحم (رابعها) هو الدم لانهم كانوا
يفمسون ايديهم فيه اذا تحالفوا حكى هذه الاقوال الاربعة يعقوب وحكى
غيره وهو (الخامس) انه حلقة الثدى وقيل وهو (السادس) زق الحر وقيل
وهو (السابع) دماء الذبائح التي كانت تذبح للاصنام وجعله اسحيم لان الدم
اذا بيس اسود قال ابن السيد وابعده هذه الاقوال من قال انه الرماد لان الرماد
لا يوصف بانه اسحيم ولا داج وانما يوصف بأنه أورق ومن ذكر حلفهم بالنار
ابن قتيبة في ابيات المعاني عند الكلام على نار التحالف حيث قال كانوا يحلفون
بالنار وكانت لهم نار يقال أنها كانت بأشواف اليمن لها سدة فاذا تفاقم الامر
بين القوم خلف بها انقطع النزاع بينهم وكان اسمها هولة والمهولة وكان سادتها
اذا أتى برجل هيبه من الحلف بها ولها قيم يطرح فيها الملح والكبريت فاذا
وقع فيها استشاطت فيقول هذه النار قد تهددتك فاحلف فان كان مرييا نكل
وان كان بريئا حلف قال أوس بن حجر يصف عبدا على مرتقع من الارض
اذا استقبلته الشمس صد بوجهه كما صد عن نار المهول حالف (١)
وقال الكميث

مخوفونا بالعمى هوة الردى كما شب نار الحالفين المهول

وقال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعابها سدة وكان اذا
وقع بين الرجلين خصومة جاء من ثبت عليه اليمن الى النار فيحلف عندها

(١) كحدث الحلف

وكان السدنة يطرحون بها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال السكيت
وذكر امرأة

فقد صرت عما لها بالمشيب زوالا لديها هو الازول

كهولة ما أوقد الخلفون لدى الخالفين وماهولوا (١)

وفي القاموس « التهويل شيء كان يفعل في الجاهلية اذا أرادوا أن
يستحلّفوا انسانا أوقدوا نارا ليحلف عليها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا
من حيث لا يشعر يهولون بها عليه والجمع التهويل » . والتخليف عند النار
أو بها أثر من آثار الجوسية سرى لهم من مجاورتهم لقارس

وحلفت السكهان بما جل قدره وعظم خطره كالسما والارض والليل
والنهار والشمس والقمر وامتازوا عن غيرهم بكثرة الايمان في صدر كلامهم
وأخبارهم بالمتنبات كقول سلمى الحمدانية الحميرية

والخفو والوميض (٢) والشفق والاعريض (٣) والقلّة والحضيض ان
خزيما لمنيع الجيز (٤) وقول زبراء أمة خويلة والليل الفاسق واللوح (٥)
الخافق والنجم الطارق والمزن الوداق ان شجر الوادي ليأدوا (٦) ختلا
وقول السكاهن الخزاعي لما تنافر اليه أمية بن عبدشمس وهاشم بن عبد مناف
والقمر الباهر. والكوكب الزاهر والغمام الماطر وما بالجومن طائر وما اهتدى
بعلم مسافر من منجد وغائر لقد سبق هاشم أمية الى المفاهر ولامية أواخر .
ولقد اقسم الله في القرآن بكثير من الازمنة والامكنة والاشياء وحاشاه ان
يحتاج في تأكيد اخباره الى القسم بشيء هو صنع قدرته بل اقسم لاغراض
منها تقرير وجود المقسم به في عقل من انكره وتعظيم شأنه عند من احتقره
أولينبه الغافل الي موضع المبرة فيه او غير ذلك من الاغراض الشريفة

(١) هاله هولا افزعه كهوله فاهتال

(٢) الخفو اللعمان الضعيف (والوميض) احد من الخفو (٣) الاعريض
حجارة النورة (٤) الجيز الناحية (٥) اللوح بضم اللام الهواء بين السماء
والارض واللوح بفتح اللام العطش (٦) ادوت له ادوا ختلته

أما الحلف بالطلاق فما كانت العرب تعرفه ولا تستحلف به وفي محاضرات
الادباء : واول من استحلف به ابن مسعدة وكان واليا على كرمان استحلف
جنده بالطلاق فقال بعضهم

رايت هذيلًا احدثت في طلاقها طلاق نساء لم يسوقوا لها مهرا

وقيل ان اول من استحلف بالطلاق العباس بن عبد المطلب استحلف
الانصار ليلة العقبة حين اخذ عليهم البيعة لرسول الله « ويبعد صدور ذلك عن
العباس خاصة وعن العرب عامة لانهم لم يكونوا يذكرون الطلاق الا عند ارادة
حل عقدة الزواج واني لم اعثر على ذكر ذلك في سيرة من السير ولو صح لنقل
واستفاض . وكانت بيعة رسول الله ان يقول لمن بايعه بايعتك او ابايعك على
السمع والطاعة في العسر واليسر والمنشط والمكره فاحدث الحجاج كما قال
ابن قيم الجوزية بيعة غير هذه تتضمن اليمين بالله تعالى والطلاق والعناق
وصدقة المال والحج و(كانوا) يفلظون الايمان بالحلف عند الامكنة المحترمة
كالانصاب وشاهده قول طرفة بن العبد

فأقسمت عند النصب اني لمالك بمثلقة ليست بغبط ولا خفض (١)

او مكة كقول زهير بن ابى سلمى

فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء (٢)

او الحطيم وفي القاموس « والحطيم حجر الكعبة او جداره او ما بين الركن
وزمزم والمقام وزاد بعضهم الحجر او من المقام الى الباب او ما بين الركن
الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس للداء وكانت الجاهلية
تتحالف هناك »

وكانوا يحرصون على البر في اليمين وعدم الخنث فيها حتى لقد زعم علماء
كندة كما حكاه الاصمغاني في الاغانى ان جد امرئ القيس وهو الحارث بن
عمرو بن حجر آكل المرار بن معاوية بن ثور وهو كندة خرج الى الصيد

(١) المتلقة المفازة و (بغبط) أى تفتبط (٢) المقسمة موضع القسم

وأراد بها مكة حيث تنحر التدن فتسل دماؤها

فألظ بئيس (١) من الأطباء فأعجزه فألى الية ألاياً كل ولاية الا من كبده فطلبته الخليل ثلاثاً فأنى بمد ثالثه وقد هلك جوعاً فشوى له بطنه فتناول فلذة من كبده فأكلها حارة فمات وفى ذلك يقول الوليد بن عدى الكندى فى بنى بجيلة فشوا فكان شواهم خبطاله ان المنية لا تجل جليلاً

و (كانوا) لا يتركون المحلوف عليه الا اذا وجدوا مخرجاً من المين. وشاهده ما ذكره ابن رشيقي فى العمدة من ان المنذر بن ماء الماء حلف فى يوم اواراة الاول ليقتلن بكراً على راس اواراة حتى يلحق الدم بالحضيض فشفع لهم رضيع المنذر مالك بن كعب العجلي وقال للمنذر انا اخرجك من يمينك فصب الماء على الدم فلحق الارض وبر عين المنذر فكف عن القتل وما روى ان الحارث ابن عباد آلى الا يصالح تغلب حتى تكلمه الارض فلما كثرت وقائعه فى تغلب ورات تغلب انها لا تقوى عليه حفروا سرباً تحت الارض وادخلوا فيه رجلاً وقالوا اذا صر بك الحارث فغن بهذا البيت

أبا منذر أفنيت فاستبق. بعضنا حنانيك بعض الشر أهون من بعض
فلما أتى الحارث على ذلك الرجل غنى بذلك البيت فقيل للحارث بر قسمك فأبقى بقية قومك ففعل واصطلحت بكر وتغلب (وكانوا) يخافون عقوبة الله فى الحنث ولا تعلم من تجرأ على الله بالحلف حانثاً قبل امرى القيس فى قوله فقلت يمين الله أبرح قاعدا وان قطعوا رأسى لديك وأوصالى (٢)
حلفت لها بالله حلقة فاجر لنا موما فان من حديث، ولا صالى
ولقد نحا نحوه الشماخ بن ضرار النطفاى فى الاسلام فقال

وجاءت سليم قضيا بقضيضها تمسح حولى بالبقيع سبالها (٣)
يقولونلى يا احلف ولست بحالف أخادعهم عنها لكيا أناها (٤)

(١) الظ به لازم ولم يفارقه (٢) تعارفوا يمين الله حلفاً به تعالى (٣) قضيا بقضيضها بالنصب اى منقضاً آخرهم على اولهم و (البقيع) موضع بالمدينة و (السبال) جمع سيلة وهى مقدم اللحية
(٤) عنها أى عن الحلقة المقهومة من احلف اى يقولون احلف فأقول

ففرجت هم النفس عنى بحلقة كما قدت الشقراء عنها جلالها (١)
يقول كشفت هم النفس عنى باليمين الكاذبة وخرجت من الهم كما خرجت القرس
الشقراء من جلالها . ومثله قول بعضهم

سألوني اليمين فارتعت منها ليفروا بذلك الانخداع
ثم ارسلتها كنهدر السيل تعالى من المكان اليفاع
ومثله قول ابن الرومي

واني لذو حاف كاذب اذا ما اضطررت وفي الحال ضيق
وهل من جناح على مسلم يدافع بالله ما لا يطيق

﴿ التحالف ﴾

التحالف التعاقب . ولقد دعا لنا لذكره ما يكون عنده من الاقسام بما هو
محترم دينا فقد كانت قبائلهم لكثرة شتمهم الغارات وطلبهم النارات ووقوع
العداوة والبغضاء فيما بين بعضهم وبعض تحتاج القبيلة لحفظ كيانها ان تتحالف
مع قبيلة او اكثر حسبما تقتضيه حاجتها الى البقاء او رغبتها في الانتصار
على الاعداء . وقد يكون التحالف لكف القتال والصلح بعد النضال .
وكانوا يسمون ايديهم في دم أو خلوق أو رب او غير ذلك عند الحلف كناية
عن صبغتهم بصبغة واحدة فمن التحالف بغمس اليد في الدم ما كان من تحالف
قبائل عبد الدار ونجزم وعدى وسهم وجمح فانهم عند ما تحالفوا على الا
يتخاذلوا ولا يسلم بعضهم بعضاً اخرجوا جفنة مملوءة دم جزور نحروها وقالوا
من ادخل يده في دمها فلقق منه فهو منا ففعلوا ذلك فسموا لعقة الدم لذلك .
ومن ذلك ايضاً ما كان من امر الدم الذي قربوه عندما ارادوا الحلف مع
الهجرس بن كليب وذكر خبر ذلك الاصمهاني في الاغانى قال

لا احلف حتى يقبلوها منى فاحلف فتنقطع الخصومة (١) قدت شقت والجليل
بالضم وبالفتح ما تلبسه الدابة لتصان به

« ان جساسا لما قتل كليبا وكانت اخت جساس تحت كليب فرجعت الى اهلها ووقعت الحرب بين الفريقين زمنا طويلا ثم صاروا الى المواعدة بعد ما كادت القبيلتان تتفانيان فولدت اخت جساس غلاما سمته الهجرس رباه جساس فكان لا يعرف اباً غيره فزوجه ابنته فوقع بين الهجرس وبين رجل من بني بكر بن وائل كلام فقال البكرى « انت بنته حتى نلحقك بأبيك فأمسك عنه ودخل الى امه كئيبا فسألته عما به فأخبرها الخبر فلما آوى الى فراشه ونام الى جنب امراته وضع اتفه بين يديها فتنفس تنفسه تنفط ما بين يديها من حرارتها فقامت الجارية فرعة قد افلتها رعدة حتى دخلت على ابيها فقضت عليه قصة الهجرس فقال جساس نائر ورب الكعبة وبات جساس على مثل الرضف حتى اصبح فارسل الى الهجرس فأثاه فقال له انما انت ولدى ومنى بالمكان الذى قد علمت وقد زوجتك ابنتى وانت معى وقد كانت الحرب فى ابيك زمانا طويلا حتى كدنا نتفانى وقد اصطاحنا وتحاجزنا وقد رايت ان تدخل فيما دخل فيه الناس من الصلح وان تنطلق حتى نأخذ عليك ثلما اخذ علينا وعلى قومنا فقال الهجرس انا فاعل ولكن مثلى لا يأتى قومه الا ببلاءه وفروسه فخله جساس على فرس واعطاه لأمه ودرعا ونحرا حتى اتيا جماعة من قومهما فقص عليهم جساس ما كانوا فيه من البلاء وما صاروا فيه من العافية . ثم قال وهذا الفتى ابن اخى قد جاء ليدخل فيما دخلتم فيه ويمقد ما عقدتم . فلما قربوا الدم وقاموا الى العقد اخذ الهجرس بوسط رءوسه ثم قال . اما وفرسى واذا نيه ورعى ونصليه . وسيفى وغراريه لا يترك الرجل قاتل ابيه وهو ينظر اليه ثم طعن جساسا فقتله ثم لحق بقومه « . ومن ذلك ما كان من بكر بن وائل وذلك ان جساس بن مرة لما قتل كليبا اخذه ابوه فأوثقه رباطا وجعله فى بيت ثم دعا بطون بكر بن وائل واستشارهم فى اسره . فقال سعد بن مالك بن ضبيعة البكرى لا والله ما نعطى ثعلب جساسا ولنقاتلن دونه حتى نغنى جميعا فدعا بخزور فنحرت ثم تحالفوا على الدم . ومن ذلك ما قيل ان خشمهم وهم بطن من امار سموا بذلك من التخشم وهو التلطلخ بالدم وذلك انهم نحروا بعيرا

وغمسوا أيديهم في دمه واحتلفوا عليه .

ومن التحالف بغمس اليد في الخلق ما كان من امر بني عبد مناف وبني اسد بن عبد العزى وزهرة بن كلاب وتيم بن مرة والحارث بن فهر فانهم تحالفوا على النصرة وغمسوا أيديهم في جفنة مملوءة طيباً ثم مسحوا الكعبة بأيديهم توكيداً على انفسهم فسموا بالمطيبين لذلك . ومن ذلك ما روى ان منشم التي ضرب المثل بمطرها ف قيل اشأم من عطر منشم ودقوا بينهم عطر منشم كانت امرأة عطارة تبيع الطيب فسكنوا اذا قصدوا الحرب غمسوا أيديهم في طيبها وتحالفوا عليه بأن يستميتوا في تلك الحرب ولا يولوا أو يقتلوا .

ومن التحالف بغمس اليد في الرب ما كان من أمر بني عبد مناة بن اد بن طابخة وهم تيم وعدى وعكل وثور فانهم غمسوا أيديهم في الرب في حلف على بني ضبة فلقبوا بالرباب كذا في العقد الفريد وفي القاموس والرباب احياء ضبة لانهم أدخلوا أيديهم في رب وتماقدوا . والرب بالضم سلافة خثارة كل عمرة بعد اعتصارها وثقل السمن و (كانوا) يوقدون نارا عند التحالف وذكرها الجاحظ في البيان والتميين فقال : وكانوا يتحالفون على النار ويتماقدون ويأخذون العهد المؤكد واليمين الغموس مثل قولهم ماسرى نجم وهبت ريح وبل بحر صوفة وخالفت جرة درة . ولذلك قال الحارث بن حازة البشكري .
واذكروا حلف ذى المجاز وما دم فيه اليهود والكفلاء

حذر الخون والتعمدى وهل تنقض ما في المهارق الاهواء (١)
وقال في كتاب الحيوان « كانوا لا يعقدون حلفهم الا عند نار فيذكرون عند ذلك منافمها ويدعون الله بالحرمان والمنع من منافمها على الذي ينقض عهد الحلف ويخيس بالعهد ويقولون في الحلف الدم الدم (٢) والهدم الهدم

(١) الخون الخيانة ويروى الجور و (المهرق) الصحيفة جمعه مهارق
(٢) قال ابن قتيبة : كانت العرب تقول عند عقد الحلف والجوار دمي دمك وهدمي هدمك أي ما هدمت من الدماء هدمته انا ويقال أيضاً بل الدم الدم والهدم الهدم وأنشد (ثم الحقى بهدى ولدى) فالدم

(يحر كون الدال في هذا الموضع) (١) لا يزيد طول الشمس الا شدا وطول الليالي
الا مدا مابل البحر صوفة وما أقام رضوى في مكانه ان كان جبلهم رضوى
وكل قوم يذكرون جبلهم وربما دنوا منها حتى تسكاد تحرقهم ويهلون على من
تخاف عليه القدر بحقوقها ومنافعها والتخويف من حرمان منفعتها . ولقد
يحالفت قبائل من مرة بن عوف عند نار فدنوا منها حتى محشتهم فسموا المحاش
وربما تحالفوا وتماقدوا على الملح قال الشاعر

حلفت لهم بالملح والقوم شهد وبالنار واللات التي هي أعظم
والملح شيثان أحدهما المارقة والآخر اللبن وأنشدوا لشتيم بن خويلد

الغزاري

لا يبعد الله رب العباد والملح ما ولدت خالده

وأنشدوا في قول أبي الطمحان

واني لارجو ملحها في بطونكم وما بسطت من جلد أشعث أغبرا
وذلك أنه كان جاورهم فكان يستقيهم اللبن كأنه يقول كنتم مهازيل
والمهزول يتكشف جلده وينقبض فبسط ذلك من جلودكم « قال ابن السيد
البطليوسي ولأنهم كانوا يتحالفون على النار ذكر اعشى بكر النار عند المحالفة
في قصيدته التي امتدح بها المخلق حيث قال

أعمرى قد لاحت عيون كثيرة الى ضوء نار في يفاع تحرق

تشب لمقرورين يصطليانها وبات على النار الندي والمخلق

رضيحي لبان ندي أم تحالفا باسمهم داج عوض لا تتفرق

جمع لادم وهم أهله الذين يلتدون عليه اذا مات وهو من لدمت صدره اذا ضربته
(١) قال ابن هشام الهدم بفتح الدال الحرمة وانما كنى عن حرمة الرجل
وأهله بالهدم لأنهم كانوا أهل نجمة وارتحال ولهم بيوت يستخفونها يوم ظعنهم
فكلما ظعنوا هدموها والهدم بمعنى المهذوم كالقبض بمعنى المقبوض ثم جعلوا
الهدم وهو البيت المهذوم عبارة عما حوى فهو كقولهم هدمي هدمك أي رحلتى
مع رحلتك أي لا أظعن وأدعك وأنشد يعقوب (كانها هدم في الجفر منقاض)

وعلى العسكري تحالفهم على النار بأن منفعتها تختص بالإنسان لا إشارته فيها غيره من الحيوان. وأرى أن حلفهم بالنار وتعاقدهم عليها أثر من آثار الديانة الجوسية سرى إليهم من مجاورتهم لفارس ثم رأيت ابن عبد ربه قال في المقدم الفريد في بيت الأعشى المتقدم « قوله تقاسما باسم داج يقول تحالفا على الرماد وهذا شئ تفعله الفرس لا ينفروا أبدا الدهر » فإذا كان تحالفهم على الرماد الذي هو أثر النار المقدسة جاءهم من مجاورتهم الفرس فلان يكون تحالفهم على النار جاءهم من مجاورتهم الفرس من باب أولى

﴿ الدعاء ﴾

العربي ككل إنسان ذى دين إذا نزل به مكروه لجأ إلى معبوده في كشف الضر عنه وإذا أصابه قوى بعصية تضرع لبارئته أن ينتقم له ممن ظلمه وكانوا يعتقدون أن من دعى عليه فاضطجع لم تستجب فيه دعوة الداعي وشاهد ذلك ما حصل عند دعوة خبيب بن عدى وذلك أنه قدم رهط من عضل والقارة وهما قبيلتان من الهوثل بن خزيمه بن مدركة على رسول الله فقالوا يا رسول الله إن فينا اسلما فابعث إلينا من يفقهوننا في الدين فبعث إليهم ستة نفر منهم خبيب بن عدى ففدروا بهم وباعوا خبيبا من قریش بأسير من هذيل كان بمكة فابتاع خبيبا حجير بن أبي اهلب التميمي لعقبة بن الحارث بن عامر ليقتله بأبيه فأقام في أيديهم حتى انقضت الأشهر الحرم ثم خرجوا به إلى التنعيم ليصلبوه ورفعوه على خشبة وقتلوه طعنا بجرقة قال ابن اسحاق « فلما أوثقوا خبيبا قال : اللهم احصهم عددا واقتلهم بددا ولا تقادر منهم أحدا ثم قتلوه رحمه الله فكان هاروة بن أبي سفيان يقول حضرته يومئذ فيمن حضره مع أبي سفيان فلقد رأيته يلقيني إلى الأرض فرقا من دعوة خبيب وكانوا يقولون إن الرجل إذا دعى عابه فاضطجع لجنبه زالت عنه »

﴿ الصابئون ﴾

ينسب الصابئون دينهم إلى سيدنا نوح وإلى إبراهيم الخليل بالتلقى عن نوح

وعن أدريس ومنهم عبدة الاصنام والكواكب والفئة الباقية منهم على
 معتقدها الالهى بعد أن مزجته بالعقائيات يتوجهون في عبادتهم للقطب
 الشمالى ويصلون ثمانى ركعات عند ظهور شفق الشمس الشروق وخمسا وقت
 الزوال ومثلها وقت غروب الشمس يسجدون في كل ركعة منها ثلاث سجدات
 بلا انحناء ويتسلون في قيامهم وسجودهم كلمات تشتمل على مناجاة ودعوات
 واستغفار ويصومون في كل سنة ثلاثين يوما عدد ما تقطعه الشمس في كل
 برج من بروجها يسكون فيها عن الطعام والشراب من شفق شروق الشمس
 الى شفق غروبها ويفطرون على غير اللحوم من الالبان والنباتات الا ما حرم
 منها عندهم يصومون من الثلاثين يوما أربعة عشر يوما متتالية في فصل
 الشتاء موافقة لاعداد الكواكب السبعة وأفلاكها وسبعة أيام في الربيع
 موافقة لاعداد الكواكب وحدها وتسعة أيام في أواخر الصيف موافقة
 للأفلاك السبعة مع فلكى الثوابت والمحيط ويقدمون الضحايا في هياكلهم
 ومعبدهم للسنة والفقراء ويعظمون الكواكب لاعتقادهم أنها أعظم أثر
 الهى فعال في الاجرام السفلية ويعتقدون تورث الفاسق من العدل ويعتقدون
 بعث الارواح لا الاجسام وطهارة النفس العاصية بعد تعذيبها ثلاثة آلاف
 سنة وان الرسل لم يبعثهم الله بل هم ملهون من المجرذات وان الخير من الله
 والشر من النفوس وان الله لا تدركه الابصار لا في هذه الدار ولا في الدار
 الآخرة وحرّموا تعذيب الحيوان وقتله الا ما أحلّ كل لحمه وكلاهما نهي لا يكفر
 الا بالفضحايا المبينة في كتبهم . ذلك هو الاصل ثم تعددت المذاهب واختلقت
 فبعضها يحرم من النبات والحيوان ما أحله الآخر وبعضها يحل زواج امرأة
 الاب التي لم تعقب منه والبعض يحرمها مطلقا وبعضها يوجب غسل جراحات
 القتل عند دفنه والآخر يحرمه الى غير ذلك من الفروع ثم اشتغلوا بالاهيات
 الحكماء وكتب الفلاسفة على أنها كتب تعليم وارشاد ككتب الرسل
 والصابئون يعتقدون في الانواء اعتقاد المنجمين في السيارات حتى لا يتحرك
 أحدهم ولا يسكن ولا يسافر ولا يقيم الا بنوء من الانواء ويقول مطرنا

بنوء كذا وهم ينقسمون الى مؤمن وكافر ولذلك ذكرهم الله تعالى في الائمة الاربع الذين تنقسم كل أمة منهم الى ناج وهالك في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والنصارى والصابئين من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون) فذكرهم في آية الوعد بالجنة لذلك ولما ذكر المجوس والمشركون وليس منهم سعيد حكم عليهم بالفصل بينهم في قوله (ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى والمجوس والذين أشركوا ان الله يفصل بينهم يوم القيامة) وحران دار الصابئة وهم فرق فصابئة حنفاء وصابئة مشركون وصابئة فلاسفة وصابئة يأخذون بحسن ما عليه اهل الملل والنحل من غير تقييد بآلة ومنهم من يقر بالنبوات جملة ويتوقف في التفصيل ومنهم من يقر بها جملة وتفصيلا ومنهم من ينكرها جملة وتفصيلا

والمشركون منهم يمسدون الله بالتقرب للكواكب والعلويات بأنواع للعبادة من التضرع والابتغال بالدعوات والصلوات وذبح القرابين والبخور والعزائم لتستمد نفوسهم منها بغير واسطة الرسل وأقاموا لها الهياكل للعبادة فكان كفرهم لعبادة العلويات والكواكب

عبادتهم الكواكب وآثار عبادتهم لها

نظر فريق من الناس الى الكواكب نظر المتقدمين من علماء النجوم من حيث تأثير الكواكب في هذا العالم فحملوا الموجودات الارضية أثرًا للشمس عند قوم والكواكب بتوزيع التأثير فيها عند آخرين وهذه الطائفة ترى الكواكب مدبرة لهذا العالم وعنهما يصدر ما فيه من خير وشر وسعادة ونحس وغير ذلك بسبب أوضاع الكواكب من التثايت والتسديس والتربيع ومقارنة كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة السيارة في درجة واحدة من برج واحد ومن الصابئين من عدل عن معتقده الالهى فاعتقد التأثير للكواكب وهؤلاء ثلاث فرق (الفرقة الاولى) ذهب الى أن الكواكب واجبة

الوجود لذاتها غير محتاجة الى غصص و (الفرقة الثانية) ترى أن الكواكب
آلهة ولكل منها عمل قائم به في هذا العالم يصدر عنه لا يقدر عليه غيره وانها
أبدية الوجود أزلية الاولية تجري أحكامها لا لثانية (والفرقة الثالثة) ترى
أن لهذه الكواكب والافلاك الها مبدعا أعطاهها قدرة وإرادة ذاتية نافذة
في هذا العالم وفوض اليها تدبيره وهذه الطوائف كان لها عصبية في بلاد
العرب فدانت العرب بهذا الدين واعتقدته وبنوا الهياكل العظيمة للشمس
وقربوا لها القرابين وحجوا اليها وذبحوا لها الذبائح واعتكفوا عندها خاضعين
عابدين وأول من دان بهذا الدين من العرب قبائل سبأ الحميرية فلما تهدمت
سدودهم وتخربت أراضيهم تفرقوا في بلاد العرب وقبائلها فانتشروا بينهم في القبائل
التي زلوا بها أو جاوروها والبطون التي سكنوا معها وعاشروها حتى شاع في
بلاد العرب وانتقل منها الى مجاورهم أهل الحبشة والشام ومن قبائل سبأ قوم
بلقيس وقد حكى القرآن حديث الهدد لسيدنا سليمان عبادتها وقومها في قوله
«وجئتكم من سبأ بنباً يقيناًني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها
عرش عظيم وجئتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله وزين لهم الشيطان
أعمالهم فصدحهم عن السبيل فهم لا يهتدون» وعبدت عمود الشمس وكانوا بين
الحجاز والشام بأرض الحجر فدعاهم صالح لعبادة الله تعالى وهدم هياكل الشمس
فأمن به الا قليل . وأخص أنواع عبادتهم للشمس كانت بالسجود لها عند
شروقها وعند غروبها وعند توسطها السماء فلماذا نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن
الصلاة في هذه الاوقات قطعاً لمشابهة الكفار ظاهراً وسداً للريسة الشرك
وبعض كنانة كانت تعبد القمر والديبران وبنو غنم وجرحم كانوا يسجدون
للمشترى ومن العرب من عبد عطار وبنو طي . عبد بعضهم سهيلاً وبعضهم
الثريا وهي عدة كواكب مجتمعة وبعض قبائل ربيعة عبدوا المرزم كمنبر
(والمرزمان نجمان مع الشعرين يسمى أحدهما كف الكلب وهو يتبع الشعرى
العبور وثانيهما هو الكوكب الاخفى من كوكبي الذراع) وطائفة من تميم
عبدوا الديبران وبعض قبائل ظلم وخزاعة وقريش عبدوا الشعرى العبور

وهي الشعرى اليمنية ذكر بعضهم ان اول من سن لهم ذلك أبو كبشة وجزء ابن غالب جد وهب بن عبد مناف وهو أبو آمنة أم نبينا عليه السلام فلما بعث الرسول وخالف العرب في عبادتهم الاوثان دعوه بابن أبي كبشة (١) لمخالفته لهم كمخالفة أبي كبشة لقومه في عبادة الشعرى

قال ابن قتيبة « وكان قوم في الجاهلية عبدوا الشعرى العبور وفتنوا بها وكان أبو كبشة الذي كان المشركون ينسبون اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم أول من عبدها وقال قطعت السماء عرضا ولم يقطع السماء عرضا غيرها وعبدها وخالف قريشا فلما بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم ودعا الى عبادة الله وترك عبادة الاوثان قالوا هذا ابن أبي كبشة أى شبهه ومثله » وخص الله الشعرى بالذكر في قوله : « وانه هو رب الشعرى » اما لعبادة كثير منهم لها واما للاشعار بأن النبي عليه السلام ان وافق أبا كبشة في مخالفة دين قومه فانه يخالفه في أن دين أبي كبشة باطل ودين محمد الحق لعبادته الله تعالى أما آثار عبادتهم للسكوا كب فتها تسميتهم أنفسهم باسماء مضافة لها بالعبودية كعبد شمس وعبد المشتري فان ذلك دليل على عبادتهم لها ومنها تسميتهم للشمس بالالهة والالاهة قال الشاعر

تروحنا من اللعياء عصرا واعجلنا الالهة أن تروبا (٢)

قال الفارسي سموها الالهة على نحو تعظيمهم لها وعبادتهم اياها وعلى ذلك نهاهم الله عز وجل عن عبادتها وأمرهم بالتوجه في العبادة اليه دون ما خلقه وأوجده بعد ان لم يكن فقال « ومن آياته الليل والنهار والشمس والقمر لا تسجدوا للشمس ولا للقمر واسجدوا لله الذي خلقهن »

(١) في القاموس وكان المشركون يقولون للنبي ابن أبي كبشة شبهوه بأبي كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الاوثان أو هي كنية وهب بن عبد مناف جدته صلى الله عليه وسلم من قبل أمه لانه كان نزع اليه في الشبه أو كنية زوج حليلة السعدية أو كنية عم ولدها (٢) تروحنا سرنا وقت الرواح وهو العشى أو من الزوال الى الليل (اللعياء) اسم مكان و (اعجلنا) سبقنا

ومن آثار عبادة الشمس ما يفعله السلام اذا سقطت سنة وذلك انه كان اذا سقطت له سن أخذها بين السبابة والابهام واستقبل الشمس اذا طلعت وقذف بها وقال : يا شمس أبدليني بهاسنا أحسن منها ولتجر في ظلها أياتك أو يقول اياؤك وهما جيما شمع الشمس زعموا انه يأمن على اسنانه العوج اذا صنع ذلك . والى هذا أشار شاعرهم

شادن يجلو اذا ما ابتسمت عن اقاح كأقاح الرمل غر
بدلته الشمس من منبته برحاً أبيض مصقول الاثر (١)

وقال طرفة بن العبد البكرى يصف ثغر محبوبته
سفته آية الشمس الالئاته أسف ولم تكدم عليه بأثمد (٢)
وقال آخر

وأشنب واضح عذب الثنايا كأن رضا به صافى المدام
كسته الشمس لونا من سناها فلاح كأنه برق الغمام
وقال آخر

بذى أشر عذب المذاق تفردت به الشمس حتى عاد أبيض ناصعا
ووجه كون هذه المادة من آثار عبادة الشمس ان الشمس كانت من معبوداتهم في الجاهلية والعبد يطلب من معبوده سؤاله والاباء يلقنون عقائدهم لابنائهم فالظاهر أن يكون عابد الشمس علم ولده أن يسأل معبوده الشمس أن تبدله بسنة التي سقطت سنا أخرى خيرا منها بريئة من الفساد والعوج ويكون الولد قد امثل أمر والده فسمعه غيره من الابناء الذين لم تكن الشمس معبودة لهم ولا لابائهم فقلدوه . وبهذا البيان لا تكون هذه المادة من الاوابد التي (١) أشر الاسنان التحزيز الذي يكون فيها خلقة ومستعملا يقال أشرت المرأة أسنانها حزنتها وهذا كان من صنفهم (٢) أى ثغرها براق الالئاته فانها حواء و (أسف) ذر عليه و (الاثمد) الكحل و (اللائث) اللحم الذي تنبت فيه الاسنان و (آية الشمس) ضوءها و (لم تكدم) لم تعفرو (بأثمد) متعلق بأسف أى ذر الاثمد على اللثة والشفاة وكانت تلك عاداتهم التي يستحبونها

لا يفهم معناها ولا يزال الخلف ينقل هذه العادة عن السلف فمن الولدان اليوم من اذا سقطت سنه رعى بها في عين الشمس وقال « يا شمس يا شمسة خذى سنة الحمار وهاتى سنة العروسة »

﴿ المجوسية والزندقة ﴾

المجوس يعتقدون نبوة ابراهيم الخليل وقد بحثوا في كتب الحكماء مقتصرين على مبحثى التكوين والخير والشر فنظروا فى مبحث التكوين الى انفصال الحرارة التكوينية من ممكن الصادر الاول ثم تدرجها الى الحرارة المركزية بالنسبة لبطن الارض ومحيط سطحها وبها صارت الارض ذات رواب وجبال وصحارى وجزائر ونظروا الانسان من حيث تركيبه وأصل نشأته فجعلوه ابن الارض التى هى بنت الحرارة المقابلة عندهم للقدرة الالهية فاتخذوا النار من حيث هى أثر الاله وفيها صفته التكوينية دالاعلى معبود ومع تقادم الزمن وكثرة تصرف الرؤساء الدينيين فى هذا الاصل اختلفوا فى الاعتقاد حتى قالت طائفة منهم أن النار معبود قائم بذاته ونظر قدمائهم فى مبحث الخير والشر لقول الحكماء ان البارئ بتوحيد ذاته جهة واعتبارا يستحيل صدور التكثر عنه لانه لو صدر الخير والشر عنه لكان عين التكثر فى امكانه وهو باطل فقالوا بوجود فاعلين اذليين يصدر عن أحدهما الخير وعن الثانى الشر فاعتقدوا بوجود الهين أحدهما نور ومبدأ الخير كله ويسمونه أرو، زاد أو يزدان والثانى ظلام ومبدأ الشر كله ويسمونه اهرمان او اهرمن يكون الغالب منهما إله الشر متى كثرت الشرور ومنه يطلب الانسان الشر والبلاء لاعدائه ويفلب إله الخير متى كثرت الخيرات واليه يضرب الانسان فى طلب الخير لنفسه ولأحبائه وهؤلاء هم الثنوية وانتهى الامر بالمتأخرين أن صوروا الههم بصورة على كنفها صورتا الخير والشر ولما نشأ زرادشت بن بيورشت المتوفى سنة ٤٨٧ قبل الميلاد أبطل القول بألهى النور والظلمة وعلمهم أن الاله واحد وانه خلق ملكى النور والظلام وان الشر فى العالم يصدر عن طبيعة المخلوقات وعند انتهاء العالم تبعث

الأموات للجزاء فيسجن ملك الظلام وأتباعه في مكان ظلمة وعذاب أبدى ،
 أما ملك النور وأتباعه فيتنعمون خالدين في مكان نور وسعادة وشرع لهم
 شرائع مدونة في مجلدات والمجوس تمر بنبوتهم وأتباعه هم الزرادشتية ولم يكن
 للمجوس هياكل قبله وكانوا يسجدون للشمس لأنهم يزعمون أنها مسكن الإله
 والنار لمشايتها للشمس في الحرارة والنور فأمرهم ببناء الهياكل حتى لا ينعمهم
 مزاج الفلك عن العبادة في أي وقت وجدد لهم بيوت النيران التي أخذها
 منوشر وأخبرهم أنه عرج إلى السماء ورأى الله في سحابة لامعة وسمع صوته
 ثم هبط منها بقميص من النار اشعلت به النار المقدسة التي في هياكلهم ولا يميزون
 للكهنة تقضا بأفواههم ومن يفعل ذلك جزاؤه القتل ولا يقربها الكهنة إلا
 وعلى وجوههم براقع لئلا يفسدوها بأنفاسهم ولا يطفئونها ليلا ولا نهارا
 ووقودها حطب نظيف مقشور وإن انطفأت لا تجدد إلا من نار هيكل آخر .
 وهو الذي شرع لهم عيد النيروز أي اليوم الجديد في الاعتدال الربيعي وعيد
 المهرجان أي الخريف في الاعتدال الخريفي . ولما ظهر مزدك الخارجي في أيام قباز
 ابن فيروز بن يزجرد زعم أنه يدعو إلى شريعة إبراهيم واستحل المحارم
 والمنكرات وسوى بين الناس في الأموال والأموال والنساء والعبيد والاماء
 حتى لا يكون لاحد على أحد فضل في شيء وكان يأخذ امرأة هذا فيسلمها إلى
 ذاك وكذا في العبيد والاماء والأموال فكفر أتباعه وعظم شأنه . وكان مما
 شرعه تحريم ذبح الحيوان واكتفاء الإنسان في طعامه بما تنبت الأرض وما
 يتولد من الحيوان كالبيض والابن والسمن والجبن وأتباعهم المزدكية .

وقد دخلت المجوسية بلاد العرب قال ابن قتيبة « وكانت المجوسية في نيم
 منهم زرارة بن عدس التميمي وابنه حاجب بن زرارة وكان تزوج ابنته ثم ندم
 (١) ومنهم الاقرع بن حابس (٢) كان مجوسيا وأبو سود جد وكيع بن
 حسان كان مجوسيا » .

(١) ندم لأن زواج البنت كان من الفواحش عند قريش في الجاهلية

(٢) أدرك الاسلام فأسلم وله صحبة

وفي تاريخ ابن الاثير قال بغض العلماء ان المجوسية كان يدين بها بعض العرب بالبحرين فكان زراة بن عدس وابناه حاجب ولقيط والاقرع بن خابض وغيرهم مجوسا وان لقيط تزوج ابنته دختنوس وسماها بهذا الاسم الفارسي وقتل وهي زوج له فقال في ذلك

ياليت شمري عنك دختنوس اذا أتاها الخبر المرموس
أتحلق القروى أو تميم لا بل تميمس انها عروس

وقال أبو زيد احمد بن سهل البلخي في كتابه البدء والتاريخ ا كانت المزدكية والمجوسية في تميم) ومن آثار هذه الديانة فيهم نار الاستسقاء ونار الحلف وحلهم بالرماد والنار

وأما الزندقة فكانت عند العرب أيضا : قال ابن قتيبة في كتاب المعارف عند الكلام على أديان العرب في الجاهلية وكانت الزندقة في قريش أخذوها عن الحيرة . وقال البلخي في كتاب البدء والتاريخ كانت الزندقة والتعطيل في قريش وقال ابن الاثير في تاريخه وفي أيام قباذ بن فيروز بن يزدجرد ملك الفرس خرج مزدك فدعا الناس الى الزندقة فأجابه قباذ الى ذلك ودعا قباذ المنذر بن ماء السماء عامله على الحيرة ونواحيها فامتنع فدعا الحارث بن عمرو بن حجر آكل المرار ملك نجد الى ذلك فأجابه فاستعمله على الحيرة وطارد المنذر من مملكته وفي القاموس (الزنديق بالكسر من الثنوية أو القائل بالنور والظلمة أو من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية أو من يبطن الكفر ويظهر الايمان أو هو معرب زن دين أى دين المرأة) وفي اللسان الزنديق القائل ببقاء الدهر فارسي معرب وهو بالفارسية زندكراى يقول بدوام الدهر والزندقة الضيق وقيل الزنديق منه لانه ضيق على نفسه ورد ابن السكال . اذهب اليه القاموس من انه معرب زن دين وقال ان زندامم كتاب أظهره مزدك رئيس الفرقة المزدكية من الفرق الثنوية ونقل بعضهم عن ابن خلدون انه قال ان زرادشت بن بيورشت الحكيم جاء بكتاب ادعاه وحيا وان كيستاسف وضع هذا الكتاب في هيكل باصطخر ووكل به الهرامزة ومنع العامة من تعليمه ويسمى هذا الكتاب تستاه ثم

فسره زرادشت ومضى تفسيره زند ثم فسر التفسير ثانيا وسماه زنديه فكانت هذه اللفظة أصلا لكلمة زنديق لأن العرب عربتها هكذا واختصت في عرف الشرع بمن يظهر الاسلام ويبطن الكفر والظاهر ان ابن قتيبة يريد بالزندقة احدى الفرق المجوسية من الثنوية أو المزدكية أو الزرادشتية بدليل قوله اخذوها عن الحيرة فان الحيرة وإن كانت من بلاد الفرس سكانها وملوكها العرب دينهم دين الفرس أو دين المسيح ولو كانت مراده من لا يؤمن بالآخرة وبالربوبية لم يكن لاخذها من الحيرة وجه فان كثيرا من قبائل العرب كانوا كذلك .

﴿الموحدون من العرب﴾

كانت العرب قبل البعثة عدا من كان على دين مملوكي أو غير مملوكي مشركين يعبدون الاصنام إلا من أنار الله بصائرهم وهم أفراد قليلون وأخذوا الله وعبدوه بما ارتضته عقولهم أو بما أخذوه عن الشرائع السابقة ولا نخلي كتابنا من ذكر بعضهم فنههم (تسبع الاول) و(خالد بن سنان الميمسي) و(حنظلة بن صفوان) وذكرت خبرهم في المختلف في نبوتهم من العرب ومنهم (زيد بن عمرو بن نفيل بن عبدالمزى) وقد خلاص هو وورقة بن نوفل ابن أسد وعبيد الله بن جعش بن ذئاب وعثمان بن الحويرث بن أسد يتناجون فيما حكاه ابن اسحاق وقد اجتمعت قريش يوما في عيد لهم عند صنم من أصنامهم كانوا يعظمونه وينحرون له ويمكفون عنده ويدرون به وكان ذلك عيدا لهم في كل سنة فقال بعضهم لبعض تصادقوا ولا يكتم بعضهم على بعض قالوا أجل قال تدايموا والله ما قومكم على شيء لقد اخطئوا دين أبيهم ابراهيم ما حجر نطيف به لا يسمع ولا يبصر ولا يضر ولا ينفع يا قوم اتمسوا لا تمسك فانكم والله ما أنتم على شيء فتفرقوا في البلدان يلتمسون الحنيفية دين ابراهيم فاما ورقة بن نوفل فاستحکم في النصرانية واتبع الكتب من أهلها حتى علم علما من أهل الكتاب واما عبيد الله بن جعش فأقام على ما هو عليه من الالتباس حتى أسلم ثم هاجر مع المسلمين الى الحبشة فلما قدمها تنصر وفارق

الاسلام حتى هلك هناك نصرانيا واماعثمان بن الحويرث فقدم على قيصر ملك الروم فتنصر وحسنت منزلته عنده وأما زيد بن عمرو بن نفيل فوقف فلم يدخل في يهودية ولا نصرانية وفارق دين قومه فاعزل الاوثان والميثة والدم والذبايح التي تذبح على الاوثان ونهى عن قتل المؤودة وقال اعبد رب ابراهيم ونادى قومه بمبيب ما هم عليه . وروى البخارى في صحيحه بسنده قال حدثنا موسى حدثنا سالم بن عبد الله عن عبد الله بن عمرو رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي زيد بن عمرو بن نفيل بأسفل بلدح (١) قبل ان ينزل على النبي صلى الله عليه وسلم الوحي فقدمت الى النبي صلى الله عليه وسلم سفره (٢) فأبى « أى زيد » أن يأكل منها ثم قال زيدانى لست آكل مما تذبحون على انصابكم ولا آكل الا ما ذكر اسم الله عليه (٣) وان زيد بن عمرو كان

(١) بلدح مكان في طريق التنعيم ويقال هو واد (٢) تلك رواية البخارى في المناقب وروايته في باب ما ذبح على النصب والاصنام فقدم اليه رسول الله سفره فيها لحم فأبى أن يأكل منها . وجمع ابن المنير بينهما بأن القوم الذين كانوا هناك قدموا السفره للنبي فقدمها لزيد فقال زيد مخاطبا لاولئك القوم ما قال (٣) قال السهيلي فان قيل فالنبي عليه الصلاة والسلام كان أولى من زيد بهذه الفضيلة فالجواب انه ليس في الحديث انه عليه السلام أكل منها وعلى تقدير ان يكون أكل فزيد انما كان يفعل ذلك برأى يراه لا بشرع متقدم وانما تقدم شرع ابراهيم بتحريم الميثة لا بتحريم ما ذبح لغير الله وانما نزلت تحريم ذلك في الاسلام واذا كانت الاشياء قبل ورود الشرع حكمها الاباحة كما يقوله بعض الاصوليين فان كان أكل فقد فعل أمرا مباحا وان كان لم يأكل فلا اشكال وان قلنا على ما هو الاصح ان الاشياء قبل ورود الشرع لا توصف بالاباحة ولا بالتحريم فان الذبايح لها أصل في تحليل الشرع المتقدم ولم يقدح في هذا التحليل ما ابتدعوه من الذبح على النصب حتى جاء الاسلام وأنزل الله تعالى (ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله عليه)

يعيب على قريش ذبائهم ويقول الشاة خلقها الله وأزل لها من السماء الماء وانبت لها من الارض الكلال ثم تذبجونها على غير اسم الله انكارا لذلك واعظاما له . قال موسى حدثني سالم بن عبد الله ولا اعلمه الا تحدث به عن ابن عمر ان زيدا بن عمرو بن نفيل خرج الى الشام يسأل عن الدين ويتبعه فلقى عالما من اليهود فسأله عن دينهم فقال اني لعلى ان ادين دينكم فاخبرني فقال لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله قال زيد لا أفر الا من غضب الله ولا احمل من غضب الله شيئا أبدا واني استطيعه فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال زيد وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فخرج زيد فلقى عالما من النصارى فذكر مثله فقال ان تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله قال ما أفر الا من لعنة الله ولا احمل من لعنة الله ولا من غضبه شيئا أبدا وانا أستطيعه فهل تدلني على غيره قال ما اعلمه الا أن يكون حنيفا قال وما الحنيف قال دين ابراهيم لم يكن يهوديا ولا نصرانيا ولا يعبد الا الله فلما رأى زيد قولهم في ابراهيم عليه السلام خرج فلما برز دفع يديه فقال اللهم اني أشهد اني على دين ابراهيم . وقال الليث كتب الى هشام عن أبيه عن أسماء بنت أبي بكر رضى الله عنهما قالت رأيت زيدا بن عمرو بن نفيل قائما مسندا ظهره الى الكعبة يقول يا معشر قريش والله ما منكم على دين ابراهيم غيري وكان يحكي المؤودة يقول للرجل اذا أراد أن يقتل ابنته لا تقتلها أنا أكفيكما مؤنتها فيأخذها فاذا ترعرت قال لا ييها ان شئت دفعتها اليك وان شئت كفيتك مؤنتها وكان زيدا بن عمرو بن نفيل يقول اللهم لو اني أعلم أى الوجوه أحب اليك عبدتك به ولكني لا أعلمه ثم يسجد على راحته قال ابن اسحاق وحدث أن ابنه سعيد وابن عمه عمر بن الخطاب قالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر لزيد بن عمرو قال نعم فانه يبعث يوم القيامة أمة وحده ولم يكن زيدا يأكل الميتة ولا الدم وهو القائل

وأسلت وجهي لمن أسلمت له الارض تحمل صخرنا نقلا

دحاها فلما رآها استوت على الماء أرمى عليها الجبالا
وأسلت وجهي لمن أسلت له المزن تحمل عذبا لزلا
إذا هي سيقت الى بلدة أطاعت فصبت عليها سجالا

ولما خرج زيد بن عمرو بن نفيل من مكة يطلب دين ابراهيم سار
يسأل الرهبان والاحبار حتى بلغ الموصل والجزيرة كلها ثم أقبل لخال الشام
كلها حتى اذا كان بأرض البلقاء أخبره كاهن انتهى اليه علم أهل النصرانية
بأنه قد اظل زمان بنى يبعث من بلاد العرب بدين ابراهيم فرجع سريعاً يريد
مكة حتى اذا توسط بلاد لحم عدوا عليه فقتلوه فقال ورقة بن نوفل يرثيه

رشدت وأنعمت ابن عمرو وانما (١) تجنبت تنورا من النار حاميا
بدينك ربا ليس رب كمثلك وتركك أو ثان الطواغى كاهيا
وادرأك الدين الذي قد طلبته ولم تك عن توحيد ربك ساهيا
فأصبحت في دار كريم مقامها تملل فيها بالكرامة لاهيا

ومن شعر زيد بن عمرو بن نفيل في الالهيات قوله

عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم (٢)

(ومنهم قس بن ساعدة الايادي) كان من أقدم من آمن بالبعث من العرب
وعمر طويلا وسمعه النبي عليه السلام قبل البعثة بعكاز يقول في خطبته
أيها الناس اسمعوا وعوا فإن وعيتم فانتفعوا انه من عاش مات ومن مات
فات وكل ما هو آت آت ان في السماء غلبرا وان في الارض لغيرا مهاد موضوع
وسقف مرفوع ونجوم تدور وبحار لن تغور ليل داج وسما ذات أبراج
أقسم قس قدما حتما ان لله دينا هو أحب اليه من دينكم الذي أنتم عليه مالي
أرى الناس يذهبون ولا يرجعون أرضوا بالمقام فأقاموا أم تركوا فناموا ومنهم
(سحنة بن خلف الجرهمي) وقد معنا قوله في لوم عمرو بن لحي على وضع الاوثان
حول الكعبة وحمله العرب على عبادتها ومنهم « المتلمس بن أمية

(١) رشدت وأنعمت أي رشدت وبالف في الرشد كما يقال أمعت

في النظر وأنعمته (٢) الحتوم الاقضية

الكناني) وكان يخطب بفناء الكعبة ويقول أطيعوني ترشدوا قالوا وما ذاك قال انكم تفردتم بالهة شتى واني لا اعلم ما الله راض به وان الله رب هذه الالهة وانه يجب أن يعبد وحده فتفرقت عنه العرب وزعموا أنه على دين بنى تميم ومنهم أجداده عليه السلام كعب بن لؤى وقصى وعبد مناف وهاشم وعبد المطلب فاما (كعب) فقد كانت العرب تجتمع اليه في كل يوم جمعة فيحتمهم على صلة الارحام وحفظ العهد ومراعاة حق القرابة والتصدق على الفقراء والاحسان للايتام وبذكركم بالموت وأهواله وينبئهم ببعثة رسول من عند الله وأما «قصى» فكان يأمر قومه بتعظيم الحرم وينهاهم عن عبادة الاوثان ويخبر قومه ببعثة نبي ينهى عن عبادة الاصنام (وأما عبد مناف) فكان يفيض الاصنام ويأمر قريشا بتقوى الله وصلة الرحم وأما (هاشم) فكان يورث الحقوق ويحمل ابن السبيل وبجانب عبادة الاوثان ويؤمن بالله واما (عبد المطالب بن هاشم) فقد منّا ايمانه بالبعث وتوحيده الله ورجوعه اليه في قصة الفيل ومن الموحدين (وكعب بن سلمة بن زهير بن أياد) وكانت له ولاية أمر البيت بعد جرم وبني صرحا بأسفل مكة وجعل فيه أمة يقال لها حزورة وبها سميت حزورة مكة وجعل في الصرح سلما فكان يرقاه ليخلو بنفسه ويتفكر في ملكوت السموات والارض والعرب يعدونه من الصديقين ومن أقواله مرضعة أوظامة ووادة أوقاصمة والقطيعة والفجيرة وصلة الرحم وحسن الكلام. ومن كلامه زعم ربكم ليجزين بالغير ثوابا وبالشر عقابا ان من في الارض عبيد لمن في السماء هلكت جرم ودربت اياد وكذلك الصلاح والفساد فلما حضرته الوفاة جمع ايادا فقال لهم أسمعوا وصيتي الكلام كلتان والامر بعد البيان من رشد فاتبعوه ومن غوى فارقضوه وكل شاة برجلها معلقة. ولما مات نعى على الجبال وفيه يقول بشير بن الحجير الايادي

ونحن أياد عبيد الاله ورهط مناجيه في سلم

ونحن ولا حجاب العتيق زمان النخاع على جرم (١)

(١) هلك من جرم بدء النخاع ثمانون كهلا في ليلة واحدة سوى الشبان

ومنهم (قيس بن نسيبة) قال فيه ابن سيدة في المختصر كان منجما متفلسفا واعداء
بيعة الرسول فلما بعث عليه الصلاة والسلام أتاه فقال يا محمد ما كحلة فقال
السماء فقال وما كحلة فقال الارض فأمن به وقال لا يعرف هذا الا نبي
وقال حين آمن

تابعت دين محمد ورضيته كل الرضا لامانتي ولديني
مازلت آمله وأرقب وقته والله قدر أنه يهديني .

ومنهم (عبد الطابخة بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وروى له الشهرستاني في الملل قوله
أدعوك يا ربّي بما أنت أهله دعاء غريق قد تشبث بالمصم
لأنك أهل الحمد والخير كله وذو الطول لم تعجل بسخط ولم تلم
وأنت القديم الاول الماجد الذي تبدأت خلق الناس فأكرم الادم
وأنت الذي أحملتني غيب ظلمة الى ظلمة من صلب آدم في ظلم
ومنهم (علاء بن شهاب التميمي) القائل في الايمان بالله ويوم الدين
وعلمت أن الله جاز عبده يوم الحساب باحسن الاعمال
ومنهم زهير بن أبي سلمى وقد اعترف بوجود الله واثبت له الحياة والعلم
والقدرة وأقر بالبعث والنشور والثواب والعقاب وكتابة الاعمال بمجاهات
به الحنيفية في قوله

فلا تسكتن الله ما في نفوسكم ليخفى ومهما يكتم الله يعلم
يؤخر فيوضع في كتاب فيدخر ليوم الحساب أو يعجل فينقم

ومنهم (عبد الله بن ثعلب بن وبرة بن قضاة) وكان يذهب في دياناته منهج الحنيفية
ومنهم عبيد بن الابرس الاسدي القائل

ولتأتين قبلي قرون جمة ترى غمارم أيكمة ولدودا
فالشمس طالعة وليل كاسف والنجم يجري انحسا وسعودا
وليفنين هذا وذاك كلاما الا الاكّه ووجهه المعبودا

ومنهم (عامر بن الظرب العدواني) وقدمنا قوله في البعث ومنهم (سيف بن ذي يزن)
وقد بشر عبد المطلب بن هاشم ببعثته عليه الصلاة والسلام . ومنهم (أبرقيس

صرمة بن أبي أنس) قال ابن قتيبة وهو من بني النجار وكان ترهب وليس المسوح وقارق الاوثان وهم بالنصرانية ثم أمسك عنها ثم دخل بيتاً له فأتخذه مسجداً لا يدخله طامث ولا جنب وقال أعبد رب ابراهيم فلما بعث رسول الله عليه الصلاة والسلام أسلم وحسن اسلامه وقال في الجاهلية

سبحوا الله شرق كل صباح طلعت شمسهُ وكل هلال
يا بني الارحام لا تقطموها وصلوها قصيرة من طوال

ومنه (أمية بن أبي الصلت الثقفى) فقد حدث الزبير بن بكار عن ممة ان أمية نظر في الجاهلية الكتب وقرأها ولبس المسوح تعبدوا وذكر ابراهيم واسماعيل والحنيفية وحرم الخمر وتجنب الاوثان وصام والتمس الدين طمعا في النبوة لانه علم ببعثة نبي من العرب وكان يرجو أن يكونه فلما بعث عليه السلام حسده وقال فيه النهي عليه السلام ، آمن شعره وكفر قلبه ، ومنهم (الناطقة الجمدى حسان بن تيسر بن عبد الله) شاعر قديم مفلق طويل البقاء في الجاهلية والاسلام ، وأنكر في الجاهلية الخمر وهجر الاوثان والازلام وقال في الجاهلية قصيدته التي أولها :

الحمد لله لا شريك له من لم يقلها فنفسه ظلما

وكان يذكر دين ابراهيم والحنيفية ويصوم ويستغفر ويتوقع أشياء لعواقبها ولما جاء الاسلام وفد على النبي وأسلم لحسن اسلامه

﴿ اليهودية ﴾

اليهودية هي الشريعة المنزلة على موسى الكليم عليه السلام نسبة الى يهوذا أحد اسباط اسرائيل الذي تناسل منه أكثر الملوك ونشأت هذه الديانة في مصر ولما لم يؤمن بها فرعون وقومه خرج موسى وبنو اسرائيل من مصر سنة ١٤٩١ قبل الميلاد وضرب بعصاه البحر فانشق فجاوزه موسى وأغرق فرعون وجيشه فوصلوا جبل طور سيناء بعد خمسة وأربعين يوماً من خروجهم من مصر ثم انتقلت اليهودية الى الاراضى المقدسة ومنها الى بلاد العرب وكان دخولها

اليها زمن موسى على ما رواه ابن زبالة بسنده عن عروة بن الزبير قال : كانت العماليق قد انتشروا في البلاد فسكنوا مكة والحجاز كله وعتوا عتوا كبيرا فلما أظهر الله موسى عليه السلام على فرعون وطيء الشام أو بعث اليها بعثا فأهلك من بها من السكنايين ثم بعث بعثا آخر الى الحجاز للعماليق وأمرهم الا يستبقوا أحدا منهم بل بلغ الحلم فقدموا عليهم فأظهرهم الله فقتلهم حتى انتهوا الى ملكهم الارقم بن أبي الارقم فقتلوه وأصابوا ابنه وكان شابا من أحسن الناس فضنوا به عن القتل وقالوا نستحيه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فأقبلوا وهو معهم فقبض الله موسى قبل قدوم الجيش فلما سمع بهم الناس تلقوهم فسألوهم فأخبروهم بالفتح وقالوا لم نستبق منهم الا هذا الفتى فانا لم نر شابا أحسن منه فتركناه حتى تقدم به على نبي الله موسى عليه السلام فيرى فيه رأيه فقالت لهم بنو اسرائيل ان هذه لمعصية منكم لما خالفتم أمر نبيكم لا والله لا تدخلون علينا بلادنا أبدا فقال الجيش ما بلد اذ منعمت بلادكم بخير من البلد الذي خرجتم منه وكان هذا أول سكنى اليهود الحجاز بعد العماليق . وفي الروض الانف عن أبي الفرج الاصبهاني ان السبب في كون اليهود بالمدينة وهي وسط أرض العرب مع أن اليهود أصلهم من أرض كنعان ان بني اسرائيل كانت تغير عليهم العماليق من أرض الحجاز وكانت منازلهم يثرب والجحفة الى مكة فشكت بنو اسرائيل ذلك الى موسى فوجه اليهم جيشا وذكروا نحو ما تقدم ثم قال ولا أحسب هذا صحيحا لبعد عمر موسى عليه السلام وذكر الطبري ان نزول بني اسرائيل بالحجاز كان حين وطيء يختنصر بلادهم بالشام وخر بيت المقدس وذكر صاحب كتاب وفاق الوفا اليهود الذين نزلوا المدينة فمنهم قريظة والنضير والنحام وهذل . وفي خطط المقرئ ان العرب تعلموا كبس الشهور من اليهود الذين نزلوا يثرب من عهد شمويل نبي بني اسرائيل وهو صمويل المتوفى سنة ١٠٥٧ قبل الميلاد وفي كتاب وفاق الوفا باخبار دار المصطفى « وحكي يا قوت عن بعض علماء الحجاز من يهود ان سبب نزولهم الحجاز ان ملك الروم حين ظهر على بني اسرائيل وملك الشام خطب

الى بنى هرون وفي دينهم ألا يزوجوا النصارى نخافوه وأفعدوا له وسألوه ان يعترفهم باتياناه اليهم فأقام ففتكوا به وبمن معه ثم هربوا حتى لحقوا بالحجاز فأقاموا بها وزعم بنو قريظة ان الروم لما غلبوا على الشام خرج قريظة والنضير وهذل هاربين من الشام يريدون من كان بالحجاز من بنى اسرائيل فوجه ملك الروم في طلبهم فأعجزوا رسله »

أما الذى ادخل اليهودية بلاد النين فهو تبع الاصغر أبوكرب تبان اسعد وقدما خبر ذلك عند الكلام على المختلف في نبوتهم من العرب وقيل سبب تهود العرب غير ذلك . ولما خربت أورشليم على عهد طيطوس في القرن الاول للميلاد نزح كثيرون من اليهود الى بلاد العرب وتوطنوها ونشروا تعاليم دينهم بين العرب واشهر من دان باليهودية من قبائل العرب بنو غير وبنو كنانة وبنو الحارث بن كعب وبنو كندة ولعلها سرت اليهم من مجاورة اليهود لهم في ثيما . ويثرب وخيبر

ولم تتغلب اليهودية على الوثنية في بلاد العرب لان كثيراً من احكامها مبنى على المشقة وتلك لا يساس لها قياد العربي ولانها وان أباحت قتال الوثنيين والقتال دين العربي الا انها لا تبسح الانتفاع بفنائهم بل تحرقها والعربي انما يقاتل لينتقم من عدوه في نفسه وينتفع بماله واهله ومن طرق معاشهم الغزو والسلب والنهب وكانت بعض نساء العرب تنذر تهود ابنها في الروض الانف (ان جملة من كان من اليهود بالمدينة وخيبر انما هم قريظة والنضير وبنو قينقاع غير أن في الاوس والخزرج من قد تهود . وكانت من نسايتهم من تنذر اذا ولدت ان عاش ولدها أن تهوده لان اليهود عندهم كانوا أهل علم وكتاب) وقد ذكر ليبد بن ربيعة صلاة اليهود من قصيدة له يصف رجلا غلب عليه النعاس يلبس الاحلاس في مثله بيديه كاليهودى المصل (١)

(١) فاعل يلبس : ضمير المجرد في البيت قبله وهو (ويجود من صبايات الكرى) والمجرد الذى جاده النعاس وألح عليه حتى أخذ فنام و (الاحلاس) جمع جلس بالكسر وهو كساء رقيق يكون على ظهر البعير تحت رحله أى

قال البغدادى فى خزنة الادب « وقوله كاليهودى المصل . قال الطومى
فى شرحه كانه يهودى يصلى فى جانب يسجد على جبينه هذا كلامه واليهودى
يسجد على شق وجهه وأصل ذلك انهم لما تنق الجبل فوقهم قيل لهم اما أن
تسجدوا واما أن يلقى عليكم فسجدوا على شق واحد مخافة أن يسقط عليهم
الجبل فصار عندهم سنة الى اليوم »

﴿ النصرانية ﴾

هى دين المسيح بن مريم عليه السلام نسبة للنصرة اول قرية بث فيها
عيسى دعوته فقال العرب ناصرى ونصرانى . وكان يقال للمسيح الناصرى
ودخلت النصرانية بلاد العرب زمن الحواريين فقد نقل ان القديس توما أول
من دعا اليها فى بلاد الجمن اثناء مسيره الى الهند وان بولس دعا اليها فى الشام
فاعتنقها كثير من عرب الشام وفى بعض التواريخ المسيحية ان اوريجانوس
فى القرن الثالث لليلاد زار أحد حكام العرب فهدى قبيلة للنصرانية وفى
القرن الرابع سار موسى الراهب المصرى الى العرب ودعاهم للنصرانية فتنصرت
زوجة حاكمهم المسماة موفية . وفى تاريخ القرون الوسطى ان عرب غسان
تنصروا فى أيام القيصر والنتين وكان تنصرهم على يد عباد الصحراء بالشام ،
(يعنى النساك) وقال ابن خلدون كان أهل نجران (هم بنو الحارث بن كعب من
مذحج) من بين العرب يدينون بالنصرانية وكان لهم فضل فى الدين واستقامة
أخذوا هذا الدين عن رجل سقط لهم من ملك التبتية يقال له سيمون من
بقية اصحاب الحواريين وكانت العرب تسمى عيسى عليه السلام ابيلى الايلين
والايلين « الراهب أو الناسك والراهد فى الدنيا » وشاهده قول عمرو بن
عبد الجمن .

أما والدماء المائثرات تخالها على قة العزى والنصر عند ما (١)

يطلب الاحلاس بيديه وهو لا يعقل من غلبة النحاس (٢) نصر صمم و« المائثرات »
المترددات من مار الدم على وجه الارض يعمور اذا تردد و(قة المزى) اعلاها
و(العندم) البقم ودم الاخوين

وما سبّح الرهبان في كل ليلة أيل الابلين المسيح بن مريم (١)
 لقد هزمني عامر يوم لدلع حساما اذا ماهز بالكف صمما (٢)
 وكان ولدان النصارى يتبركون بالراهب الذي يحيى من بيت المقدس ويمسحه
 الذي هو لابسوا أخذ خيوط منه حتى يتمزق ثوبه وشاهده قول امرئ القيس
 الكندي يصف أدراك كلاب الصيد لفرسه

فأدركنه يأخذن بالساق والنسا كما شبرق الولدان ثوب المقدس (٣)
 وكانت النصرانية تقيم اعيادها في بلاد العرب فتها يوم السباسب ويسمونه
 يوم السعائين . ويقال شعائين وعيد الفصح وهو ما يتقدم عليه صوم الاربعين
 أنشد سيبويه لبعض العرب

صدت كما صد عما لا يحل له ساقى نصارى قبيل الفصح صوام
 وكانوا في الفصح يوقدون المشاعل قال اوس بن حجر يصف رمحاً ويشبه سنانه
 بمصباح يوقده رئيس النصارى يوم الفصح

عليه كعجاج العزيز يشبه بفصح ويحشوه الذبال المفتلا
 وقال عدى بن زيد يشير الى تمير قنديل الفصح

بكرروا على بسحرة فصبحتهم بأناه ذى كرم كقعب الحالب
 بزجاجة ملء اليدى كأنها قنديل فصح في كنيسة راهب
 ومن اعيادهم الدنح ذكره ابن سيده في المختص عن ابن دريد . وكانت
 الراهبات تلبس في الاعياد الملاء والانسجة الطويلة الاذيال . قال امرؤ القيس
 يصف سرباً من بقر الوحش

فأنت سرباً من بعيد كأنه رواهب عيد في ملاء مهذب
 ولم تستطع النصرانية أن تتغلب على الوثنية في بلاد العرب لان
 تعاليمها تبين اخلاقهم الفريزية فن من العرب يرضى اذا ضربته على خده

(١) سبّح أى نزه وسمى الراهب أبيلا لتأبله وبمده عن النساء
 (٢) يريد أن عامراً وجده حساماً ذلك اليوم ود صم . مضى يقال
 منهم الرجل في الامر اذا جد فيه . (٣) شبرق جلده أى قطعه

الايمان ان يدبرك خذ الايسر لتصفحه عليه مرة أخرى بل قلد النصارى العرب
 في كثير من أمورهم الدينية فكانوا يحجون ويعتمرون ألا أنهم كانوا يفتقون
 في الحج في بطن محسر . وأنشد عليه السلام لما أفاض من عرفة الى مزدلفة
 وكان في بطن محسر الذي كان موقف النصارى قول شاعر جاهلي
 اليك تعدو قلقاً وضينها معترضاً في بطنها جنينها

مخالفاً دين النصارى دينها

يشير الى الناقاة التي كان راكبها في مسيره الى الحرم . وكانوا يعظمون
 الكعبة ووضعوا فيها صورة السيدة مريم وسيدنا عيسى مع ما وضع فيها
 من صور الملائكة والانبياء كوسى و ابراهيم . وكانوا لا يذكرون اسم الله
 على الذبيحة يقلدون في ذلك مشركي العرب . وخالفوا تعاليم المسيحية في
 شتم الغارات وطلبهم الثارات لان العربي جعل رزقه في ظل رعيه ولذلك
 لما قدم عدى بن حاتم الطائي على رسول الله عليه السلام قال له . أو لم تكن
 تسير في قومك بالمرباع . فقال عدى ، بلى . فقال عليه السلام فان ذلك لم يكن
 يحل لك في دينك . فقال أجل . ذلك لان الدين الذي يحرم القتال لا يحل
 غنائم الحرب . وقد بين عقيدة العرب هذه جابر بن حنى النخعي النصارى
 في قوله

وقد زعمت بهراء أن رماحنا رماح نصارى لا تخوض الى دم
 وأشهر من تدين بالنصرانية من العرب ربيعة وبعض قضاعة وكأنهم
 تلقوها عن الروم فقد كانوا يكثررون التردد الى بلادهم للتجارة والنساسة
 بالشام لمجاورتهم نصارى الروم ودان بالنصرانية كثير من بني تغلب وتونخ
 وحميز وطيماء وشاعت النصرانية في قبائل شتى بالحيرة يقال لهم العباد « بكسر
 الميم وتخفيف الباء » منهم عدى بن زيد العبادي . وتنصر ملوك الحيرة على
 عهد امرئ القيس الاول ابن عمرو في أوائل القرن الرابع على قول . وقيل
 ان أول من تنصر منهم النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس . وفي سجل
 الكنيسة الشرقية أن الحيرة كان عليها أسقف سنة ٤١٠ ميلادية وأن ملكها

هى النصرانية سنة «٤٢٠» ميلادية . وقيل أن ملوك الحيرة كانوا فى أواسط القرن السادس وثنيين وأن المنذر بن امرىء القيس بن ماء الماء كان يقدم ذبائح من بنى آدم الى العزى وكان من بين نسائه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى ام عمرو بن هند كانت مسيحية فبثت مبادئ النصرانية فى ابنها فلما مات عاد خليفته المنذر الى الوثنية ونشأ ابنه النعمان وثنياً حتى تنصر على يد الجاثليق صبري يوحنا او على يد عدى بن زيد العبادى كما يقول مؤرخو العرب . وكان نصارى العرب يقولون بالطبيعة الواحدة للمسيح كاعتقاد اتباع يعقوب البرادعى اسقف اورط سنة ٩٧٨ وم اليعقوبيون ونسب هذا المذهب ليعقوب لانه قال به بعد ان كاد يندثر والا فقد سبقه بالقول بالطبيعة الواحدة ديوسقوروس وبرسوماس وزينياس وفلو وغيرهم من القائلين بأن طبيعة المسيح قد اتحدتا حتى صارتا طبيعة واحدة . وكانت النصرانية شائعة فى بعض أمكنة من جزيرة العرب وذكر حاتم الطائي شيوخها بين ناب ودارة فى قوله

وانى لمزج للمطى على الوجا وما انا من خلانك ابنة عفزرا

وما زلت أسمى بين ناب ودارة بلحيان حتى خفت أن اتنصرا

والمعجب لصاحب شعراء النصرانية كيف عد حاتما من النصارى مع ثقله قوله خفت أن أتتصراى خفت الدخول فى دين النصارى وذلك منه كثير فقد عد طرفة بن العبد والمتلمس نصرايين مع ثقله حلف طرفة بالنصب فى قوله فأقسمت عند النصب انى لهالك بمتلفة ليست بقطب ولا خفض

وثقله حلف المتلمس بالانصاب فى قوله فى هجاء عمرو بن هند

اطردنى حذر الهجاء ولا والله والانصاب لا تتل

وعد أعشى قيس فى النصارى مع ثقله قوله يخاطب ناقته من قصيدة يمدح بها سيدنا رسول الله .

وآليت لا أربى لها من كلالة ولا من حنى حتى تزور محمدا

نبي يرى ما لا ترون وذكره أغار لمعري في البلاد وأنجدنا
مضى ماتناخي عند باب ابن هاشم تراخي وتلقى من مكارمه يدا
﴿الاسلام﴾

كانت العرب في الجاهلية في شر حال من الاضطراب والفوضى سواء في
ذلك نظام الحكومة أو سياسة البيت أو غيرها فكانت النفوس في كل حين
عرضة للسفك والاموال في كل وقت معرضة للسلب والنهب لانهم كانوا شحوبا
وقبائل تغل صدورهم بالاحقاد وكل قبيلة اما مقاتلة أو لقتال غيرها على قدم
الاستعداد أخذاً بثأر مقتول صمداً أو خطأ أو لطفوة لم يتناولها الصنم ولم
يفررها العفو وكانوا يورثون ابناءهم الاحقاد وناهيك بحرب داخلى والغباء
التي لم تضع أوزارها الا بعد اربعين سنة وسببها أهون من أن يرى فيه سهم
عن كبد قوس او يجرد فيه حسام من غمد وكان الصعاليك المدلون بقوتهم
يؤلفون عصابات للغارة على المراعى لسلب الانعام ورطاتها او على الاحياء
اذا علموا أن المخلفين بها من الرجال لا يقدرّون على الدفع عن أنفسهم لنهب
ما بها من الاموال وأسر النساء والولدان والرجال وكان أسر النساء يجيز
الاستمتاع بهن ولو كن ذوات أزواج أما الاسرى من الرجال فكانوا يكبلون
بالسلاسل والاغلال وجزاؤهم القتل او الفداء وكم قتلوا من رجال وولدان
او استذلّوهم او باعواهم أرقاء وكان الفتى المدل بقوته او بمنعة عشيرته يرى
الفتاة فيصيبه حسنها فيختطفها من أبيها أو أخيها أو غيرها ولو كانت في
مدينة آهلة بالسكان بلا حياء ولا خجل كأنما يفعل اسراً معروفاً غير منكر
ومثل هذه الحادثة كان سبباً في حلف الفضول وناهيك بقوم بلغ من اعتدائهم
على المرأة انهم كانوا يكرهون فتيانهم على البغاء يبتغون مرض الحياة الدنيا
ولم يكن عندهم قانون للقصاص يمنع البنى ويقف في سبيل الظلم بل كان
اولياء الدم يقيمون على الخسف ان كانوا ضعفاء انتهازاً لنوح الفرصة للاخذ
بثأرهم غدرًا وان كانوا أقوياء اسرفوا في القتل فرموا قتلوا بظنة واحد العدد
العديد والجله الفقير قال شاعرهم

قتلنا سبعة بأبي لبني وألحقنا الموالي بالصميم (١)
 حتى قال مهلهل بن ربيعة وهو يثار لاخته كليب لبجير بن الحارث بن
 هباد وهو يقتله وكان غلاماً يؤبى فسمع نمل كليب فقال له بجير إن رضيت بذلك
 بنو ضبيعة بن قيس رضيت فلما بلغ الحارث مقتله ولم يكن دخل في حربهم
 قال نعم الغلام غلام أصلح بين ابني وائل وباء بكليب فأبلغوه قول مهلهل
 اذ قتله فغضب وأدخل يده في الحرب وقال

قرباً مربوط النعامة منى لقت حرب وائل عن حبال (٢)
 لا بجير أغنى قتيلاً ولا ره ط كليب تواجروا عن ضلال
 قرباً مربوط النعامة منى ان قتل الغلام بالشع غالى
 لم أكن من جناتها علم الا وائى بحرهما اليوم صالى

أما سياستهم للبيت فكانت أشد خرقاً وآلم جرحاً وناهيك بقوم يدفنون
 بناتهم أحياء خشية الفقر أو توم الدار ولقد بلغت القوة بأحدم أن ولدت
 امرأته في غيبته بنتاً فخبأها عند أحد أقاربها لئلا تفنك بها يد القوة حتى
 اذا ترعرت واصبح مثلها قرّة عين والدها وظننت انها قد أمنت قسوة ايها
 وعدوانه وان عاطفة الابوة تحول بينه وبين وأدها احضرتها من مكانها وقد
 زينتها وقدمتها لايها فأسأها عنها فأخبرته خبرها فسكت منتهزاً فرصة غفلة
 أمها حتى اذا سنحت أخذ الفتاة لحفر لها حفرة ودفنها فيها حية وهى تمسح
 التراب عن لحيتة وتقول ما الذى تفعله بى يا أبى ذلك صنعهم بالبنيات وهن
 برد الا كباد ومسرة الفؤاد

ولم يكن صنع بعضهم بالشيوخ والمعجزة بأقل قسوة من ذلك فقد روى عنهم
 انهم كانوا اذا تبرموا بهيخ تركوه وارتحلوا ليموت أو يأكله الذئب أو يحموه
 على بعير تقور يسقطه فيموت فيستريحوا منه وجاء فى امثالهم (أهون هالك

(١) أى قتلنا ساداتهم فصار الموالي سادة (٢) النعامة اسم فرس الشاعر و (لقت) حملت و (الحبال) ان تضرب الناقة فلا تحمل وضربه مثلاً لما تولد عن الحرب
 واتج منها من الامور التى لم تكن تحتسب بعد ذلك

شيخ يقادبه البعير) وقولهم (أهون هالك عجوز في سنة جذب) نعم لم يكن هذا العمل عاما فيهم

أما حالة العرب الدينية فما قدمناه في هذا الكتاب تعلم ان الدهماء منهم قد انضموا في عبادة الاوثان واتخذوا آلهة شتى ووصل من انحطاطهم في احكام العقل أن اتخذوا الها من حيس فلما جاءوا أكلوه وصادوا يتعرفون الخير والشر من أمور دنياهم بالاستقسام بالازلام لا بما فيها من نفع وضرر وكانوا على بقية من دين ابراهيم خلطوها بالوثنية خلطا غير محاسنها وطمس معالمها فأهلوا في الحج للصنام وأشركوها في التلبية وجعلوا صلاتهم عند البيت الحرام وهي التي شرعها الله في دين ابراهيم خالصة لله وخضوعا له مكاء وتصدية (١) ولم تكن اليهودية ولا النصرانية عندهم خيرا من اختهما الخنيفية . أما اليهودية فقد عبث بها أيدي الاحبار يحرفون فيها الكلم عن مواضعهم فغيروا كثيرا من الاحكام التي شرعها الله بالحيل التي استعملوها والاهواء التي ابتدعوها ومالوا للتشبيه وغلت فرقة منهم فيه فقالوا غزير ابن الله وتأولوا التوراة بالرأي والهوى واخبروا ان تأويلهم من عند الله ولقد نعى عليهم القرآن ذلك بقوله (فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمنا قليلا) ومنهم من وقف عند الفاظ التوراة دون أن يبين معانيها ويشرح المراد منها وعم الذين وصفهم القرآن بقوله (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا) مثل القوم الذين كذبوا بآيات الله والله لا يهدي القوم الظالمين . أما النصرانية فقد انحطت في بلاد العرب الى درك الوثنية فكانوا يتركون ذكر اسم الله حمدا على

(١) مكاء الرجل يمكوا اذا جمع بين يديه وصفرفيهما و (التصدية) التصفيق قال ابن عطية والذي مر بي من أثر العرب في غير ما ديوان ان المكاء والتصدية كانا من فعل العرب قديما قبل الاسلام على جهة التقرب به وكان مخومة بن قيس بن عبد مناف يصفر عند البيت فيسمع من حراء وكانت قریش تطوف بالبيت وهم عراة يصفقون ويصفرون

الديعة مجارة للمشركين واتخذوا في كنائسهم الاصنام اما لانهم لم يتجردوا من الوثنية وأما لترغيب الوثنيين في المسيحية كما اتخذوا الصنم كميكا في كنيسة القليس وكانت تعاليم المسيحية لاتناسب اخلاق العربي الطامح بطبيعته الى الفخر والخيلاء والسفك لايعرف القمود على الضيم ولا الصبر على أذى المؤذين وصنع الصافمين فنبدوا سراها اكثرهم حتى لم يبق لهم من المسيحية الا اسمها ولا من النصرانية الا اسمها . نبذوا على اختلاف اديانهم الاواصر الالهية فاكلوا الربا أضاعوا مضاعفة وعدوا شرب الخمر ولعب الميسر من مفاخرهم التي يفاخرون بها

هذا حال العرب أما غيرهم من الامم في ذلك العصر فلم يكونوا أحسن حالا منهم فكان من رحمة الله بالعالم ان يرسل اليه رسولا يخرج الناس من الظلمات الى النور فبعث محمد بن عبد الله بن عبد المطلب عليه الصلاة والسلام بدين الاسلام . جاء الاسلام ينشر لواء السلام ويضع الدعائم الثابتة لنظام الاجتماع ويزيل الأثرة من النفوس ويقوم كل فرد انه جزء من جماعة لا يصلح الا بصلاحها ولا تصالح الا بصلاحها (المسلم للمسلم كالبنيان بفد بعضه بمضا) سوى بين الناس في القصاص ووضع من الحدود ما يكفل سعادة كل انسان ويصونه من غائلة غيره وبين ما يجب على كل فرد اداؤه والقيام به من الواجبات التي فيها صلاحه وحياة المجتمع وبث في النفوس روح العطف والرفق والتسامح حتى في أحوال الخلاف في الدين والمقيدة قال تعالى (لا إكراه في الدين قد تبين الرشد من الغي) صان الاسلام حقوق المرأة ونهض بها الى أوج لم تصل اليه في أمة من الامم ولا في شريعة من الشرائع فاعاد لها حقها المسلوب وجعل لها وحدها حق التصرف في مالها ونفسها وسوى بينها وبين الرجل في التكاليف وغيرها ولم يميز للرجل عنها الا في الاحكام التي لا يقدر عليها اكثر افراد جنسها كالجهاد أو لامر لا يقتضي تمييزه عنها . والمتصدى لمعرفة ذلك يراه مفصلا في الكتب التي تبين اسرار التشريع . نهى الاسلام عن كراهة البنات وعد وأدهن أمرا إذا فقال (واذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت) وقال واذا بفرا حدم بالانثى

ظل وجهه مسودا وهو كظيم

كثيرا ما وصى النبي الكريم بالمرأة ودعا الرجال لفرق بها والاحسان
 اليها . احاط الاسلام الرق بسياج يحميه من عبث العابثين وسلب السالبين
 فلم يضرب الرق الا على الاسير الذى حارب المسلمين للايقاع بهم والاذلال
 بدينهم ثم طفق الشارع الحكيم يدعو الى عتق الارقاء بمختلف الوسائل حتى
 جملة قرابة القرب وكفارة تطهر بها النفوس وتفسل بها أدران الذنوب فجل
 المتق واجبا في كفارة القتل والظهار واليمين والافطار في رمضان وندب اليه في غير
 ذلك مرضاة لله تعالى فقال عليه السلام ايمان مؤمن اعتق مؤمنا في الدنيا اعتق الله
 تعالى بكل عضو منه عضوا منه من النار . سوى الاسلام بين الناس في الحقوق فلم
 يميز جلوسا من الاجناس للبشرية على آخر وضرب على أيدي الامراء والرؤساء
 ليرفعوا عن ردوس العامة عصا الاستبداد وينزعوا من اعناقهم غل الاستعباد
 وقضى على التمايل التي ابتدعها رؤساء الاديان من وجود الوساطة بين العبد
 وربّه فاجتث بذلك أصلا من أكبر أصول الوثنية : فلقد كان يتوسل لذلك
 الوسيط بأنواع التعظيم وبمته له بضروب التكريم بما لا يليق الا بالخالق الحكيم
 أمر كل واحد بالاجتهاد والعمل بما يصل اليه اجتهاده فيما لم ينزل فيه حكم بين
 ولا نص صريح فلم يجعل الدين بذلك بعيد التناول علي احد ومقصورا على
 طائفة تطاع بما تدعيه ديننا من غير تبصر ولا تفكير * نبه العقل من نومه
 واحترمه وامر بالنظر والتفكير ففرق بذلك حجب الاوهام التي اسد لها رؤساء
 الدين على اهل اذ صرخوا ان الدين عدو العقل وما يشمره العقل الا ما كانت
 تفسير الكتاب منزل * جعل للاحلاق مصدر حياة الامم والسر في بقائها قال
 تعالى (ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم) وقال (ان الارض لله
 يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين) نهى عن الكسل والخمول
 والمسكنة التي زعمها رؤساء الدين من الدين فأمر بالعمل كل قادر عليه وأباح
 لكل انسان ان يتمتع بما شاء من الطيبات (قل من حرم زينة الله التي أخرج
 لعباده والطيبات من الرزق) حث على التعليم ورتب فيه ودعا لارشاد العامة

الى الصراط المستقيم والطريق القويم قال الله تعالى (فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون) . أمر الاغنياء ان يحملوا من اموالهم حقاً معلوماً للفقراء تطيباً لنفوسهم وسداً لعوزهم وعطفاً على ابناء جنسهم ليستأصل من نفوس الفقراء الحسد والظنينة على الاغنياء . لم يترك الاسلام تفضيلة من التفضائل الا أمر بها ولاسنة من سنن الترقى والاصلاح الاقرها ولا رزية يهود وبالحام على المجتمع الا نهى عنها وقبحها . اعاد الاسلام للحنيفية شبابها وجددها عهداً وجردها من الوثنية التي أبلت محامنها وغيرت معاملها فالاسلام دين ابراهيم حكي ذلك القرآن في غير ما آية فقال (ان ابراهيم كان قانتاً هنيئاً ولم يك من المشركين شاكراً لانعمه اجتباؤه وهداه الى صراط مستقيم وآتيناه في الدنيا حسنة وإنه في الآخرة لمن الصالحين ثم أوحينا اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين) وقال تعالى (وقالوا كرونوا هوداً أو نصارى تهتدوا قل بل ملة ابراهيم حنيفاً وما كان من المشركين) وقال تعالى (وجاهدوا في الله حق جهاده هو اجتباكم وما جعل عليكم في الدين من حرج ملة أيسكم ابراهيم هو سماكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عليكم وتكونوا شهداء على الناس) والآيات في ذلك كثيرة ولذلك قال ابن حزم (وكان الذي ينتعله الصابئون اقدم الاديان على وجه الارض الى ان أحدثوا فيه الحوادث وبدلوا شرائعها فبعث الله عز وجل اليهم ابراهيم خليفه بدين الاسلام الذي نحن عليه الآن وتصحيح ما أفسدوه بالحنيفية السمحة التي أتى بها محمد صلى الله عليه وسلم من عند الله تعالى) ومعنى يحى الاسلام بالحنيفية دين ابراهيم دون اليهودية أو النصرانية مع ان أصول الشرائع من حيث الآلهيات ونحرهم المتحقق ضرره وتقرير أمهات مكارم الاخلاق واحدة أن الاسلام قرر الاحكام والعبادات التي شرعت في دين ابراهيم بعد أن جردها من الوثنية التي الصقت بها وهذا مرمآواه من موافقة الاسلام للاحكام التي كان العرب عليها وذكرناها مفصلة في هذا الكتاب . لم يقف الاسلام عندما شرع في دين ابراهيم بل زاد كثيراً من الاحكام التي

اقتضاها الزمان فانقذ الاحوال الاجتماعية من برائن القوضي التي فنكت بها
 أيام الجاهلية وأصبح الاسلام بنظامه الدقيق المحكم صالحا لكل زمان ولكل
 أمة لا يزيدده وفي العقول في المدنية إلا ثباتا ولا تنمو العلوم الاجتماعية
 والكونية الا لتضم برهانا بعد برهان على سداده ولطيف حكمته . كيف
 لا يكون كذلك وهو الدين الخالد الثالث الذي أراد الله أن يتمدد به الخلق
 الى قيام الساعة قال تعالى (ما كان محمد أبا احد من رجالكم ولكن رسول
 الله وخاتم النبيين وكان الله بكل شيء عليا)

وكان الفراغ من تأليفه وتهذيبه وترتيبه صباح يوم الجمعة رابع شهر
 رمضان المعظم سنة ثلثمائة واحد وأربعين بعد الالف من الهجرة
 للشريفة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية

﴿ فهرست الكتاب ﴾

٤	مقدمة	٨٩	الصلاة على الميت
٧	ابراهيم واسماعيل	٩٠	سرير الميت
١٣	المختلف في نبوتهم من العرب	٩١	تشييم الجنازة
١٦	الحرم ومكانته عند العرب	٩٢	قولهم للجنازة
٢١	حلف الفضول	٩٢	مقابرهم
٢٦	بناء الكعبة وكسوتها	٩٥	حى القبر
٣٢	تعظيم المعجم والعرب للكعبة	٩٥	نضح القبر بالخر
٣٧	الاربعة الاشهر الحرم والبسل	٩٦	السقيا لقبر
٤٣	النسب	٩٨	المقر على القبر ونضحه بالدماء
٤٧	الحج . احكام الاحرام به . الخمس	١٠٥	المقر للضيافة نيابة عن الميت
٥٢	التلبية . الطواف بالبيت . السعى	١٠٦	اتخاذ البلية
	الوقوف بعرفة	١٠٧	قولهم للميت لا تبعد
٦١	النزول بمزدلفة ومنى وبقيّة اصمال	١١٠	معتقداتهم الدينية
	الحج من سوق الهمدى والنحر	١١١	الانبياء والرسل
	والخلق ورعي الجمار والطواف	١١٢	البعث والحساب
٦٨	العمرة	١١٤	الايام بالقدر
٧٠	الطهارة - الصلاة - الزكاة	١١٤	خالق افعال الانسان
	الصوم - الاعتكاف	١١٥	التناسخ
٧٥	الاستسقاء بالدعاء والنار	١١٦	المسخ
٨١	النذر	١١٧	احكامهم الدينية
٨٤	ذبح الظبي في نذر الشاة	١٢١	المحنات
٨٥	ما يفعلونه للموتى	١٢٢	الدين الفتنى
٨٥	نعي الميت	١٢٣	عبادة الحيوان
٨٧	غسل الميت	١٢٤	عبادة الانسان
٨٧	تحنيط الميت	١٢٥	عبادة الملائكة والجن
٨٨	كفن الميت	١٢٧	عبادتهم للاشجار

﴿تابع الفهرست﴾

الصابئون	١٨٤	الوثنية في العرب	١٢٨
عبادتهم للكواكب واثار عبادتهم لها	١٨٦	اصنام العرب وبيوت عبادتها	١٣٢
المجوسية	١٩٠	كثرة الاصنام	١٥٥
الموحدون من العرب	١٩٣	عبادة الاصنام وما يتقرب به لها	١٥٨
اليهودية	١٩٩	الاستقسام بالازلام	١٦٨
النصرانية	٢٠٢	الاقسام	١٧٢
الاسلام	٢٠٦	التحالف	١٨٠
		الدعاء	١٨٤

(الخطأ والصواب)

٢١٥

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
الجمهرة	الجرة	٢١	١٢٥	وقولى	وقولى	١٠	١١
ملثوا	ملثوا	٣	١٢٩	فاقرئى	فاقرئى	٦	١٢
وكان	ركان	٢١	١٣٠	الائف	الائف	٢٤	١٣
يفقثون	يفقثون	١٧	١٣١	المثقى	المثقى	٢٢	٣٥
فقثوا	ققثوا	١٨	١٣١	بؤمروا	بؤمروا	٦	٣٧
٢٠٨١	٢٠٨١	٤	١٣٢	طهى	طهى	١٢	٣٧
واسكان	اسكان	٢٥	١٣١	بغناه	بغناه	١١	٣٨
بصيغة	بصفة	٢٣	١٣٩	بجمع	بجمع	١٧	٤٧
الضيزن	الضيزن	١٤	١٤١	الازد	الازد	١	٥٨
صعب	صعب	٢٠	١٤١	مزلقة	مزلقة	١١	٦١
يعوق	ولا يعوق	١٠	١٤٤	انقرضوا	انقرضوا	١٣	٦٦
حول عوض	حوله	٩	١٤٦	ككتف	ككتف	٢٣	٦٧
سمت	سميت	٢٢	١٥٢	ابن	ابن	١٦	٧٠
هابيل	هابيل	١٣	١٥٤	بالقطر	بالقطر	١٠	٧٩
موتدا	موتدا	١٦	١٥٥	جناهم	جناهم	١٠	٧٩
باسم	باسم	١٦	١٥٦	المختار	المختار	٢٢	٨٩
البطليوسى	البطليوسى	٤	١٧٦	الزوج	الزوج	٢٢	٩١
تستحلف	تستحلف	١	١٧٨	مؤنة	مؤنة	١١:٧	٩٧
يخاف	يخاف	٤	١٨٣	لاعقرى	لاعقرى	٥	١٠٣
تخالفت	يخالفت	٥	١٨٣	وأخذ	وأخذ	٢٤	١٠٥
المعبادة	للمعبادة	١٣	١٨٦	وفى	وفى	٤	١١٣
والاملاك	ولا ملاك	١٥	١٩١	المسخ	المسخ	١٦	١١٦
زن	ذن	٢٢	١٩٢	وحرمة	وحرمة	٢٥	١١٩
وكيع	وكيع	١٣	١٩٧	السود	السود	١٩	١٢٢
التغلى	التغلى	٥١	٢٠٤	حبيهم	حبيهم	١٢	١٢٤

مؤلفات مؤلف هذا الكتاب

- (١) المرأة العربية في الجاهلية - كتاب تتبع فيه مؤلفه حال المرأة عند العرب في الجاهلية من المهد الى المهد لجمع عاداتها وجميع أحوالها وهو نحو ثمانمائة صفحة
- (٢) القباب في علم الانساب - كتاب جمع انساب العرب في الجاهلية بأحسن ترتيب
- (٣) كتاب يبحث عن عادات العرب في الجاهلية في الحروب وعدتهم لها
- (٤) الاحوال المدنية والاجتماعية عند العرب في الجاهلية
- (٥) رسالة في الكلام على الحديث الموضوع وبيان القواعد التي يعرف بها وضع الحديث والاسباب الداعية اليه
- (٦) كشف اللثام عن أسماء العوام - رسالة اسهب فيها الكلام على جميع الالوزان التي لم ترد من العرب من الموشحات والزجل والدوبيت وبحر الساسة وغيرها وبيان اوزانها
- (٧) رسالة في العلوم الموضوعة لمعرفة الغيب كعلم الرمل والاحكام والزارجة وغيرها وبيان عدم صحة دلالتها
- (٨) علوم العرب في الجاهلية - كتاب جامع لما كان عندهم من علم الاخبار وفن القصص - وعلم الرافة - وعلم العروض والقافية - والشعر والخطب والوصايا - وعلم الانفاذ - وعلم الفراسة وعلم فراسة اعضاء الانسان - وعلم الشامات - وعلم الاسارب - وعلم الاختلاج - وعلم قيافة البشر والاثر - وعلم نزول الذئب - وعلم تعبیر الرؤيا - وعلم ايجاد نسل قوى جميل في اخلاقه وتناسب اعضاءه - وعلم الكهانة - والطرق بالحصى - والعرافة - وعلم الرمل وعلم النجوم وعلم الطيرة والنفال - وعلم الطب والجراحة - وفن الولادة والتشريح - وعلم البيطرة - وعلم الرقى - وعلم السحر والطلاسم - وعلم الانواء - وعلم الفلك - وعلم الموسيقى - وعلم الحساب وعلم الانساب - وعلم تقويم البلدان - وعلم الاهتداء في البراري وعلم الميراث - وعلم ما وراء المادة وعلم ايام العرب - وعلم الرمي - وعلم الفلاحة وعلم الحيوان - وعلم الابل والحمل وهو نحو ثمانمائة صفحة

